CORTESIA

CARNAVAL 'BALANÇA' O RIO A PARTIR DE HOJE

Rio, sábado, 8 e domingo, 9 de fevereiro de 1964

Diario Carioca

Fundado em 17/7/1928 por J. E. DE MACEDO SOARES
ANO XXXV — N.º 11.013

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro

Plano San Tiago anda rápido após carnaval: Amaral

Sòmente na semana posterior à do carnaval é que o sr. Amaral Peixoto reunirá, em caráter informal, representantes pessedistas que se encontrarem no Rio, para a discussão preliminar mas partidária da plataforma preparada pelo sr. San Tiago Dantas para a unificação de fôrças políticas empenhadas nas reformas de base e que apoiam o presidente João Goulart.

O presidente pessedista encara o programa mínimo levado ao seu partido como esbôço de um planejamento futuro. E, como esbôço, apresenta insuficiências enormes; não se dá ao problema da inflação, que na opinião do sr. Amaral Peixoto é o principal da realidade brasileira, a atenção necessária. Por isso, acredita que o trabalho do ex-ministro da Fazenda é passível de aperfeiçoamento, já que se apresenta apenas como um enumerado de exigências da realidade nacional.

Nos contatos com seus companheiros de partido, o sr. Amaral Peixoto vai revelar o texto do programa que lhe foi entregue pelo sr. San Tiago Dantas e recolher sugestões que possam nêle ser incluídas. De saída, considera que essas sugestões se referirão ao problema da inflação, ao qual se pretende consagrar um tratamento mais longo no plano a ser elaborado em caráter definitivo.

PESSOAL

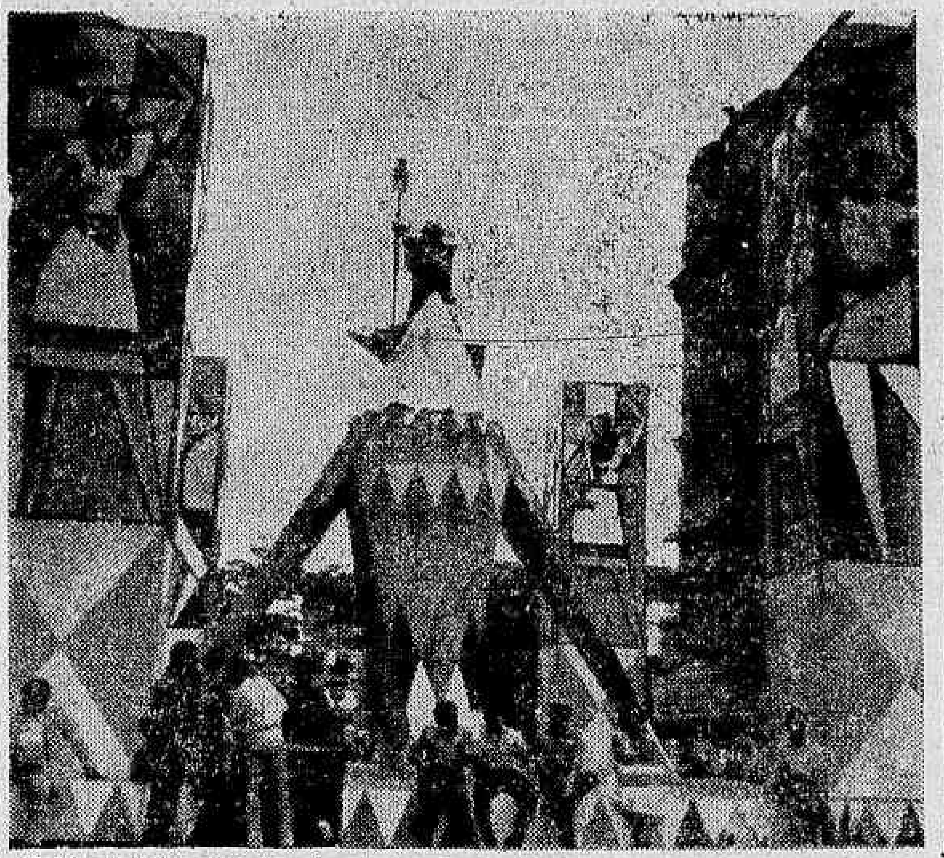
O sr. Amaral Peixoto considera difícil a antecipação do pensamento pessedista sôbre a plataforma aprontada pelo sr. San Tiago Dantas e classifica como eminentemente pessoais as opiniões que, em tôrno do trabalho, tem sido emitidas. Nem mesmo há um trabalho de sondagem, o que sòmente será feito depois do carnaval e logo que se reúnam, no Rio, representantes expressivos das tendências dominantes na agremiação.

Todavia, avança a impressão de que o problema da inflação deterá o pensamento do pessedismo. Aliás, na conversa que manteve com o presidente João Goulart, anteontem, no Palácio das Laranjeiras, o presidente do PSD fêz observação no sentido de que, sem uma

(Conclúi na 3a. página)

TEMPO: Bom, com nebulosidade variável.
TEMPERATURA: Em elevação.
VENTOS: Sueste, fracos. Visibilidade boa.
MAXIMA: 33.7 (Guaratiba).
MINIMA: 18.6 (Jardim Botânico).

É carnaval no Rio



O Rio acordou com barulho de tamborim. Pouca gente trabalha hoje e só desce à cidade, pela manhã, quem não pôde comprar a fantasia antes. No centro, a cidade está tôda enfeitada. O corêto que aparece na foto é o da Cinelândia. A outra foto, é da Praça Mauá — homenagem a Rei Momo, com girassol rotativo. É carnaval no Rio.

Começa com baile do Copa e frêvo

O baile do Copa abre hoje, oficialmente, os festejos carnavalescos no Rio, simultâneamente com a realização da "Noite do Frevo" e bailes no tablados da Praça Onze, Marechal Floriano e Avenida Rio Branco.

A ordem do desfile dos grupos de frevo, de acôrdo com o sorteio realizado na Secretaria de Turismo, é a seguinte: "Pás Douradas", "Batutas da Cidade Maravilhosa", "Misto Vassourinhas", "Lenhadores" e "Toureiros". O desfile será na Avenida Presidente Vargas, até à Avenida Passos, com início previsto para as 19 horas, sendo o julgamento dos grupos feito por uma comissão de especialistas na dança e em folclore, no percurso do cortejo.

SÓ FOLIA

No domingo continua a animação no reinado de Momo, ainda com os bailes populares, que serão iniciados às 15 e 20 horas. Nesses bailes o policiamento será dobrado, em volta do tablado, para evitar possíveis alterações, uso do lança-perfume e a entrada de «travestis» indecorosos.

A grande parada de domingo será, sem dúvida, o desfile das grandes escolas de samba, na Avenida Presidente Vargas, com julgamento durante todo percurso. No mesmo dia, também, desfilarão as escolas dos dois grupos menores, na Avenida Rio Branco e Praça Onze, todos com início previsto para às 20 horas.

AS «GRANDES»

Muito embora o sorteio do desfile das «grandes» escolas de samba tenha causado «briguinhas», porque a direção de algumas delas não se conformam com a colocação do desfile. A ordem é a seguinte:

São dez escolas a desfilar: Padre Miguel (concentração às 19 horas e desfile às 20 horas); Unidos da Capela (concentração às 20 e desfile às 21 horas); Império Serrano (concentração às 21 e entrada para desfile às 22 horas); Estação Primeira de Mangueira (concentração às 22 e desfile às 23 horas); Aprendizes de Lucas (concentração às 23 e início do desfile às 24 horas); Portela (concentração às 24 horas e desfile à 1 hora); Mocidade Independente (concentração à 1 hora e desfile às 2 horas); Acadêmicos do Salgueiro (concentração às 2 e desfile às 3 horas); Unidos do Cabuçu (concentração às 3 e entrada às 4 horas e União de Jacarepaguá (concentração às 4 e desfile às 5 horas).

No programa oficial da Secretaria de Turismo, para domingo, constam, ainda, os bailes de máscara do Clube Regatas do Flamengo, do Hotel Glória e do Clube Sírio Libanês.

(Conclúi na 3a. página)

Amaral promete levar Lacerda à ruína moral

O sr. Amaral Neto, em face do tratamento que lhe vem sendo dispensado pelo sr. Carlos Lacerda, está disposto a "arrasar" o governador da Guanabara, segundo elementos de seu "staff".

O deputado udenista revelou então que tem pronto um dispositivo contra o chefe do Executivo carioca, que acionará no momento oportuno, caso este continue a torpedear sua candidatura à sucessão estadual, dentro da UDN.

Dentro do plano de ofensiva estabelecido pelo sr. Amaral Neto contra o governador constam denúncias graves, inclusive a explicação para os nomes que a todo momento são lançados pelo sr. Carlos Lacerda, em seu gabinete, visando a influenciar na decisão da convenção udenista, que escolherá o candidato ao govêrno da Guanabara.

FURIOSO

Num desabafo, o sr. Amaral Neto declarou, textualmente, que não agüenta mais a pressão que sôbre sua candidatura vem sendo exercida pelo sr. Carlos Lacerda, tendo prometido que, agora, mais que nunca, procurará ter o seu nome homologado pela convenção udenista, "para mostrar ao Carlos quem pode mais: se eu — com os meus recursos e com minha fôrça política eleitoral, ou êle — com seus bois de presépio".

Finalmente, disse o deputado udenista que, apesar da ironia contida nas palavras do governador, quando disse que "Amaral Neto não é problema para a sucessão estadual", êle está tranqüilo, pois já tem no bôlso a maioria dos presidente de diretórios da UDN que, em última análise, são os que decidirão sôbre o nome a ser lançado pelo partido à sucessão do govêrno carioca.

Anistia dos rebeldes une fôrças populares

O deputado Demistóclides Batista está articulando a formação de uma Frente Única composta de tôdas as fôrças populares, cuja missão imediata será a de conquistar anistia geral para os participantes da rebelião de Brasília.

Defendendo também os dirigentes da Associação dos Marinheiros e Fuzileiros Navais do Brasil, que foram enquadrados no Código Penal Militar, o ex-presidente do Sindicato dos Ferroviários da Leopoldina sustenta a tese de que os rebeldes de Brasília devem ter tratamento idêntico àquele dado aos revolucionários de Aragarças e Jacareacanga.

FÔRÇA TOTAL

A Frente Única idealizada pelo parlamentar Demistóclides Batista reunirá tôdas as lideranças esquerdistas do país, integrada, principalmente, pelos dirigentes do Comando Geral dos Trabalhadores, Comando Geral dos Sargentos, União Nacional dos Estudantes e deputados da Frente Parlamentar Nacionalista. As categorias profissionais de estivadores, ferroviários, marítimos e portuários que compõem o Pacto de Unidade e Ação Sindical (PUA) permanecerão em estado de alerta e deflagrarão uma greve geral, caso o ministro Sílvio Mota venha a fechar a sede da Associação de Marinheiros e Fuzileiros Navais do Brasil.

MANIFESTO

Logo depois do carnaval, os dirigentes do Comando Geral dos Sargentos lançarão um manifesto ao povo brasileiro. O documento, ainda em fase de elaboração, conterá as diversas reivindicações do pessoal subalterno das Fôrças Armadas, entre as quais podemos adiantar:

1 — anistia para os participantes da rebelião de Brasília;

2 — sustação do processo na 2.ª Auditoria de Marinha contra os diretores da Associação dos Marinheiros e Fuzileiros Navais;

3 — elegibilidade para tôdas as praças;

4 — voto para cabos e soldados; e

5 — solução imediata para o problema da aviação embarcada.

Os trabalhadores e as reformas

Danton Jobim

O PRESIDENTE da República, falando aos líderes sindicais, alertou-os para que se mantenham vigilantes em relação às novas medidas que serão adotadas pelo govêrno. Tais medidas são parte da grande reforma econômico-social que se inicia no país e cujo comando o sr. João Goulart se esforça por conservar, evitando que o processo degenere numa guerra civil.

DE que maneira podem os trabalhadores cooperar nessa obra de renovação das nossas estruturas?

Em primeiro lugar ajudando o govêrno a resolver sem a subversão da ordem material e sem violência os gravíssimos e complexos problemas que envolve a Grande Reforma pregada pelo sr. Goulart e inspirada pelo clamor de dezenas de milhões de brasileiros marginalizados, que vegetam na ignorância e na miséria.

O apoio que o presidente recebe dos setores mais ativos das Fôrças Armadas, dos meios mais compreensivos da Igreja e das áreas mais progressistas do patronato industrial é que torna possível a reforma pacífica das estruturas. A ação reformista do sr. Goulart se acha condicionada por êsses elementos. A posição assumida pelas organizações sindicais em face da política do chefe do govêrno não seria suficiente por si só para assegurar o seu êxito. O sr. Goulart sabe tanto quanto nós que a conjuntura não lhe permitiria radicalizar as soluções.

A RADICALIZAÇÃO seria, talvez, do interêsse dos comunistas da "ala chinesa". Mas não interessa nem ao sr. Goulart, nem aos militares, nem aos católicos da **Mater et Magistra**, nem aos empresários nacionais. E não interessa, sobretudo, ao Brasil, que sempre resolveu os seus problemas sociais mais graves sem apelar para as soluções catastróficas de índole extremista.

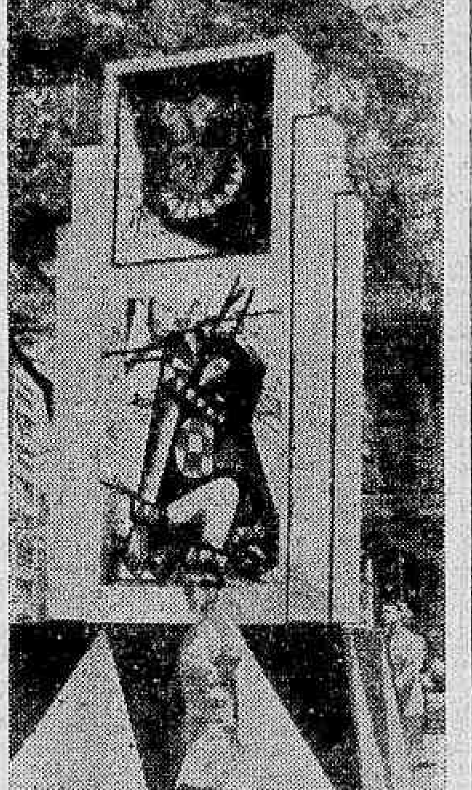
Aliás o Brasil não é o único país que fêz grandes reformas sem sangue. Reformas agrárias processaram-se, e se estão processando, em muitas partes do mundo, inclusive em nações menos desenvolvidas que a nossa, sem que se tenha recorrido à guerra civil.

O **status** territorial do Brasil é insustentável. Antes da independência José Bonifácio clamava não só contra a escravidão como forma de fixação do trabalhador à gleba, como por uma reforma agrária na qual o Estado se apropriasse dos latifúndios remanescentes das sesmarias distribuídas pelo rei.

Veio a abolição jurídica do cativeiro do africano, mas o descendente do escravo continuou, ao lado do caboclo, em abjeto nível de vida trabalhando a terra para outros, sem acesso à sua propriedade. São pelo menos 35 milhões de brasileiros que vivem assim, sem direito à terra, a qual se acha ocupada pelos herdeiros e sucessores da aristocracia rural, e sem direito a voto porque o analfabetismo os desqualifica para o exercício do direito elementar do cidadão.

O PRESIDENTE João Goulart quer ser o presidente das Reformas, ou melhor, da Grande Reforma, uma vez que tôdas se entrelaçam e se combinam para evitar o caos social.

Nobre, um símbolo



A Cinelândia é um dos locais mais movimentados do carnaval carioca, e êste ano com uma ornamentação razoável, apresenta como alegoria emotiva, a foto do Rei Momo I e Único, quando personificado por Nélson Nobre, nosso antigo companheiro e há pouco falecido. A Secretaria de Turismo, depois de homenagear o saudoso Nélson Nobre, denominando todo o palanque da imprensa da Av. Presidente Vargas com seu nome, colocou sua foto em pleno coração do carnaval, à frente do Teatro Municipal, local onde Nélson passou várias vêzes com trajo de Rei Momo e com seu sorriso inconfundível.

OEA consegue comissão de investigação para o canal

A OEA logrou, finalmente, integrar uma comissão de 17 países para apurar os acontecimentos do Canal do Panamá.

Esta comissão é o próprio Conselho da OEA, com exclusão do Panamá e dos EUA, tendo deliberado formar duas subcomissões — uma de investigação, outra de conciliação. Acredita-se que os dois grupos embarcarão ainda esta semana para o Panamá.

RESOLUÇÃO

É o seguinte o texto da resolução aprovada pelo Conselho da Organização dos Estados Americanos para iniciar a investigação dos incidentes do Panamá, e mediar na conciliação dêste país com os Estados Unidos.

"O Conselho da Organização dos Estados Americanos, atuando provisòriamente como órgão de consulta, e considerando:

"Que o artigo 4 da carta da Organização dos Estados Americanos enuncia como os dois primeiros propósitos essenciais da Organização os de "afiançar a paz e a segurança do continente" e de "prevenir as possíveis causas de dificuldades e assegurar a solução pacífica das controvérsias que surjam entre os Estados-membros;

"Que o Tratado Interamericano de Assistência recíproca reconhece o lugar importante que ocupam, dentro do sistema interamericano, os procedimentos de solução pacífica de conflitos e incorpora explícita e especialmente os princípios enunciados nos considerandos e declarações da alta de Chapultepec;

"Que nas sessões extraordinárias do Conselho realizadas nos dias 31 de janeiro e 4 de fevereiro, tanto é representante do govêrno do Panamá como o representante do govêrno dos Estados Unidos manifestaram desejo de que os trágicos acontecimentos ocorridos no Panamá em 9 e 10 de janeiro próximo fôram objeto de uma ampla investigação, resolve:

1 — Exortar a ambos govêrnos a que se abstenham de realizar qualquer ato que possa ter como conseqüência o fim da paz Panamá.

2 — Criar uma comissão geral integrada por todos os membros do Conselho, atuando como órgão provisório de consulta, em exceção dos representantes das partes em conflitos.

3 — A comissão geral terá as seguintes atribuições: a) Investigar plena e imediatamente os fatos ocorridos no Panamá em janeiro último, e apresentar ao órgão de consulta um relatório sôbre o assunto e sôbre esforços desenvolvidos pelos govêrnos dos Estados Unidos e do Panamá, para encontrar uma solução ao conflito; b) — propor as partes procedimentos encaminhados a garantir que não se solapará a paz enquanto se esteja procurando uma solução do conflito; c) — Tendo em conta as causas do conflito, auxiliar as partes em sua busca de uma solução justa do mesmo apresentar o correspondente relatório ao órgão de consulta; d) — Criar as comissões especiais que estime necessário para o comprimento de sua missão.

4 — Pedir aos governos americanos e ao secretário-geral da Organização que prestem ampla cooperação para facilitar os trabalhos da comissão geral".

BRASIL

Quando foi aprovada a resolução, o embaixador do Brasil, Ilmar Penna Marinho, manifestou que havia recebido uma mensagem de sua Chancelaria, segundo a qual um jornal do Rio de Janeiro publicava hoje uma notícia de uma agência informativa (que não é a United Press International), na qual dizia que os Estados Unidos objetivam uma inclusão do Brasil em uma comissão investigadora. Pena disse que seu país não tinha o mínimo interêsse de ser incluído numa comissão, porém que desejava desfazer tôda a dúvida, pelo fato de pertencer a comissão geral que acaba de ser criada, pois para participar nela teria

(Conclúi na 3a. página)

Circulação do DC e do DC-BRASÍLIA

Em virtude dos festejos carnavalescos, que se iniciam, hoje, no Estado da Guanabara, o DIARIO CARIOCA e o DC-BRASÍLIA não funcionarão a partir de hoje, só voltando a fazê-lo na próxima quarta-feira, dia 12. Por êsse motivo o DIARIO CARIOCA circula, hoje, com a edição da "Revista Feminina". E a edição normal dos dois jornais sairá na quinta-feira, dia 13.

Eloína, a rainha

Eleita, ontem, por um júri composto de jornalistas, Eloína receberá, amanhã, durante o baile do Hotel Glória, a faixa e a coroa de "Rainha das Vedetes". O ator italiano Alberto Sordi e o Rei Momo disputarão a honra de coroar a vedetinha, uma das mais belas plásticas do teatro musical. Estarão presentes ao baile do Glória, entre outras, as ex-rainhas Angelita Martinez, Irene Bertal, Elisabete Belair, Marivalda, Lídia Brito e Dayse May.

DOUGLAS-HOME DIRÁ AOS EUA QUE DESEJA A MALAIA LIVRE

Comunistas atacam no Saigon: 150 mortos

SAIGON — Uns mil guerrilheiros comunistas atacaram e tomaram duas aldeias estratégicas 80 quilômetros ao Noroeste de Saigon, perto da fronteira de Camboja, e mataram a 114 soldados do govêrno, segundo se anunciou ontem.

Os guerrilheiros também feriram a uns 32 soldados na violenta batalha de 19 horas que ocorreu ontem. As fontes disseram que as perdas comunistas também deve ter sido altos, provavelmente cem mortos, com um número indeterminado de feridos.

LUTA

As Fontes também disseram que os comunistas se apoderaram de armas e um transmissor de rádio.

O relatório dos ataques comunistas deu-se enquanto fontes ocidentais e vietnamesas diziam que o golpe de Estado do major-general Nguyen Khanh estremeceu a confiança do povo vietnamês na direção do Exército. Algumas, até, prognosticam outro golpe.

Ambas aldeias foram longamente avariadas pelos bombardeiros de artilharia e ataques aéreos durante a batalha. Grande número de casas foram queimadas pelas bombas.

LONDRES — O primeiro-ministro, Sir Alec Douglas-Home, dirá ao presidente norte-americano Lyndon B. Johnson, nas reuniões de 12 a 14 dêste mês em Washington, que a Grã-Bretanha deseja a existência de uma federação malaia livre e independente. A informação procede de fonte autorizada.

A importância que o govêrno de Londres concede à Federação Malaia ficou evidente ontem ao ser anunciado que o subsecretário do Exterior, sr. E. H. Peck, será um dos dois peritos em Relações Exteriores da Comitiva de Douglas Home. Peck é encarregado dos assuntos do sudeste da Ásia e do Extremo Oriente.

COM RUSK

Sir Alec partirá de Londres no domingo, rumo a Ottawa, onde conferenciará com os funcionários canadenses, juntamente com o Sr. R. A. Butler, ministro do Exterior. Butler também participará das conversações com o presidente Johnson e com o secretário de Estado, sr. Dean Rusk.

CONVERSAÇÕES

Acredita-se que nas conversações serão abordados muitos problemas internacionais, mas em círculos diplomáticos se deu especial importância à nomeação de Peck.

O outro perito da comitiva será Sir Harold Caccia, diretor permanente do Ministério do Exterior.

Informantes diplomáticos indicaram que a Grã-Bretanha acredita firmemente que a Federação Malaia não deve fazer concessões à Indonésia na conferência a ser realizada em breve entre a Federação, as Filipinas e a Indonésia.

Segundo os ditos informantes, a Grã-Bretanha tem certas dúvidas sôbre a política preconizada pelos Estados Unidos para por têrmo à disputa entre a Indonésia e a Federação Malaia.

Home e Johnson também vão falar, entre outros problemas, do relacionado com o comércio britânico com a República de Cuba. Sabe-se que Douglas-Home insistirá em que a Grã-Bretanha tem o direito de comerciar com Cuba.

LJ estuda represália ao cêrco da sêde: Cuba

WASHINGTON — O presidente Lyndon Johnson convocou em seu gabinete seus mais altos assessôres militares e diplomáticos, para estudar a situação criada pelo govêrno cubano, ao cortar o fornecimento de água à Base Naval de Guantânamo, e para considerar as possíveis medidas de represália.

Os funcionários revelaram que os que assistiram à conferência desta manhã na Casa Branca, realizaram ontem à noite uma reunião particular que durou duas horas, para debater a situação.

PARTICIPANTES

Tomaram parte na reunião, realizada no Departamento de Estado, o chefe dessa Secretaria, Dean Rusk, o secretário de Defesa, Robert McNamara, o subsecretário de Estado, George Ball, o secretário adjunto para os assuntos latinoamericanos, Thomas Mann, o chefe do Serviço Central de Inteligência, John McCone, e o general Maxuel Taylor, chefe do Estado-Maior geral.

RACIONAMENTO

A base naval norte-americana de Guantanamo, cortado seu abastecimento de água pelo primeiro-ministro, Fidel Castro, começou a racionar suas reservas de 60 milhões de litros do liquido.

Castro, com a esperança de lograr a liberdade dos 36 pescadores cubanos detidos nos Estados Unidos por pescar ilegalmente em águas territoriais norte-americanas, ordenou a Companhia de Água situada a seis quilômetros da base, que cortasse o abastecimento de água a Guantánamo, mantendo o fornecimento apenas uma hora por dia, a fim de que as mulheres e as crianças não fiquem sem o liquido.

SOVIÉTICOS

O diário "Pravda" órgão do Partido Comunista diz que o povo soviético "exigiu" a liberdade dos 36 pescadores detidos nos Estados Unidos.

Congoleses lutam por liberdade do Youlou

BRAZZAVILLE (República do Congo) — A polícia utilizou granadas de mão e gases lacrimogêneos para pôr fim a um tumulto que ocorreu depois de se informar que o deposto presidente Aobe Fulbert Yolou ia ser executado.

O tumulto ocorreu perto do acampamento da Gendarmeria em que Youlou se encontra detido. Foi deposto em agôsto passado dando-se como razão que havia corrompido o govêrno. Estas manifestações de violência em Brazzaville coincidiram com outras que tiveram lugar na provinvia de Kwilu, da vizinha República, denominada também do Congo — capital Leopoldville — onde grupos de terroristas atacaram as unidades do Exército nacional, incendiaram localidades e mataram a indígenas.

REVOLTA

Os manifestantes, membros da tribo Lari, a qual pertence Youlou, jogaram pedras e outros objetos aos gendarmes. Pediram a gritos a liberdade do deposto presidente.

Os geradores fizeram contra êle, varios disparos, ademais de jogar-lhes bombas de gases lacrimogênios. E recorreram às granadas de mão ao ver que os manifestantes não se dissolviam.

Os distúrbios terminaram para o meio-dia. Brazzaville manteve-se calma, porém noticias do interior do país disseram que a situação era muito intensa. Funcionários declararam que temiam que a tribo Lari realizasse manifestações em outros lugares do Congo.

O "Ferry" entre Brazzaville e Leopoldville que cruza o Rio Congo foi suspenso.

Youlou foi derrubado pelos sindicatos operários que puseram no poder a Alphonse Massemba Debat. Depois se realizaram eleições e a nova Assembléia Nacional confirmou a Massemba no cargo de primeiro ministro

Tropas dos EUA na Europa

WASHINGTON — A fim de pôr à prova as instalações de defesa na Europa, e ao mesmo tempo, reforçá-las, o general Jean A. E. Crepin, da França, comandante-chefe das Fôrças dos Aliados na Europa Central, planejou o exercício "Longo Percurso nº. 10". Trata-se de mais outra na série de operações de transporte aéreo de tropas norte-americanas ao Velho Continente.

Ficará o gen. Crepin responsável pela operação, na qual será levado de avião, do Texas à Alemanha, o equivalente a um grupo de infantaria mecanizada, de 900 homens.

O "Longo Percurso 10" será levado a efeito entre 18 e 21 de fevereiro.

New Vagabond

LIMA — Um navio pesqueiro de bandeira não determinada ainda, presumivelmente norte-americana, foi capturado em águas jurisdicionais ao Norte do Peru, segundo anunciou o Ministério da Marinha. A Embaixada dos Estados Unidos informou que conhecia o assunto não só através de notícias jornalísticas. As notícias recebidas dizem que a fragata "Galvez" da Marinha, capturou o navio pesqueiro "New Vagabond" por falta de autorização para pesca. Acrescentam que a nave foi conduzida ao pôrto de Talara. Peru, tal como o Equador e o Chile insistem em soberania sôbre águas até 200 milhas da costa.

Mercados & Cotações

MOEDAS

O mercado ontem funcionou calmo com as seguintes taxas no fechamento:

	Venda	Comp.
Dólar	1.410,00	1.395,00
Paralelo	1.395,00	1.385,00
Convênio (URSS)	620,00	600,00
Convênio (Outros)	590,00	570,00
Dólar fiscal	—	619,46

Libra	1,002	[illegible]
Libra esterlina	1.737,660	[illegible]
Coroa sueca	119,877	[illegible]
Coroa dinamarq.	[illegible]	[illegible]
Libra irlandesa	[illegible]	[illegible]
Coroa norueg.	[illegible]	[illegible]
Peseta	[illegible]	[illegible]
Escudos	[illegible]	[illegible]
Schilling	[illegible]	[illegible]
Pêso argentino	5,270	4,500
Pêso uruguaio	[illegible]	[illegible]
Marco	[illegible]	[illegible]
Florim	172,267	166,410
Franco suiço	[illegible]	[illegible]

Câmbio Livre

	Venda	Comp.
Dólar	[illegible]	[illegible]
Libra	1.737,660	[illegible]
Franco francês	[illegible]	[illegible]
Franco belga	[illegible]	[illegible]

OURO-FINO

O Banco do Brasil comprava a grama de ouro-fino a base de .... Cr$ [illegible] e vendia a Cr$ 697,6706.

VALORES

A bôlsa de valores esteve ontem, pouco trabalhada, não acusando negócios de vulto nos papéis em atividade. As apólices da União, as estaduais e municipais ficaram inalteradas, bem assim como as ações de bancos. As ações das companhias Willys ordinárias, Lojas Americanas, Cigarros Souza Cruz, Artex, São Paulo Alpargatas, Moinho Fluminense, Aços Villares, Vale do Rio Doce nominativas, Belgo Mineira e Tecidos D. Isabel preferenciais cotaram-se calmas e com ligeira alta nos preços. As ações das companhias Siderúrgica Nacional, Kibon ordinárias, Mineração da Trindade, Brahma preferenciais, Cimento Aratu, e White Martins, com os demais valores inalterados. Foram vendidos no decorrer dos pregões 107.349 títulos, no valor de Cr$ 119.527.570,00. Venderam-se letras de câmbio na importância de Cr$ 126.610.640,00 e letras de importação na de Cr$ 55.559.265,00. O índice BV da bôlsa, foi inalterado

MÉDIA S/N DOS TÍTULOS PARTICULARES DA BÔLSA DO R. DE JANEIRO

7-2-64	6-2-64	31-1-64	24-1-64	Fevereiro de 1963
2.119	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

(Elaborada pelo Serviço Nacional de Investimentos Ltda)

Vendas realizadas ontem

L. IMPORTAÇÃO:	
Banco do Brasil:	
23565 Idem, [illegible]	80,00
31 Idem 12/12/63	[illegible]
18600 Idem 13/12/63	80,00
357 Idem 16/12/63	80,00
18955 Idem 23/12/63	[illegible]
257 Idem 26/12/63	[illegible]
1151 Idem [illegible] — Rec.	[illegible]
1102 Idem [illegible] — Rec.	[illegible]
3529 Idem [illegible] — Rec.	[illegible]
1336 Idem [illegible] — Rec.	[illegible]
143 Idem [illegible] — Rec.	[illegible]
APÓLICES E OBRIGAÇÕES:	
267 [illegible]	600,00
86 [illegible] — Nom.	[illegible]
3147 Reap. Econ. (54)	[illegible]
2212 Idem (55)	250,00
12711 Rec. Financ.	[illegible]
29 Grau III — P/H	[illegible]
ESTADUAIS:	
752 Lei [illegible] — P/A	[illegible]
30 Idem — P/B	[illegible]
64 Lei 14	[illegible]
80 Idem	[illegible]
905 Emp. 1951	[illegible]
BANCOS:	
520 Brasil	2.440,00
470 Idem	2.450,00
1210 Comércio do Café — Portador	200,00
2780 Estado da Guanabara	200,00
COMPANHIAS:	
100 Fáb. de Tec. D. Isabel — Pref.	1.650,00
225 Idem	[illegible]
100 Aços Villares	2.600,00
400 Idem	2.650,00
300 Arno — Pref.	1.220,00
600 Idem	1.240,00
1030 Idem	1.250,00
1 Idem	1.300,00
40 Artes Gráficas Gomes de Souza — Pref.	270,00
1500 Borghoff — Ord.	160,00
4360 Idem — Pref.	160,00
100 Bras. de Roupas — ex/d	1.100,00
1648 C. Brahma — Ord.	6.500,00
20 Idem	6.550,00
5 Idem	6.600,00
657 Idem — Pref.	6.650,00
400 Idem	6.680,00
300 Idem	6.690,00
2400 Idem	6.700,00
30 Idem	6.720,00
100 Idem	6.730,00
140 Idem	6.750,00
5 Idem	6.850,00
111 Idem	6.900,00
150 C. S. Cruz — Port.	4.850,00
600 Idem	4.860,00
700 Idem	4.870,00
100 Idem	4.880,00
200 Idem	4.890,00
1806 Idem	4.900,00
50 Idem	4.950,00
80 Idem	5.000,00
2 Idem	5.100,00
200 C. Aratu	11.350,00
1500 D. Santos — Port.	128,00
1045 Idem	130,00
200 Fáb. de Art. Texteis Artex	1.500,00
800 F. Brasileiro	2.250,00
200 Idem	2.270,00
1101 Idem	2.280,00
1290 Idem	2.300,00
140 Ind. e Agrícola Santa Cecilia	130,00
100 Kibon — Ord.	1.380,00
1400 Idem	1.390,00
1700 Idem	1.400,00
150 L. Telef. Brasileiras	270,00
200 L. Americanas	3.200,00
300 Idem	3.250,00

[illegible] Idem	5.270,00
100 Idem	[illegible]
110 Idem	[illegible]
22 Idem	[illegible]
117 Idem — Rec.	[illegible]
1450 Manf. de Brinquedos Estrêla — Pref.	1.950,00
1750 Idem	1.960,00
100 Idem	[illegible]
1000 Mesbla — Port.	[illegible]
400 Idem	[illegible]
[illegible] Idem	3.600,00
[illegible] Idem	[illegible]
21 Idem	3.900,00
4 Idem	4.000,00
1061 Min. da Trindade	[illegible]
1479 Idem	1.220,00
600 Idem	1.250,00
500 Moinho Fluminense	[illegible]
100 Idem	1.100,00
50 M. Santista c/c 16	2.500,00
200 Idem — c/d	2.700,00
100 Paulista de Roupas	1.100,00
3000 S. P. Alpargatas	322,00
2000 Idem	323,00
400 Idem	325,00
100 Idem	328,00
130 Sid. B. Mineira — Pt.	4.700,00
4610 Idem	4.800,00
50 Idem	4.810,00
642 Idem	4.820,00
454 Idem	4.850,00
225 Idem	4.855,00
167 Idem	4.900,00
25 Idem	5.000,00
5 Idem	5.050,00

252 Idem — Novas	2.900,00
100 Idem	2.950,00
650 Idem	2.950,00
37 Idem — c/d Parc. — ex/d	2.950,00
16 Idem — c/Parc.	[illegible]
610 Idem	4.700,00
10 Idem	4.750,00
20 Idem	4.800,00
145 Sid. Mannesmann	4.000,00
4 Idem	4.300,00
1 Idem — c/11	4.500,00
160 S.A. Nacional	3.750,00
89 Sudeletro	1.000,00
84 V. R. Doce — Nom.	5.000,00
40 Idem	5.300,00
500 White Martins — Portador	1.300,00
8000 Willys — Ord.	139,00
13520 Idem	140,00
100 Idem	142,00
DEBENTURES:	
3550 Cia. Bras. Roupas	1.000,00
L. HIPOTECÁRIAS:	
82 Banco do Estado da Guanabara	570,00
24 Idem	580,00
L. DE CÂMBIO:	
Aimoré:	
200 [illegible] dias	92,20
150 138 dias	87,35
30000 180 dias	85,20
3000 210 dias	80,75
400 235 dias	78,40
Credisan:	
2500 240 dias	80,66
2500 240 dias	74,00
2500 245 dias	80,26
2500 245 dias	73,45
2300 270 dias	78,25
2500 270 dias	70,75
2500 275 dias	77,84
2500 275 dias	70,20
2500 300 dias	73,83
2500 360 dias	67,50
2500 305 dias	75,43
2500 305 dias	66,95
2500 330 dias	73,41
2500 330 dias	64,25
2500 335 dias	73,01
2500 335 dias	63,70
Fides:	
500 168 dias	86,90
300 173 dias	86,50
400 173 dias	86,10
1800 180 dias	86,00
5700 180 dias	86,00
6000 182 dias	85,84
12000 182 dias	84,33
150 183 dias	85,70
2000 184 dias	79,04
200 188 dias	85,37
150 206 dias	83,07
300 210 dias	82,50
250 234 dias	81,80
600 293 dias	75,59
800 330 dias	74,33
100 354 dias	72,46
100 357 dias	70,25
100 360 dias	68,43
Deltec:	
200 60 dias	95,33
Inv. Unidos do Brasil:	
15000 140 dias	82,00
Finco:	
5000 318 dias	73,50
5000 348 dias	71,00
5000 379 dias	68,41

CAFÉ

O mercado de café disponível continuava ontem, calmo e inalterado. Cotou-se o tipo 7, safra 1963/64, contribuição de 19 dólares ao preço de ...... 2.500,00 e o tipo 7, safra 1962/63, contribuição de 26 dólares ao de .... Cr$ 1.600,00 por 10 quilos. Não houve vendas, nem movimento estatístico. Fechou inalterado.

Cotação por 10 quilos Safra	1962/63	1963/64
Tipo 2	2.600,00	3.500,00
Tipo 3	2.400,00	3.300,00
Tipo 4	2.200,00	3.100,00
Tipo 5	2.000,00	2.900,00
Tipo 6	1.800,00	2.700,00
Tipo 7	1.600,00	2.500,00
Tipo 8	1.400,00	2.300,00

Pasta: Estado de Minas — Café comum — safra 1962-63, Cr$ 160,00; idem, safra 1963-64, Cr$ 250,00; idem, fino; Cr$ 375,35; Estado do Rio; Café comum safra 1963-64, Cr$ 160,00, idem, safra 1963-64, Cr$ 250,00; Estado do Paraná, b/disc., Cr$ 375,60; Idem, finos, Cr$ 378,58.

AÇÚCAR

Funcionou ainda ontem, o mercado de açúcar firme e inalterado

Entradas, 2.235 sacos, sendo 1.735 de São Paulo e 500 do Estado do Rio. Saídas, 4.000. Existência, 19.623 sacos.

Cotações por 60 quilos: Branco cristal (Resolução n.º 1 690 de 27-6-63) — PVU — Cr$ 4 400,00.

ALGODÃO

Funcionou ontem, o mercado de algodão em rama, firme e inalterado

Entradas, 95 fardos do Estado de Minas. Saídas, 120. Existência, 3.843 fardos.

COTAÇÕES POR 10 QUILOS:

Entrega em 120 dias

Fibra longa	Próxima Cr$	Futura Cr$
Seridó, tipo 3	5.400,00	5.500,00
Seridó, tipo 4	5.300,00	5.400,00
Fibra média:		
Sertões, tipo 3	5.100,00	5.200,00
Sertões, tipo 4	5.100,00	5.100,00
Ceará, tipo 3	5.000,00	5.100,00
Ceará, tipo 4	4 900,00	5 000,00
Fibra curta:		
Matas, tipos 3/4	—	4.700,00
Paulista, tipo 3	5.000,00	5.100,00

DIÁRIO NO MUNDO

(Condensado da UPI, DPA, ANSA e IPS)

Sta. Marta: militares e guerrilheiros em luta

CARACAS — Efetivos militares iniciaram uma operação de guerra nas montanhas de Santa Marta, com o fito de exterminar os guerrilheiros que disseminam o terror no Estado de Lara ao Ocidente do país. Civis armados e reagrupados sob a direção do ex-deputado Fabrício Ojeda, evadido da penitenciária do Estado de Trujillo, onde cumpria pena por crime de subversão da ordem.

A missão militar determinada pelo govêrno, atende aos apelos do povo tantas vêzes vitimados pelos terroristas. Dez pessoas foram prêsas como supostos integrantes das guerrilhas depois de um choque armado em que se registraram sete baixas. O Grupo Castro-comunista assaltou uma loja no setor Leste de Caracas de onde levou várias pequenas metralhadoras, facas, munições, pequenas armas e dez mil bolívares em dinheiro. Entre os assaltantes havia uma mulher.

Terroristas

MARACAIBO (Venezuela) — Explodiram, na quinta-feira três bombas em vários pontos da cidade, causando danos. Um dos artefatos explodiu no Bairro Sierra Maestra, outro no setor Bela Vista, e o terceiro numa estrada vizinha. O presidente da República, sr. Rómulo Betancourt, está em Maracaibo para inaugurar várias obras federais e estaduais. Na cidade é elevado o número de policiais.

França-Cuba

PARIS — Fontes governamentais disseram ontem que o govêrno concordou em vender 300 caminhões de fabricação francesa a Cuba com um crédito de três anos. Os caminhões serão adquiridos da Companhia Berliet, que tem oficinas em Lyon e perto de Paris. O crédito foi aprovado pelo organismo de garantia de créditos internacionais da França. Acrescentam os informantes que o govêrno francês insistiu originalmente em que a operação devia ser a vista, porém os cubanos pediram em um crédito de três anos e assinalaram que outros países ocidentais outorgaram iguais condições. Calcula-se o valor da operação em 50 milhões de francos (dez milhões de dólares).

Atlétas olímpicos

INNSBRUCK (Áustria) — Um juiz austríaco declarou culpados de agressão à policia a dois atletas olímpicos norte-americanos e lhes impôs penas com sursis enquanto absolvia a um terceiro acusado. Foram declarados culpados Bill Marolt e George Farmer, e declarado inocente Mike Hessel.

Economia mexicana

WASHINGTON — O Departamento de Comércio, em sua publicação "Comércio Internacional", diz que a atividade econômica do México continuará crescendo em 1964 e oferecerá novas perspectivas aos exportadores dos Estados Unidos, que conseguiram 68 por cento das importações do México em 1963. Harry R. Zerbel, adido comercial norte-americano no México, disse que a produção nacional bruta do México cresceu, em 1963, à razão de seis por cento, contra 4.8 por cento em 1962 e alguns observadores acreditam que êste ano de 1964, o crescimento será de seis a sete por cento.

Arqueologia

ROMA — Os cientistas examinarão com maior cuidado o corpo de uma bela jovem que se acredita sepultada há 18 séculos e que fôra encontrada em uma tumba de mármore a três metros debaixo da terra em um subúrbio do Norte de Roma. Foi encontrada por operários que trabalhavam na construção de um edifício de apartamentos. Os operários chamaram a polícia, a qual em um princípio suspeito que poderia tratar-se de vítima de um crime recente, devido ao surpreendente estado de conservação do cadver. Porém o cadáver e os aretes de ouro, de antiguíssima fabricação, a fizeram suspeitar que talvez se tratasse de um achado arqueológico.

Navio brasileiro

MADRI — O comandante e três oficiais do navio-escola brasileiro "Custódio de Melo", foram condecorados ontem pelo ministro da Marinha espanhola, Pedro Nieto Antunez. Em ato realizado no Ministério da Marinha, o titular da Pasta impôs Cruzes do Mérito Naval aos militares brasileiros, capitão-de-navio José Luís Paes Leme, capitães-de-corveta Max Guedes e Mário Migueles, e capitão Bandeira Melo. Os citados militares regressaram ontem mesmo à Barcelona onde ofereceram, a bordo do "Custódio de Melo", uma recepção às autoridades barcelonesas, corpo consular e colônia brasileira.

Exposição de sêlos

BONN — No Ministério de Correios e Telecomunicações da República Federal Alemã em Bonn se exibe atualmente uma interessante exposição de selos de Correios do Equador, Paraguai e Uruguai, que despertou grande interêsse nos círculos filatélicos germanos.

Viúva de Lee

WASHINGTON — Marina Oswald, viúva do presumível assassino de John F. Kennedy, concordou em conceder uma entrevista pela televisão na qual disse, dominando os nervos, que não sabia porque seu espôso poderia ter matado o presidente. "Sinto, mas não sei porque", declarou a jovem russa. Os jornalistas dirigiram perguntas à mulher, que tem 22 anos de idade, sôbre o que havia feito Oswald pouco antes da morte de Kennedy. Respondeu, expressando-se com muita dificuldade em inglês, que nunca ouvira seu espôso dizer "mal" sôbre Kennedy e que tampouco fizera qualquer observação dando a entender que estava irritado com o presidente. A pergunta de quais eram agora seus sentimentos em relação a Oswald, a jovem russa respondeu: "Sinto muito o que aconteceu a Lee Oswald. Era meu espôso".

Câmara de Comércio

CIDADE DO MÉXICO — Um grupo de comerciantes e industriais argentinos e mexicanos resolveu constituir a Câmara de Comércio Mexicano-Argentina, encarregada de incrementar as relações comerciais entre ambos os países. A reunião foi presidida pelo embaixador argentino Máximo Etchecopar. O novel organismo, que se revestirá de todos os requisitos legais, facilitará as operações mercantis dos importadores e exportadores argentinos, segundo se informou. Um dos conselheiros da Câmara, o bacharel Francisco Ortega Ruiz, manifestou que tão logo comece a funcionar o organismo, as operações comerciais poderão se intensificar até atingir aproximadamente 46 milhões de dólares por ano.

Multada em US$ 25.000 por atirar um repolho

NOVA IORQUE — A cantora Josephine Baker vai ter que lembrar por algum tempo a super-valorização de um repolho. Ontem, uma dama foi queixar-se de um repolho lançado do palco pela famosa cantora de côr. Josephine tem fama internacional por seu elegante vestir e seu costume de lançar objetos aos espectadores. Dona Selma Cohen, uma espectadora de um dos espetáculos da veterano Vênus de Ébano", nada tem com os trajos da artista, mas, agora, quer 20.000 dólares a título de indenização por ter sido atingida em pleno rosto por um repolho lançado do palco da Academia de Música de Filadélfia.

Por sua vez, o marido de dona Cohen exige mais 5.000 dólares de indenização por "perda da consorte". Disse a senhora Selma Cohen que a "repolhada" custou-lhe fratura dos ossos nasais direto e esquerdo, lesões no nariz e zonas infra-orbitais, deformação nasal, desvio do septo direito, lesões a músculos, tendões, ligamentos, tecidos, vasos sanguíneos, bem como danos aos nervos e ao sistema nervoso. O "estrago" ocorreu num espetáculo levado a efeito em 18 de outubro último, segundo afirmou a sra. Selva Cohen perante as autoridades judiciais.

MAYRINK 64!

O CARNAVAL É NOSSO!

Os VIGILANTES m-o-s-t-r-a-r-a-m o carnaval carioca!

Espetacular cobertura da

RÁDIO MAYRINK VEIGA

(Uma emissora da Rêde Piratininga)

* 105 postos!
* 522 profissionais em ação!

A MAIS COMPLETA REPORTAGEM DA GRANDE FESTA POPULAR, COM INFORMES PERFEITOS, SERVIÇOS DE UTILIDADE PÚBLICA, TRANSMISSÃO NAS RUAS, BAILES, PRAÇAS ETC.

* Comando de Sáulo Gomes, produção do Departamento Jornalístico da PRA-9, sob a direção de Hiram Aquino.

MAYRINK, A PIONEIRA DAS REPORTAGENS DE CARNAVAL!

Engenheiro Geraldo Reis, diretor-geral do Departamento Nacional de Obras e Saneamento.

Engenheiro Jaime Rotstein, presidente da Associação Brasileira de Engenharia de Saneamento.

JG: grande benemérito da engenharia de saneamento

No dia 18 do corrente mês, o presidente João Goulart será alvo de uma significativa homenagem: diversas entidades da classe profissional de engenheiros, tais como Associação Brasileira de Engenharia de Saneamento, Clube de Engenharia e Federação Brasileira de Associações de Engenheiros, reunidus em um almôço de congraçamento — a realizar-se no restaurante da revista "Manchete", em Parada de Lucas — irão lhe conferir a [illegible] diploma e medalha de ouro de "Grande Benemérito da Engenharia Sanitária".

Destacando-se, entre essas entidades de classe, a Associação Brasileira de Engenharia de Saneamento como a principal promotora da referida homenagem, a nossa reportagem procurou avistar-se com o presidente da mesma, eng. Jaime Rotstein, a fim de obter melhores informações sôbre o assunto.

Colocado a par das razões de nossa visita ao seu próprio gabinete de trabalho, o eng. Rotstein, colocou-se ao inteiro dispor de nossa reportage, para prestar os esclarecimentos que se seguem:

— O almôço de congraçamento programado pela A.B.E.S., e que criará o ensejo de se prestar uma justa e merecida homenagem ao Exmo. Sr. Presidente da República e a alguns de seus ilustres auxiliares, prende-se à necessidade de ficar marcada, dentro do panorama político-administrativo nacional, a relevante importância social e econômica da Nova Política de Saneamento, criada e implantada, em boa hora, no país, pela Lei n.º 4089, de 13 de julho de 1962, que transformou o Departamento Nacional de Obras de Saneamento em Autarquia e criou o Fundo Nacional de Obras de Saneamento.

E' perfeitamente conhecido o triste quadro que ainda oferece o Brasil com uma parcela significativa de sua população marginalizada, sem água e esgôto, sujeita a estiagens e enchentes cíclicas, com as terras sujeitas aerosão, sem sistemas de irrigação, sem energia, enfim vítima da doença, do desconfôrto e da miséria. O nosso homem infelizmente, na idade em que pode começar a produzir — quando a atinge — é um produto subhumano, minado pela doença, sem nível cultural adequado e sem condições dignas de sobrevivência. Ora, tal estado de coisas não pode perdurar sem que sobrevenha uma reação violenta e justa, pois o povo brasileiro tem suportado pressões e injustiças acima do suportável Cabe, inclusive, destacar que o homem é a peça mestra da sociedade, não se justificando cogitar de desenvolvimento sem, antes, cuidar de colocar o homem no nível mínimo exigido pela dignidade humana. Face a tais responsabilidades impõe-se ao administrador uma atitude enérgica e decisiva para que se encontre uma solução a curto prazo desta calamidade pública".

"Daí a importância como um dos instrumentos de salvação nacional da Lei n.º 4089. Por tê-la promulgado e a estar prestigiando através de uma vigorosa atuação a favor da Nova Política de Saneamento cumpre reconhecer o papel significativo do presidente da República, dr. João Goulart, o que justifica, de sobejo, a homenagem que será prestada a Sua Excelência bem como a Medalha que lhe será entregue de Grande Benemérito da Engenharia de Saneamento.

De outro lado cumpre destacar o papel que tiveram, para o que já se pode chamar do sucesso da Nova Política de Saneamento o eng. Hélio de Almeida, ministro da Viação e Obras Públicas, que referendou a Lei n.º 4089, bem como o atual ministro, deputado Expedito Machado. Também serão homenageados o deputado Vasco Filho, em cuja pessoa significa-se o papel do Legislativo para a implantação da Nova Política de Saneamento e o eng. Geraldo Bastos da Costa Reis, idealizador da referida política e seu executor dedicado.

Uma nova etapa se abre para o homem no Brasil e um dos instrumentos de transformação mais importantes é sem dúvida a Nova Política de Saneamento. Os engenheiros brasileiros e em particular os da especialidade de Saneamento não podiam deixar de estar na vanguarda do reconhecimento público de tal realidade.

Presidente João Goulart, vai receber diploma e medalha de ouro de "Grande Benemérito da Engenharia Sanitária".

Comissão para ver problema da Petrobrás começou ontem

Pelo espaço de três horas estêve novamente reunida ontem, a Comissão Especial para os Assuntos de Petróleo (CEAP) sob a presidência do eng. Hélio de Almeida.

Foi discutido e aprovado o regimento interno da CEAP, bem assim o programa de seus trabalhos para os próximos dias.

REUNIÕES

Quinta-feira próxima, dia 13, reunir-se-á, às 10 horas, a Subcomissão A, coordenada pelo economista Jesus Soares Pereira; às 15 horas reunir-se-á a Subcomissão B, coordenada pelo eng. Fernando Gasparian. Sexta-feira, dia 14, haverá reunião plenária da CEAP, às 15 horas. Às 16 horas será ouvido o sr. Carlos Meireles Vieira, presidente do Conselho Nacional do Petróleo, que fará uma exposição sôbre a ação daquele Conselho, sôbre as atribuições da Petrobrás e as relações entre os dois órgãos, seguindo-se inquirição que será feita pelos membros da CEAP.

Serão convocados a depor, segunda-feira, dia 17, o general Albino Silva, ex-presidente da emprêsa, e, no dia seguinte, o senhor Jairo Farias, ex-diretor.

O presidente da Comissão, eng. Hélio de Almeida, dirigiu ofício ao marechal Osvino Ferreira Alves, presidente da Petrobrás, solicitando o envio à CEAP dos seguintes elementos: organograma da estrutura administrativa da Petrobrás; legislação relativa à criação da emprêsa; estatutos originais e eventuais alterações aprovadas em assembléias; regimento interno; resoluções e ordens de serviço importantes, a critério do presidente da Petrobrás; nomes dos ocupantes dos principais cargos do Grupo 1 da emprêsa; coleção de boletins econômicos e estatísticos; relatórios anuais da Petrobrás; outros elementos que julgue o presidente da Petrobrás conveniente, visando a propiciar à CEAP um melhor conhecimento da organização da emprêsa.

E' o seguinte o Regimento Interno ontem aprovado pela CEAP:

TITULO I

Da Comissão Especial

Art. 1º — A Comissão Especial para os Assuntos de Petróleo (CEAP) terá a finalidade de: a) proceder a completo exame da situação da Petróleo Brasileiro A. A. — Petrobrás, propondo as medidas que julgar necessárias para que a Emprêsa, com exata observância das disposições da Lei nº 2.004, de 3 de outubro de 1953, possa atingir todos os fins para que foi instituída: b) apurar as recentes denúncias de irregularidades que teriam ocorrido na Petrobrás, definindo as consequentes responsabilidades.

Art. 2º — A CEAP será constituída de 8 (oito) membros, designados pelo presidente da República, escolhidos dentre êles um presidente e um vice-presidente, designados pela mesma autoridade.

TITULO II

Da Organização

Art. 3º — A CEAP compreenderá: I — Plenário da Comissão; II — Subcomissão A; III — Subcomissão B; IV — Secretaria Executiva.

Parágrafo único — Todos os órgãos a que se refere êste artigo funcionarão sob a supervisão do presidente da CEAP.

Art. 4º — As Subcomissões a que se refere os itens II e III do artigo 3º serão compostas de três membros da CEAP, escolhidos pelo Plenário da Comissão, que elegerá os coordenadores dos respectivos trabalhos.

Parágrafo único — Qualquer dos membros da CEAP poderá participar dos trabalhos das Subcomissões A ou B, com direito a voto, porém, naquela a que pertencerem.

Art. 5º — A Secretaria-Executiva terá um secretário-executivo e um subsecretário-executivo que será o seu substituto eventual.

§ 1º — O secretário-executivo poderá participar das reuniões plenárias da CAEP, sem direito a voto.

§ 2º — A CEAP e as Subcomissões poderão convocar os técnicos necessários ao seu assessoramento.

TITULO III

DA COMPETENCIA E ATRIBUIÇÕES

Art. 6º — Ao presidente substituído nos impedimentos eventuais pelo vice-presidente, compete: a) presidir as reuniões do Plenário da Comissão; b) coordenar tôdas as atividades da CEAP; c) representar a Comissão perante terceiros. Art. 7º — Ao Plenário da Comissão compete, por maioria de votos; a) deliberar sôbre alterações e interpretação dêste Regimento; b) decidir sôbre as questões que lhe sejam apresentadas pela sua presidência ou por qualquer de seus membros; c) eleger os membros e os coordenadores dos trabalhos das subcomissões; d) discutir e votar os relatórios que lhe vierem a ser submetidos pelas subcomissões; e e) aprovar os relatórios dos trabalhos da CEAP a serem submetidos ao presidente da República.

§ 1º — A Comissão estará apta a deliberar com o mínimo de cinco membros presentes.

§ 2º — Em caso de empate, o presidente terá, além de seu próprio voto, o de qualidade.

Art. 8º — À Subcomissão compete: a) proceder à completo exame da situação da Petróleo Brasileiro S.A. — PETROBRÁS; e b) indicar, de modo conclusivo, em relatórios a serem apresentados ao Plenário da Comissão, as medidas que devem ser adotadas para que a Petrobrá possa atingir os fins para os quais foi instituída, nos têrmos da Lei nº .. 2.004.

Art. 9º — À Subcomissão B compete: a) apurar, por todos os meios ao seu alcance, as denúncias de irregularidades que teriam ocorrido na Petrobrás; b) ouvir, pùblicamente, depoimentos de pessoas que convocar, fazendo-o, porém, em caráter sigiloso, por solicitação do depoente; e c) apresentar relatórios conclusivos ao Plenário da Comissão.

Art. 10 — Aos coordenadores das Subcomissões compete: a) dirigir os trabalhos das Subcomissões; b) coordenar a elaboração dos relatórios respectivos; e c) apresentar os mencionadors relatórios ao Plenário da CEAP.

Art. 11º — À Secretaria Executiva compete: a) redigir, dactilografar e conferir, o expediente da CEAP; b) expedir e receber comunicações e documentos; c) promover os meios para o funcionamento da CEAP e das subcomissões, no tocante a pessoal e material; d) secretariar os trabalhos do Plenário da Comissão; e) redigir o noticiário da CEAP e providenciar a sua publicação, mediante autorização prévia da presidência; e f) receber e orientar as pessoas que procurarem a presidência da CEAP.

Repartições federais no carnaval

BRASILIA — Como acontece todos os anos, as repartições públicas federais, autárquicas e paraestatais não funcionarão durante o tríduo carnavalesco. Quarta-feira próxima, o expediente, inclusive em Brasília, começará às 12 horas, de acôrdo com telegrama circular expedido pelo chefe do Gabinete Civil, professor Darci Ribeiro, a todos os Ministérios e órgãos diretamente subordinados à Presidência da República vazado nos seguintes têrmos:

"Comunico a Vossa Excelência, para os devidos fins, que o sr. presidente da República, de acôrdo com a praxe, resolveu seja observado, durante o carnaval, o seguinte expediente nas repartições federais, autárquicas e paraestatais:

Dia 10 — segunda-feira, ponto facultativo, salvo nas repartições cujo serviço, a juízo dos respectivos chefes, fôr indispensável; dia 11 — têrça-feira, igualmente, ponto facultativo; dia 12 — quarta-feira, início do expediente às 12 horas. Cordiais saudações. a) Darci Ribeiro, chefe do Gabinete Civil".

Excedentes da FNFi apelam para Jango

Visitou-nos, ontem, uma comissão de pais de alunos que se submeteram a exame de admissão ao Colégio de Aplicação da Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil, que veio pedir fôssemos veículo de um angustiante apelo ao sr. João Goulart, no sentido de lhes ser estendida a medida que beneficiou os candidatos reprovados no exame de admissão ao Colégio Pedro II.

Conforme portaria do ministro da Educação, já divulgada por tôda a imprensa, os candidatos que se submeteram a exame ao Colégio Padrão do ensino médio na Guanabara poderão ou serão aproveitados num 6.º ano a ser criado, tendo em vista o elevado custo de vida e, ao mesmo tempo, como medida de combate aos "tubarões do ensino", que pretendem cobrar taxas e mensalidades exorbitantes no ano corrente.

VAGAS

No que se refere ao Colégio de Aplicação da Faculdade de Filosofia, deu-se fato quase idêntico, em relação ao número de vagas, que foi de "sòmente 59 para menos de 300 candidatos inscritos". Além dos alunos que conseguiram preencher as 59 vagas, mais alguns obtiveram aprovação, mas ficaram fora dêsse limite fixado para 1964. Como se verifica, a probabilidade de aproveitamento é muito remota, pois o exame é apertadíssimo. Mesmo assim, vários candidatos conseguiram média suficiente para serem apriveitados, além dos classificados.

Perguntam, então, os nossos visitantes: "Não seria o caso de o sr. João Goulart determinar ao ministro da Educação que estenda aos excedentes do Colégio de Aplicação os benefícios da Portaria que amparou os candidatos reprovados no exame de admissão ao Colégio Pedro II, levando-se em consideração que ambos os estabelecimentos de ensino médio pertencem ao Govêrno Federal? Esperamos e cremos mesmo que o Presidente da República não preferirá pesos e medidas diferentes quando se trata de ministrar Justiça no seu govêrno".

Aí fica o apêlo que os pais dos alunos excedentes no exame de admissão ao Colégio de Aplicação da FNF fazem ao primeiro mandatário da Nação, esperançosos de serem atendidos, e que o DIARIO CARIOCA, neste momento, prazerosamente se prontifica a ser o intermediário

SETE NAVIOS NO RIO PARA O CARNAVAL

Durante os dias do carnaval cariocas, nada menos de sete transatlânticos estarão no Rio repletos de turistas.

O "Cabo San Vicente", espanhol conduz passageiros da Argentina, Uruguai, Chile e Peru e chegou ontem. O nacional "Princesa Leopoldina" procedente de Buenos Aires, chegará dia 9 com turistas portenhos e na mesma data, chegará também o "Argentina" (USA) com turistas norte-americanos e canadenses.

OUTROS

No dia 10 chegará o "Caronia", inglês com turistas dos Estados Unidos. Êstes assistirão ao baile de gala do Municipal, pois, o navio rumperá a Barra segunda-feira pela manhã. No mesmo dia atracará o argentino "Alberto Dedero", procedente de Hamburgo. Seus passageiros, na quase totalidade, são imigrantes. O navio zarpará na tarde do mesmo dia. No dia seguinte, têrça-feira, chegará o italiano "Andréa C", de Buenos Aires e o "Brasil" (USA), de Nova Iorque.

Ceará faz acôrdo com a SUPRA

FORTALEZA — O govêrno do Ceará assinará convênio com a SUPRA, no valor de cem milhões de cruzeiros, visando desapropriações de terras marginais aos reservatórios públicos.

O deputado Fontes Neto, delegado da SUPRA em Fortaleza, manteve contato com o sr. João Pinheiro Neto, devendo o acôrdo entrar em vigor imediatamente após ser assinado pelo govêrno federal o Decreto estabelecendo o regime de desapropriação de terras vizinhas aos açudes.

FECHADOS OS CARTÓRIOS ELEITORAIS

Tendo o presidente do TRE, desembargador Oscar Tenório, determinado o ponto facultativo na secretaria do Tribunal e nos 25 Juízos Eleitorais da Guanabara, durante o carnaval, tanto a entrega dos títulos já prontos como o alistamento de novos eleitores será reiniciado quinta-feira próxima, às 11,0 horas.

Também a Biblioteca "Desembargador Homero Pinho", do TRE, permanecerá fechada durante o carnaval.

O Fôro também permanecerá fechado, com juízes de plantão para a concessão de habeas-corpus e um cartório de registro civil tamgém de plantão para concessão de óbitos.

Carvão; BNDE ajudará Usiminas para solução

"O dep. Alvaro Catão (UDN-SC) disse, em visita ao diretor-superintendente do Banco de Desenvolvimento Econômico, prof. Genival Santos, que "a Usiminas consome um têrça da produção siderúrgica das companhias particulares de Santa Catarina e o seu atraso de pagamento que vem se verificando, sistemàticamente, representa um ônus por demais pesado para a indústria carbonífera nacional".

O parlamentar catarinense, que se encontrava acompanhado de mineradores e técnicos do Sindicato da Indústria do Carvão, solicitou ao superintendente do BNDE que êste órgão estudasse uma fórmula capaz de atender aquela grande emprêsa siderúrgica de Minas Gerais e, ao mesmo tempo, aos interêsses da indústria carbonífera de Santa Catarina, afligida que está com os repetidos atrasos da Usiminas, por razões, aliás, perfeitamente compreensíveis e que têm sido reiteradamente apresentadas pela direção da usina siderúrgica mineira.

INTERÊSSE

O prof. Genival Santos deixou patente o seu interêsse em encontrar uma solução eficaz para o problema e informou ao deputado catarinense, como aos demais presentes, que o BNDE tinha sempre como objetivo prestigiar e fortalecer a indústria nacional e, portanto, iria estudar, junto à direção da Usiminas, uma solução que pudesse atender aos mineradores de carvão coque, dentro de um esquema para superar a situação atual, como também outras providências para a normalidade, no futuro, de pagamentos a essa matéria-prima nacional.

Juscelino vencendo em Lafaiete

Com a diferença de 407 votos sôbre o segundo colocado, o senador Juscelino Kubitschek venceu a prévia realizada pela Rádio Guarani, de Belo Horizonte, na cidade mineira de Conselheiro Lafaiete.

O segundo colocado foi o governador Magalhães Pinto, de Minas Gerais e o terceiro lugar ficou com Carlos Lacerda, com 68 votos atrás do segundo.

O resultado da prévia de Conselheiro Lafaiete foi o seguinte:

Juscelino, 679; Magalhães Pinto, 272; Carlos Lacerda, 204; Ademar de Barros, 65; Alziro Zarur, 42; nulos, 13; em branco, 70; total, 1.336.

Com o resultado obtido em Conselheiro Lafaiete, o quadro geral das prévias da Rádio Guarani assim se apresenta: Carvalho Pinto, 7; Leonel Brizola, 36; Alziro Zarur, 422; Ademar de Barros, 518; Magalhães Pinto, 1.225; Carlos Lacerda, 1.844; Juscelino Kubitschek, 6.375; nulos, 177; em branco, 359; total de votos; 10.945.

Bilac vai voltar à denúncia

O deputado Bilac Pinto, presidente da UDN, informou ontem que voltará, depois do carnaval, à tribuna, na sua denúncia de que o presidente João Goulart está empenhado na execução da guerra revolucionária, "cujo curso não pode ser negado por mais ninguém".

Declarou que estavam dentro de suas previsões os acontecimentos de Governador Valadares, da Paraíba e de Pernambuco, onde camponeses invadiram fazendas e terras de particulares, sustentando que a Superintendência da Política Agrária coordenou, indiretamente, êsses movimentos. Disse que, em Governador Valadares, funcionários da SUPRA colocaram bancas no centro da cidade, oferecendo a trabalhadores urbanos terras para trabalhar.

— Mas essas terras não eram da SUPRA, mas de particulares — disse — e o que aconteceu foi exatamente o que tinha que acontecer: alguns homens armados invadiram fazendas, utilizando-se de armas. Os fazendeiros, evidentemente, tiveram de reagir e enfrentar a contingência da qual foram postos.

Trânsito dá instrução a motoristas: 3 dias

Em outras disposições, o Departamento de Trânsito do Estado baixou instruções a respeito do comportamento de motoristas de coletivos, durante o carnaval, a saber:

Será terminantemente proibido aos motoristas e trocadores de ônibus o uso de máscaras ou qualquer outro disfarce que altere sua fisionomia.

Aos motoristas de coletivos e de táxis e aos trocadores de ônibus também não será permitido o uso de fantasias, tolerando-se apenas blusões ou camisa esporte.

Não será permitido viajar sôbre os pára-choques e pára-lamas dos veículos.

Não haverá majoração na tabela de preços para automóveis de passageiros a frete, sendo mantida rigorosamente a atual.

O Departamento de Trânsito agirá com rigor contra todo e qualquer abuso praticado por motoristas, devendo os prejudicados apresentarem queixa pessoalmente ou pelo telefone 22-2283, para as devidas providências, mediante a indicação do número da licença do veículo e do local da ocorrência.

Os motoristas que transgredirem os presentes instruções terão seus veículos apreendidos no Departamento de Trânsito ao superior de dia, o qual fará recolhê-los ao "depósito de carros apreendidos", para que sejam aplicadas as respectivas sanções legais.

Além das proibições de estacionamento de veículos, estabelecidas na presente Ordem de Serviço, poderão outras ser determinadas pelos srs. chefes de serviço, em outros locais, atendendo às imperiosas necessidades do trânsito, os quais ficam também autorizados a desviar o tráfego, desde que assim o exijam as contingências do serviço, comunicando posteriormente, por escrito, os motivos determinantes de tais alterações.

Os ônibus elétricos que têm itinerário pela Rua Santa Luzia, a partir das 14 horas, trafegarão pela Avenida Beira-Mar, conforme entendimentos havidos com a CTC.

A inobservância da presente Ordem de Serviço importará nas sanções previstas na legislação vigente.

RESIDÊNCIAS E INTERNATOS

O Instituto Brasil-Estados Unidos está convidando os médicos que possuem o certificado do "ECFMG" e que se interessem por residências ou internatos nos Estados Unidos, a comparecerem à sua sede, na Avenida Copacabana, 690 - 5.º andar.

ADV HOMENAGEIA CONFERENCISTAS

A Associação dos Diretores de Vendas homenageará, no próximo dia 24, os conferencistas que proferiram palestras em 1963, durante as suas tradicionais reuniões das segundas-feiras. A homenagem constará da entrega de um diploma a cada um dos 37 conferencistas, dentre os quais o Prof. Eugênio Gudin, embaixador Augusto Frederico Schmidt, senador Juscelino Kubitschek de Oliveira, dr. Sidney Latini, secretário da Indústria do Ministério da Indústria e Comércio; conselheiro Humberto Bastos, presidente do Conselho Nacional de Economia; secretários Guilherme Borghof, Flexa Ribeiro e Enaldo Cravo Peixoto, da Economia, Educação e Viação do Estado, respectivamente. A solenidade terá lugar no Restaurante Panorâmico Mesbla, às 12.30 horas.

Carnaval sem telefones em Niterói

NITERÓI — Setecentas casas comerciais, localizadas entre as ruas Visconde do Uruguai e Av. Amaral Peixoto, ficarão sem telefones até o carnaval, em virtude da destruição do cabo subterrâneo, pelas últimas chuvas. A informação é do Departamento Técnico da CTB, que mantém uma turma de técnicos trabalhando na recuperação da rêde.

Explica ainda o Departamento Técnico que o trabalho de recuperação é moroso, porque há necessidade da substituição de mais de mil fio telefônicos, um a um, danificados pela ação das águas.

EZÍQUIO MANDA ÔNIBUS DA ILHA AO GRAGOATÁ PARA ATENDER CRIANÇAS

NITEROI — Durante os quatro dias de carnaval, os ônibus da linha "Barcas-Ilha da Conceição" estenderão o seu trajeto até a Ponta do Gragoatá, no horário das 12 às 4 horas da manhã, segundo decisão do superintendente do SERVE, sr. Ezíquio de Araujo.

A decisão foi adotada em atenção a apêlo dos dirigentes do Grupo de Regatas Gragoatá, tendo à frente o seu presidente, sr. Oscar Gimenez, em face da falta total de condução naquele bairro da Zona Sul de Niterói.

O objetivo principal da extensão do trajeto do ônibus do SERVE é atender às crianças e seus pais que até então contavam com condução para terem acesso às matinées infantis daquela agremiação.

Guanabara é Notícia

Casa própria para operários

Pelo projeto do deputado Francisco da Gama Lima, o Instituto de Previdência do Estado terá que financiar casa própria para os operários do Estado que ganhem o dôbro do salário-mínimo e aos demais funcionários que perceber até o triplo dêsse salário.

U.E.G. para ser Fundação

Sob a presidência do governador, realizar-se-á no dia 17 do corrente, segunda-feira, às 16 horas, no Palácio Guanabara, a solenidade da assinatura do ato pelo qual a Universidade do Estado da Guanabara passará a constituir-se em fundação. Como representante do Estado, firmará a escritura o secretário de Educação, o Reitor, professor Haroldo Lisboa da Cunha representará a U.E.G.

Irregularidades em obras

Em virtude de irregularidades em construção de obras estaduais, o governador despachando na Secretaria de Viação, determinou: "Abra-se processo administrativo contra o despachante Antenor Gonçalves. E ao secretário de Segurança envie-se o processo, para inquérito policial no seu gabinete, e processo criminal contra Salomão Fridman e Silvio Fernando Mendes".

SURSAN diz que não liberaram verbas

A SURSAN anunciou que em conseqüência do atraso na liberação das verbas, ficou para depois do carnaval a abertura de concorrência (será que vão fazer concorrência?) destinada à construção da nova amurada da Praia do Flamengo, em uma extensão de 1500 metros e o preço de 100 milhões de cruzeiros. Quando a obra estiver avançada 300 metros, será iniciada a construção de nova praia.

Crédito para Escola de Medicina

Não tendo o governador se manifestado no prazo da lei, o presidente da Assembléia Legislativa promulgou projeto que autoriza ao Executivo a abertura de 5 milhões de cruzeiros para auxiliar a Clínica Oftalmológica da Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro na aquisição de aparelhos necessários à complementação do seu instrumental.

Aumentadas as taxas d'água e esgotos

O governador elevou ontem, em decreto, as taxas de consumo de água e de esgotos, criando, ainda a taxa de terrenos que será devida pelos proprietários de prédios ou terrenos situados em logradouros pelos quais passam canalizações de água ou de esgotos sem que haja ligação. Quer dizer mesmo sem água, o público vai pagar êsse ligação.

CONCLUSÕES DA PRIMEIRA PÁGINA

Carnaval 'balança'...

MUNICIPAL É ATRAÇÃO

Na segunda-feira, a grande festa do carnaval carioca é o baile de gala do Teatro Municipal, considerado o baile mais famoso do carnaval brasileiro.

Como outras atrações da folia momesca do ano, destacam-se, ainda, no programa oficial, os desfiles de blocos (tablado da Praça Onze) e ranchos (Avenida Presidente Vargas), baile do «Cartola» do Fluminense e o Baile Infantil do Copacabana Pálace, êste com início às 15 horas.

ÚLTIMO DIA

Continuando com os bailes populares, nos três tablados armados na cidade, os festejos do carnaval carioca chega ao seu fim na têrça-feira, com o majestoso e tradicional desfile das grandes sociedades, com seus carros alegóricos, na Avenida Rio Branco.

O Baile do Monte Líbano, na categoria de carnaval de salão, é a maior atração do último dia de carnaval, com a apresentação final de tôdas fantasias premiadas nos bailes do Copa e Municipal.

Os bailes do Hotel Glória, Infantil do Teatro Municipal, Infantil do Centro do Comércio e Indústria de Pilares e Infantil do América Futebol Clube completam a programação oficial do carnaval carioca de 1964, que promete, pelas prévias já acontecidas, ser um dos mais animados dos últimos tempos.

Plano San Tiago...

série de providências visando a contenção do processo inflacionário, para contrôle de seus efeitos sociais e econômico-financeiros, não existirá razão alguma para um esfôrço do tipo do previsto no esquema do ex-ministro da Exterior.

O presidente da República concordou com a observação do sr. Amaral Peixoto, considerando válida a crítica do dirigente pessedista quanto à omissão nesse ponto do sr. San Tiago Dantas ao elaborar o documento.

Por essa razão, o sr. Amaral Peixoto entende como representante apenas um início o programa do ex-ministro da Fazenda, suscetível, entretanto, de aperfeiçoamentos que decorrerão dos entendimentos que se processarão nos próximos dias, com trabalhistas e outros setores político-parlamentares na área governista.

DOUTEL

O sr. Doutel de Andrade, líder do PTB, na Câmara, por sua vez, acredita ser possível o comparecimento do presidente João Goulart à reunião da bancada trabalhista, a realizar-se depois do carnaval, para examinar a plataforma do sr. San Tiago Dantas. O presidente da República, entretanto, estuda as conveniências e inconveniências de tal gesto, uma vez que, indo, terá dado uma demonstração de simpatia evidente pelo esfôrço do ex-chanceler. Não se sabe, ainda, do valor, no plano político e quanto aos entendimentos que se processarão em tôrno do documento, de gesto dessa natureza, capaz de dar ao plano a tônica de ostensivo apoio governamental.

Também no PTB não se tem idéia quanto ao pensamento partidário a respeito do plano. No Rio, estão muito poucos integrantes das bancadas na Câmara e no Senado e os elementos recolhidos, em contatos havidos, pelo líder Doutel de Andrade não são suficientes para uma estimativa.

Em caráter estritamente pessoal, o sr. Doutel de Andrade faz duas restrições ao plano do sr. San Tiago Dantas: quanto preconiza até a decretação unilateral, pelo Brasil, da moratória, e quanto à política de subvenção governamental para cobrir diferença de preços de mercadorias essenciais, entre custo de produção e preço tabelado para comercialização. Para o primeiro ítem, argumenta com a conclusão de que, decretando a moratória, o Brasil estará renunciando a tôda forma de colaboração estrangeira para o seu desenvolvimento econômico, criando, ao mesmo tempo, zona grave de atrito político no plano internacional. Para o segundo, justifica-se, dizendo que o Tesouro não tem condições objetivas para enfrentar as despesas decorrentes dessa política de subvenção.

OEA consegue...

que fazê-lo sem nenhuma classe de limitações.

O embaixador Sanchez Gavito interrompeu o embaixador Bunker, que já havia começado a responder e disse que desejava certeza de que tal informação é "uma falsidade, por quanto ambas partes — Panamá e Estados Unidos — pediram a inclusão do Brasil na comissão". Sanches Gavito acrescentou que o esclarecimento era indispensável, porque já "bastante nos tem prejudicado a imprensa neste assunto".

Bunker reiterou a mesma opinião, dizendo que a informação era incorreta e que os Estados Unidos não haviam nunca objetado o Brasil. Pena Marinho agradeceu o esclarecimento e disse que a transmitiria a sua Chancelaria.

Finalmente, o embaixador Moreno que confiava em que a resolução aprovada daria ao mundo uma prova da vigência do sistema interamericano". Destacou a importância da criação da comissão geral quanto "ela permitirá comprovar a agressão que sofreu nosso país". Disse que o Panamá "aceita a reitera a solicitação do cobsulta, de que se investigue a agressão e espera que ela possa fazer-se "com maior prontidão".

O embaixador bunker agradeceu aos Estados do Conselho "por seus fatigantes esforços" e reiterou a disposição dos Estados Unidos de enscontrar uma solução para suas diferenças com o Panamá. Disse que esta resolução poderia sair da "boa vontade a mútua confiança das partes", quando a investigação, manifestou que esta era bem recebida pelos Estados Unidos e que "ela provara que não cometemos nenhuma agressão".

ONU

Fontes diplomáticas disseram que a menos que se encontre um fórmula aceitável para os cinco países contrários, o Pa-Conselho de Segurança das Nações Unidos. namá provàvelmente leve a disputa ante o Conselho de Segurança das Nações Unidas.

Os delegados da Venezuela e México apelaram ao Conselho para que se rejeitasse o projeto de criação da comissão de 17 nações. (UPI-DC)

Ângulos do carnaval...

(Conclusão da 4a. página)

conheço. Com o frevo acontece um fato muito curioso, enquanto a sua música é popular, de autor conhecido, como nossas marchas e sambas, a dança é essencialmente folclórica, prolação da capoeira, improviso contínuo, interminável variedade de coreográfico. Aliás, a não ser no Recife o carnaval nunca foi período de aparecimento de folguedos populares, embora, em menino, tivesse visto burrinhas, na Bahia, mas em pequenos grupos e que dançavam apenas pela rua.

Lastimo muito que o carnaval do Rio tenha deixado de ser cantado. Antigamente, todo mundo cantava pelas ruas, todo mundo batucava e da cidade se erguiam, confundindo-se, melodias e ritmos de sambas e marchas e qualquer pedaço de pau, qualquer lata velha tôda enferrujada se transformava em instrumento de percussão. Ninguém podia ir à rua sem cantar e o carnaval era a cidade cantando. Havia as músicas preferidas e a gente podia datar os anos citando marchas e os sambas escolhidos: o ano de Pé de Anjo... de Camélia que caiu do galho... da Dondoca..., da Pavuna... do Pierrot apaixonado, do Já que não temos pandeiro... do O teu cabelo não nega... de Amélia, de Lata d'água na cabeça... e assim por diante. Até os velhos gritos do carnaval, como Ó abre alas! ou o zig-zig-bum! do Zé Pereira, já entraram para a História. E é pena.

O que está acontecendo é que o carnaval se oficializou, é motivo de turismo, ganha em pompa e se torna espetacular, vem estrangeiro com o bôlso cheio de dólares, vem artistas de cinema, vêm navios de turismo. E' preciso deslumbrar. O povo vai ver e admirar, mas como é que cordão de sujo se sente à vontade para sambar e pular no meio daquêles arcos, daquêles enfeites, daquela decoração tão prodigiosa? Êle fica mesmo e encabulado, olhando e admirando tanta boniteza... Expectador, não ator.

Fórmula diversionista

HÁ notícias de que o deputado Bilac Pinto está preparando um trabalho sôbre reforma agrária, no qual preconiza o estímulo ao êxodo rural como uma das maneiras de forçar a reestruturação das condições de produção no setor agrícola. A emigração da população rural para as cidades funcionaria como uma fôrça coatora para a introdução de novos métodos de exploração da terra em substituição ao braço escravo.

Seria, como se vê, uma maneira "sui generis" de introdução do capitalismo no campo, introdução essa determinada não por uma evolução normal do processo de exploração da terra, mas sim por uma contingência estabelecida artificialmente à margem dêsse mesmo processo. E' certo que, para manter os níveis de produção, uma escassez de mão de obra barata obrigaria ao incremento da mecanização, à adoção de modernos métodos de cultivo, em suma, exigiria a melhoria da produtividade.

O latifúndio, privado do braço escravo, deveria perder as suas características econômicas semifeudais. Isto, porém, não importa necessàriamente em que os latifundiários se dispusessem a assumir um papel para o qual não têm a mentalidade indispensável. Descobriram meios e modos de permanecer na posse das amplas glebas, cuja exploração intensiva, à custa de largos investimentos de capital, nunca os seduziu. Em contrapartida, o acúmulo de trabalhadores não especializados, nas concentrações urbanas sem possibilidades de absorvê-los e nem mesmo de sustentá-los, criaria gravíssimos problemas, cujas mostras já temos nos centros mais populosos.

Teòricamente, analisada de maneira muito particularista, a tese atribuída ao sr. Bilac Pinto parece adaptar-se à necessidade premente de melhorar a produtividade agrícola do país, emperrada exatamente pelo processo feudal de exploração, intrínseco do latifúndio. Reconhecendo-se, entretanto, que os ínfimos índices de produção da nossa agricultura são decorrência da manutenção dos referidos latifúndios, o caminho normal para sua elevação está na eliminação direta, seja pela redistribuição da propriedade da terra que os suporta, seja pela modificação da qualificação econômica que os define. Em outras palavras: ou o latifundiário se transforma em empresário rural nos moldes capitalistas, introduzindo novas práticas de utilização da terra em acôrdo com as atuais condições sociais do país, ou cede tôda ou parte da referida terra a quem a possa utilizar, intensivamente, dentro de padrões cooperativistas ou semelhantes.

O que visa especificamente o estudo anunciado — o incremento da produção por via de maior produtividade — é a reforma agrária baseada na redistribuição da posse das terras cultiváveis, que servem com maior objetividade e presteza, ao mesmo tempo em que atende a outros reclamos de justiça social que não podem ser postergados sob pena de derivarem em explosões de descontentamento difíceis de ser controladas.

Todo o resto, tôdas as fórmulas que se inventem para contornar o problema ou atendê-lo numa das suas manifestações parciais, é um paliativo inconsequente na situação que atravessamos, ou um diversionismo capcioso que só fará agravar os perigos que ameaçam a Nação brasileira.

Reformas qualificadas

É MAIS do que suspeita essa história de qualificar as reformas de «radicais» e «moderadas», de atribuir-lhes intenções extremistas, de desconfiar das inspirações da «direita» ou de «esquerda».

Em primeiro lugar uma reforma, como a agrária por exemplo, tem como qualidade essencial a sua funcionalidade. Não pode ser nem radical nem moderada, assumindo a intensidade que a sua necessidade exige.

Em segundo lugar, não se coaduna com a própria definição de reforma qualquer intuito extremista. Aos extremos políticos não interessam as reformas mas sim o processo revolucionário, pelo simples fato de que as modificações pacíficas de estrutura destróem o principal ingrediente da revolução que é a insatisfação, a injustiça e o clima insurrecional que estas alimentam.

Em terceiro lugar é uma aberração falar-se de «reforma de direita», quando se sabe que a esta posição ideológica corresponde sempre a tendência da manutenção dos privilégios minoritários estabelecidos. Qualquer reforma evolutiva, pelo que significa como maior participação numérica nos benefícios, tem de ser forçosamente «esquerdista», por oposição.

Por tudo isso, aparecem vazias de sentido as palavras do presidente da Federação do Comércio de Minas Gerais que ao reconhecer as necessidades de reformas, para que «sejam corrigidas certas injustiças sociais», estabelece distinções, qualidades e sentidos nessas mesmas «reformas».

Turismo Automobilístico

O GOVERNO, por iniciativa do Ministério da Indústria e do Comércio, obteve do presidente da República decreto executivo facilitando a entrada no país de automóveis conduzindo turistas. As conseqüências dessa medida administrativa já se fazem sentir até na Guanabara.

De fato, são numerosos os veículos que nesta véspera de carnaval trafegam pelas nossas ruas com placas do Uruguai e Argentina. As facilidades concedidas aos carros na fronteira possibilitaram a vinda ao Rio de inúmeros uruguaios e argentinos. E para o futuro o movimento se intensificará, servindo, assim, à causa do intercâmbio sul-americano.

Note-se que o decreto controla perfeitamente a entrada e saída do automóvel. Não há possibilidade de verificar-se fraude, notadamente no que tange a contrabandos. Apenas suprimiu formalidades burocráticas, que efetivamente tornavam proibitiva a vinda de veículos de passeio ao Brasil. Enquanto nos fechamos a nossa fronteira ao ingresso de estrangeiros, a Argentina e o Uruguai a abriram de modo amplo e generoso. Desta forma, só os brasileiros é que poderiam gastar lá fora. Essa situação, afinal, foi corrigida.

Mistificação

A REAÇÃO esboçada no Vale do Rio Doce é resultado direto da intriga política de alguns golpistas. O govêrno não pensa em expropriar terra de ninguém. As áreas que estiverem sendo cultivadas continuarão com os seus proprietários. Apenas os latifúndios improdutivos terão de ser pagos aos seus atuais donos e entregues àqueles que o desejem e possam cultivar.

Não existe, portanto, o propósito de acabar com a prosperidade. Ao contrário, todos os esforços oficiais visam a consolidar o direito de adquirir e usar a terra, servindo aos interêsses individuais e coletivos, embora êstes prevaleçam sôbre os outros, como é lógico e acontece em tôdas as grandes nações.

Por isso mesmo, o presidente João Goulart repete sempre que as suas reformas são "democráticas e cristãs". Nada de expoliações. Apenas justiça social, segundo as normas que informam nossa vocação jurídica. Essa é a verdade. O resto não passa de mistificação de politiqueiros interessados na subversão da ordem.

O que se diz...

...QUE a moda dos "playboys" norte-americanos é participar de campeonatos de insonia...

●

...QUE o campeão da vigilia passou 11 dias e 20 horas sem dormir, mas acabou no hospital em estado gravissimo...

●

...QUE o Éder Jofre declarou que só subirá ao "ring" para defender seu título por 50.000 dólares...

●

...QUE reina curiosidade quanto ao resultado do concurso realizado pela UNE sôbre o "Gorila 63"...

●

...QUE é grande a exploração em tôrno das arquibancadas nas Avenidas Rio Branco e Getúlio Vargas, cobrando os "cambistas" preços extorsivos...

●

...QUE o Botafogo alugou sua sede por dois dias para as emprêsas turísticas ali realizarem bailes durante o tríduo de Momo...

●

...QUE ainda não se conseguiu descobrir quem comprou por dois milhões de cruzeiros o camarote presidencial no baile do Municipal...

●

...QUE as emprêsas turísticas da Guanabara, à vista da falta de hotéis, estão alugando apartamentos particulares a Cr$ 10.000...

●

...QUE tôdas as grandes sociedades homenagearão nos préstitos dêste ano Lamartine Babo e Ari Barroso...

Carta do Leitor

Institutos e Caixas poderiam construir casas: favelados

— ACHEI oportuníssima e digna de aplausos a idéia lançada pelo cardeal dom Jaime de Barros Câmara, arcebispo do Rio de Janeiro, de colaborarem os Institutos de Previdência na construção de casas populares, visando com isso acabar-se de uma vez para sempre com as favelas do Rio e de outras cidades do país, através de um fácil financiamento, como vem, aliás, fazendo em ponto pequeno o govêrno da Guanabara, escreve o sr. Francisco Leitão.

— E não só os Institutos de Previdência, mas também as Caixas, cujos depósitos servem às vêzes para financiar até eleições, poderiam ajudar neste magnífico plano social, acrescenta o nosso leitor.

Diz ainda o sr. Francisco Leitão:

— "Para que essa louvável idéia se concretize bastaria que o presidente Goulart dela tomasse conhecimento e ordenasse a sua execução. Em poucos anos o Rio de Janeiro e outras cidades brasileiras livrar-se-iam dessa vergonha lucrando com isso o aspecto urbanístico das cidades e, é claro, lucrariam, principalmente, milhares de famílias faveladas, que passariam a morar num lar decente, em vez de um barraco de ripas de madeiras e fôlhas de querosene.

— O nosso mal, conclui o leitor, é que o Brasil não é um país em dinheiro, mas em idéias práticas.

INFLAÇÃO

De Machado, Minas Gerais, escreve o sr. Altamiro Queirós, queixando-se da inflação galopante. E aconselha:

— "Deve o govêrno federal olhar com mais cuidado para o problema da alimentação básica do povo, isto é, feijão, arroz, carne-sêca, farinha e também carne verde. Uma política de financiamento aos agricultores e pecuaristas, transporte rápido, barato e venda direta ao público forçariam a baixa dêsses alimentos básicos do nosso povo. Se a coisa, então, dêsse certo, passaria o govêrno a encarar outro importante setor da economia nacional, isto é, o do vestuário (calçados e tecidos populares)".

— "Quando o pobre veste roupa decente e tem a barriga cheia, muita coisa pode Não acontecer", finaliza o leitor.

DIARIO CARIOCA

Fundado em 17 de julho de 1928

Propriedade da S.A. DIARIO CARIOCA

Sede: Av. Rio Branco, 25 — Sobreloja

Diretor: ZELIO VALVERDE

Diretor: ULYSSES MARINHO

Presidência	43-6465
Gerência	43-2014
Secretaria	43-5539
Chefia de Redação	43-5574
Chefia de Informações	43-3930
Administração ..... 23-4437 e	23-4643
Publicidade	23-3939
Revisão	23-4472
Esporte	23-4472
Polícia ..... 23-3239 e	23-5082
Circulação	23-3662
Oficinas	43-5609

●

Brasília: Redação do DC-BRASILIA — Av. W-3 — Quadra 8 — Sobreloja — Plano-Pilôto — Tels.: 2-1633 - 2-1838 2-6760 e 2-6077

São Paulo: Barão de Paranapiacaba, 61 — 4.º andar — Grupo 24 — Telefones: 32-5841 e 35-6286

Belo Horizonte: Av. Afonso Pena, 774 — 3.º andar — Salas 308-310 — Telefone: 4-8844

Niterói: Av. Amaral Peixoto, 60 — Sala 611 — Telefones: 2-7893 e 2-2844

Pôrto Alegre: Rua Vig. José Inácio, 368 — 14.º andar — Conj. 1404

●

ASSINATURAS:

Semestral	Cr$	2.200,00
Anual	Cr$	4.000,00
(Outros países)		
Semestral	Cr$	4.000,00
Preço do exemplar:		
Dias úteis	Cr$	20,00
Domingos	Cr$	30,00

Mongólia, o território mais cobiçado na Ásia

KOO LING

HONG KONG — A República Popular da Mongólia é o único país asiático que está conseguindo manter-se livre do domínio da China Socialista. Até agora tôda a influência política sôbre o govêrno mongol, em Ulam Bator, capital da grande nação, é exercida pela União Soviética.

Apesar da Mongólia abrigar uma população essencialmente oriental, Mau Tsé-Tung teria admitido, recentemente, que não espera uma vitória sôbre Moscou para trazer a Mongólia à sua órbita. A principal razão que leva o líder chinês a reconhecer o fato ao oficializar um tratado que foi obrigado, com a União Soviética sôbre as fronteiras da Mongólia. O acôrdo concedeu aos russos o contrôle sôbre essa nação, quando a China abandonou as suas seculares reivindicações fronteiriças sôbre o território mongol.

O PAPEL DA URSS

A afim de forçar a Mongólia a uma situação de maior dependência econômica, a União Soviética está reforçando a sua posição no COMECON. A Mongólia é o único membro asiático do COMECON. Com ajuda financeira dos russos, os mongóis estão criando grandes siderúrgicas, montando várias centrais hidroelétricas e edificando fábricas para a produção em massa de casas populares. O sistema de comunicação ferroviário está sofrendo uma total modernização e a exploração de minérios é agora feita com moderna maquinaria soviética. O resultado da produção é canalizado para os mercados socialistas europeus, dentro do COMECON.

Dentro dêsse plano de absorção econômica da Mongólia, Moscou recrutou também o auxílio dos países do seu bloco europeu. A Tchecoslováquia, está investindo capitais na indústria de couros e calçados da Mongólia, assim como na produção, em grande escala, de cimento. A Hungria iniciou as explorações petrolíferas no deserto de Gobi. Os polonêses montaram fábricas de tratores e outros implementos agrícolas. De todos os outros países socialistas tem chegado à Mongólia técnicos em vários campos para orientar a agropecuária e a indústria do país.

OS RESULTADOS

Khrushchev teve oportunidade de constatar que seu plano para a Mongólia está surtindo os resultados esperados. Na última crise chino-soviética, o Primeiro-Ministro da Mongólia e presidente do Partido Comunista da nação, Tsedenbal, definiu a posição mongol frente à divergência, e prometeu favorecer Moscou "no que der e vier". Há pouco tempo, quando Mau Tse-Tung convidou a Mongólia para uma comemoração conjunta do 800º aniversário do nascimento de Genghis Khan, que chegou até o coração da União Soviética durante suas campanhas, o govêrno de Ulan Bator rejeitou a proposta.

A Aliança da Mongólia com a União Soviética é especialmente importante para os russos e perigosa para a China porque o país desfruta uma situação geográfica de elevado significado estratégico para os chineses e para os soviéticos. Situada entre as duas grandes nações socialistas, o território mongol e, conforme definiu um general da OTAN, "o mais importante centro de concentração de tropas para um ataque ao norte da China e à Mandchuria". Peritos militares ocidentais concordam que os soviéticos estão a tal ponto conscientes dêsse fato que têm concentrado grandes parques industriais nessa região, como elementos fundamentais para uma disputa com a China.

Comentando as implicações da nova política francêsa em relação à China Socialista e a União Soviética, o general De Gaulle teria declarado recentemente: "A França está procurando recobrar pacificamente sua influência na Ásia e, especialmente na China, onde se localiza o núcleo político dessa parte do mundo. Para que o nosso plano seja bem coroado de sucesso, não devemos descuidar os nossos interêsses na Mongólia. Esse país está se tornando demasiadamente importante nas áreas política, militar e econômica da disputa Chino-Soviética, para ser tomada como uma mera província socialista e remota". — (FNS para o DC).

Ângulos do carnaval

RENATO ALMEIDA

UMA pergunta que sempre me formularam — o carnaval é folclore? Ainda que essas festas carreiem e valiosos elementos da vida folk, o carnaval em si não é absolutamente um fato folclórico. Não é uma criação espontânea do povo, não vive apenas em seu meio e não revela os característicos básicos que assinalam o fenômeno desse natureza. Nas suas origens, como festa cíclica, medieval, o carnaval marcava os dias antes da Quadragésima (quaresma) durante a qual não se podia comer carne. Eram então festejados como festa da carne, e em certos lugares aparecia um gigantão, manequim representativo, chamado Caramantran, quem sabe precursor de bonecos e mascarados?

O carnaval é uma festa cíclica, nunca pertenceu apenas ao povo, é uma celebração com as demais, Páscoa, Quaresma, São João, Natal, Primavera etc., nenhuma das quais é folclórica em si, embora com origens também no povo e participação maior ou menor dêste nas suas comemorações. O carnaval, período que marcava de início, a despedida da carne, por entrar na época em que era proibido comê-la, pela abstenção quaresmal, abrangeu tôdas as classes e adquiriu formas diversas, tanto em alta sociedade quanto em gente do povo. Hoje tanto brincam o carnaval os grã-finas, no Municipal ou no Copacabana, como a classe média, ou gente do povo, nos morros e nas gafieiras. O carnaval se faz com champanha ou com cachaça, com fantasia de milhões ou com andrajos de sujos, é festa de alto requinte ou de patuléia. Nêle se juntam tôdas as classes e nas fantasias, nas danças, nos folguedos, em tudo, os contrastes mostram que o carnaval é realmente uma festa coletiva, mas não do povo apenas.

Com o carnaval mudamos nós e muda o carnaval. A sua história é uma transformação contínua, elementos que pareciam tradicionais desapareceram e outros surgiram imprevistos e dominadores, para ceder naturalmente a inovações futuras. Por exemplo, o mascarado, por muito tempo característico do carnaval, desapareceu no Rio de Janeiro, mas, em outras cidades continua, como na Bahia, por exemplo. As fantasias ainda estão nos bailes, embora não sejam mas de máscaras. A máscara, o mascarado engraçado, que dizia coisas inconvenientes e era tantas vêzes temido, êsse não se vê mais nas nossas ruas. Por isto, muita gente vive dizendo: o carnaval se acabou. Não acabou nada, modificou-se.

No Rio de Janeiro, o que terminou foi o carnaval de rua, que era maravilhoso. Todo mundo vinha para as calçadas da Avenida, a sociedade e a gente do povo e a brincadeira com confetes e lança-perfumes era o encanto do tempo, enquanto tôdas as bôcas cantavam as marchinhas e os sambas do ano. E desapareceu também o corso, um deslumbrante de côr, nas fantasias, nas serpentinas, na decoração de carros. Esse carnaval não existe mais, como o do entrudo, dos limões de cheiro e das comezainas coloniais.

Veio então o carnaval moderno, com a cidade ornamentada, os bailes e surgiu o desfile das escolas de samba. Perduram, embora em certa decadência, as sociedades com os carros alegóricos, na têrça-feira gorda. As Escolas de Samba, sem dúvida, substituem os blocos e ranchos, mas com outra riqueza e importância, que a ligação é apenas histórica. O carnaval tornou-se um espetáculo. Antigamente todo mundo ia tomar parte nos festejos, hoje vai em grande parte ver apenas, mesmo os bailes onde muitos simplesmente assistem ao verdadeiro show, que êles representam.

Evidentemente, em tudo isso há elementos folclóricos intrometidos e vivificantes, mas o carnaval se oficializou e as próprias escolas de samba só guardam no ritmo e nos passos essências folclóricas, os enredos e personagens são escolhidos longe da imaginação popular. Anunciam-se violinos nas orquestras de Escolas que desfilarão e a história de Chica da Silva, por exemplo, era fato que figurava em livro, do conhecimento apenas de especialistas, e só agora se popularizou. Aliás, os motivos dos desfiles sempre foram eruditos, temas de História do Brasil, vida de personagens ilustres e assuntos de mitologia. Sinto que cada vez o carnaval se afasta mais da vida folk, na razão direita em que o povo deixa de ser figurante para se tornar assistente. O samba, que é a tônica do nosso carnaval, de um lado perde ligações folclóricas, torna-se oficial, realiza congressos e projeta pactos... e, mùsicamente, se transforma na bossa nova. Tudo isso, muda o carnaval, que não vou dizer saudosamente que desaparece, porque, mudando de aparência, persiste.

Onde o carnaval ainda guarda muito de folclore brasileiro, é no Recife. Não que lá os aspectos divirjam, mas é que dois elementos contribuem poderosamente para isso; primeiro, o aparecimento nos três dias de grupos folclóricos autênticos, como Cabocolinhos, Bumbas, Maracatus etc. e depois o passo, dançado pela multidão, num espetáculo dos mais extraordinários que

(Conclui na 3a. página)

Shakespeare no Quarto Centenário

A. CASEMIRO DA SILVA

EM artigo anterior publicado em suplemento literário, procurei exaltar o fervoroso culto que a gente albiônica devota ao bardo de Stratford, em diuturnidade, não só da apresentação da sua ciclópica obra dramática, como na sempre crescente bibliografia exegética. Bibliografia que se opulenta dia a dia, em filtrações cada vez mais atiladamente esclarecedoras da vastidão cósmica da obra, e, consequentemente, do aclaramento dêsse repositório de emotividades humanas, que o demiurge elizabetano soube arregimentar na sua obra, ora na arquitetação de motivos humanos que a sua genialidade soube extrair dos eventos históricos da sua própria pátria, ora no arrebatamento de fatos que corriam mundo em obras da Idade Média e do Mundo Antigo, transformados pela magia de seu gênio poético em imorredoras criações.

Qual seria hoje o destino, senão mofino, da novela trágico-romântico que o medievo mundo conhecia, se Shakespeare não tivesse tomado o motivo da triste história do amor e morte para transpô-la à eternidade nas azas agri-doces do amor de Romeu e Julieta? E Cezar, Marco Antônio, e Cleopatra, e Péricles, e Timon de Atenas, e Coriolano, não estariam hoje anquilosados na rigidez monolítica dos Plutarco, dos Plauto, dos Holinshed, dos Marlowe, dos Belleforest e das crônicas vetustas só visíveis pelos escolásticos das velhas universidades européias, se a preclara mente do bardo magno não lhes desse a rutilância de sua espiritualidade e até pondonos diante dos olhos, pela representação histriônica, a noção do que seriam em vida, os valorosos cabos de guerra romanos, a formosa e ardorosa descendente dos Ptolomeus, o grande ateniense que encheu um século, o escarnecido misantropo grego, o general romano que venceu a própria pátria? E a história da própria Inglaterra, de onde êle retirou o que de mais trágico houve, insuflado pelo amargor de um coração agrilhoado por tristes pensamentos, rescaldo de agruras que se refletem nos sonetos imortais? E a pintura dêsse emocionante episódio dramático que é o Hamlet, painel sorturno de melancolia, um dos grandes problemas Shakespearianos que tem desafiado a argúcia de um sem número de exigetas desde a época elizabetana e é um vasto campo de especulações que ainda hoje arregimenta a beneditina paciência de quantos se dedicam o esmerilhar as sibilinidades do infeliz príncipe da Dinamarca, tão elegantemente conturbado pela grandeza mística do entrechoque espertual que lhe minava a alma?

As peças teatrais, tragédias ou comédias, repositório do mais opulento manancial de filosofia poética e de aprofundamento da alma humana nos seus mais complicados motivos, atravessando gerações, vieram criar uma mística de fundas raízes na consciência inglêsa, menos pelo espírito conservador característico da raça, do que pela excelência do manuseamento do barro humano em suas coordenadas poéticas e filosóficas, de que se recheia a obra insigne.

A propósito das comemorações do quarto centenário de Shakespeare que se programa, vem a pêlo citar uma obra brasileira que muito honra a nossa cultura.

Quero referir-me ao livro "Shakespeare no Brasil", de autoria do arguto ensaísta Eugênio Gomes, onde êle rastreia magistralmente as representações aqui realizadas desde o aparecimento das primeiras traduções, o arrolamento de tôdas as transposições das peças ao nosso idioma, e especialmente, a influência que a obra imortal exerceu sôbre os nossos poetas e prosadores do passado, sem deixar de lado os atuais tradutores das peças mais populares.

É lastimável que uma obra de tão altas coordenadas literárias, reveladora de uma erudição que eleva o autor ao plano dos atuais exegetas da pátria do imortal poeta de Stratford, não tivesse a ressonância que lhe era devida e o caloroso aprêço dos intelectuais que fôsse condizente à latitudinária complexidadé da obra eterna.

Esperemos que as comemorações que se planejam para honrar a memória do grande bardo inglês, tenham o beneplácito dos nossos homens de letras, demonstrando assim a estima à magna poética elizabetana que será, dêsse modo condignamente reverenciada, dada a validade intelectual dos ilustres escritores que tem a seu cargo a incumbência de, em sucessivas conferências, honrar a magnitude espiritual do grande poeta elizabetano.

Marion Lescaut: reaviva-se a popularidade de uma heroína

SEBASTIAN MIRÈCOURT

PARIS — Manon Lescaut, que só existiu nos domínios da ficção, duzentos anos depois da publicação do romance famoso, mais viva na memória dos vivos do que muitíssimos vivos, ressuscitou, "en beauté", na Biblioteca Nacional. Com ela, por ela, o século XVIII vem dar um aperto de mão à atualidade.

A heroína do amor não se limita a ressuscitar, pois revive em apoteose. A exposição que lhe é consagrada atrai multidões à famosa cidade dos livros da Rue Richelieu.

Obras, nada menos de cento e cinquenta, a evocam. Móveis também. E muitas peças de vestuário. E muitos adôrnos, quase todos femininos. Gravuras. Retratos. Gravuras célebres. Retratos célebres. Reconstituiu-se uma época. Reconstituiu-se um ambiente. Criou-se até uma atmosfera. Tudo pró-Manon Lescaut!

Figura de romance, Manon ofusca o romancista. O Abbé Prevost, seu autor, vive por causa dela: não vive mesmo por mais nada êste homem que escreveu muito. A sua produção encheu cento e cinquenta volumes, que tiveram pouquíssimos leitores enquanto êle foi vivo e que, depois de êle morrer, nunca mais tiveram nenhum.

Manon, moralmente, nada tem que a recomende; do seu autor o mesmo se pode e até se deve afirmar. E caso para se dizer: tal filho, tal pai...

Porque se fala dêle por causa dela, evoquemo-lo. Mas de passagem, apenas em síntese: filho de burgueses, respeitadores das convenções, que desejam fazer dêle um magistrado, Prevost tornou-se, mas só na aparência, sacerdote. Foi capelão do príncipe de Conti, que o não deve haver tomado a sério, por isso ser impossível; gastava o dobro do dinheiro que ganhava, tentou, sem êxito, obter um empréstimo de Voltaire e lançou-se numa série de aventuras, que não começaram bem e acabavam mal. Escreveu muito, como se disse, e conheceu em vida o êxito. Apenas com "Manon Lescaut", mas esta obra, pelo muito que se leu, pelo prestígio que alcançou, vale por uma literatura.

A primeira edição do romance célebre, extraída do sétimo tomo das prolixas e campanudas memórias de Prevost, foi publicada com o título "Aventuras do Cavaleiro Des Grieux e de Manon Lescaut", publicamente, ou cautelosamente, sob o pseudônimo de "Monsieur D".

Foi um êxito; um escândalo também. E o escândalo aumentou o êxito. Mais ainda: imortalizou-o. A censura proibiu o livro. Os beleguins correram atrás da Manon com o mesmo furor de que ela foi vítima na ficção. Mas com muito menos eficácia: só conseguiram apreender sete exemplares; os outros, pràticamente tôda a edição, vendidos "sous le manteau", desapareceram por encanto. E "Manon", depois de proibida, tornou-se mais desejada. Outras edições se fizeram, tôdas proibidas, tôdas esgotadas.

Ainda hoje se reedita e lê. Massenet musicou-a. Puccini musicou-a. Os teatros de ópera não cessam de a acolher, carinhosamente, nos seus palcos. Hollywood utilizou-a e ainda hoje a não perde de vista. Teria ela, ao menos, existido? Os que dizem que sim alegam que o Abbé Prevost conheceu na Holanda uma, digamos, rapariga chamada Lenki, que era tão venal como bonita. E era muito bonita. Tinha grandes exigências de "toilette" e, quanto as de dinheiro, era insaciável. Manon era assim. Por causa dela, o Abbé Prevost meteu-se no jôgo — e perdeu. Contraiu dívidas e não as pagou. Assim foi Des Grieux.

Aceitando esta versão, que parece, com solidez, fundamentada, os dois seres imaginários devem não tudo mas muito a dois seres que tiveram realidade. Mas, pondo de parte esta versão, o dueto imortal de amor tem por protagonistas uma mulher frívola e venal, mais autofatal do que fatal, e um homem que se degrada tanto como ama — e ama apaixonadamente.

Mas esta glorificação de Manon Lescaut nos domínios do coração, da arte, da literatura, da música, do teatro, do cinema, e, mais modernamente ainda, da rádio, da televisão, é a da imoralidade? De modo algum. Montesquieu, judiciosamente, o esclareceu quando disse que, acima de tudo, acima, pois, de Manon e Des Grieux, é o amor que se glorifica. Ao assim dizer exprimiu o que pensam e sentem todos os que leram e amaram, os que ainda hão-de ler e amar, êsse romance célebre. E entre êles se contam, formando multidões, os milhares de pessoas que vão à Biblioteca Nacional ver a iconografia, o mobiliário, a indumentária, a pintura, a escultura, duma época que evoca, em sua grandeza, o amor através de uma mulher e de um homem que estivera dela a distância grande.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZAÇÃO

RESULTADO DO CONCURSO PARA ALFABETIZADORES

Abel de Jesus Pereira de Souza Filho — Abgail Pacheco de Lima — Abimar Sarment Moreira — Abrahão Isaac Waziberg — Acileu Pinto da Cunha — Acrício Figueira — Adail Ramalho da Silva — Adão Dias da Silva — Adazina Gomes de Araújo — Adelaide Nunes Machado — Adécio Victor E. Albuquerque — Adélia Affonso Alves — Adelir Nogueira — Adelmo da Silva — Ademar Fernandes da Rocha Filho — Ademar de Oliveira Souza — Ademir Soares da Costa — Adilson Borges de Barros — Adilson José Goulart — Adezílio Paulo Lopes — Admah Lauro — Adolpho Conceição de Amorim — Adolpho Lerner — Adonias Freire de Oliveira — Adriana Rossi — Adyles Silveira Monteiro da Silva — Adur Baptista de Oliveira — Affonso Celso Galvão — Agapito Martins — Aclaé Teixeira Osório — Aída do Carmo Gomes — Aída Mesquita de Azevedo — Aída Pinheiro de Carvalho Azevedo — Ailton Benedito de Souza — Alair de Sousa Martins — Alberto Andrade — Alberto Correia Libano Soares — Alberto Lima Abib — Albertina Lopes — Alberto Machado Bento — Alberto Machado Mendonça — Alberto Rodrigues Pacheco — Alcidéa Ferreira Brandão — Alcina Pereira — Alcival Figueiredo Moura — Aldemir Costa Pereira — Alda da Glória Teixeira Santos — Alda Pôrto Santos — Alexandre Marques Resende Júnior — Alex Victor Pessoa Varella — Alfredo Alberto Moore — Alfredo Binder — Alfredo Gomes de Paiva Netto — Alfredo Mota Nunes — Alice Carvalho de Oliveira — Alice Cavalcante — Alice Dutra Correia de Sá — Alice Lopes Figueiredo — Alinor Olimpio da Silva — Alipio Thomaz de Andrade Filho — Almerio Muniz Telles — Almir Dias da Costa — Almir Versiani de Castro — Almir Vieira Dias — Allyrio Mariana de Castro Araújo — Aluysio de Mendonça Costa — Aloysio Carvalhal — Aloísio Lôbo Machado Mello — Altair José Moreira — Altair Ligeiro Filho — Altair Vieira Rangel — Aluísio Bastos Carvalho — Alvaro Adolfo Ribeiro Goes — Alvaro Barbosa Júnior — Alvaro Gonçalves Bellis — Alvaro Monteiro de Barros — Alvaro dos Santos Melo — Alzira Myrian Cohen — Amarilis Prates de Paula — Amaro Joaquim Sant'Ana — Amauri Marques — Amaury Gomes Neves — Amélio Barbosa Fagundes — Amilson Rodrigues — Amir Pires — Anna Amélia Araújo Lima Bittencourt — Anna Lúcia Maya Monteiro — Anna Cardena de Campos — Ana Maria Martins Resende — Ana Maria Meirelles Marcego — Ana Maria Nazareth — Ana Maria Pereira dos Santos — Ana Maria Reis Gonçalves — Ana Maria Scheldor da Cruz — Ana Maria da Silva — Ana Veloso da Silveira Tuche — André Koff Sant'Ana — Anesild José da Silva — Anézio Augusto de Carvalho — Angela Cavalcânti Barbosa — Angela Maria Assis da Matta — Annibal Wicks Calmon Costa — Aniceto Martins — Anicia Cruz Costa — Anivanir de Souza Leite — Anna Carolina Vasconcellos — Anna da Conceição Barbosa Bernardes — Anna Maria Berangé Teixeira Dias — Anna Correia de Alvim — Anna Pereira de Araújo — Anna Maria Gomes Martins — Anna Maria Righi Vieira — Anna Paulina de Barros Nogueira — Annita Novelli — Antony Ralph de Alonso Handler — Antônio Acyr Gouvêa — Antônio Alberto da Rocha Pereira — Antônio Andrade Filho — Antônio Augusto da Costa — Antônio Augusto da Silveira — Antônio Augusto de Sousa — Antônio Augusto Serra Pinto — Antônio Belarmino Sobrinho — Antônio Bernardo Dias Filho — Antônio Carlos Cid — Antônio Carlos Ferreira Loja — Antônio Carlos Naegle de Abril — Antônio Carlos Pinto — Antônio Carlos de Sousa Teixeira — Antônio Cesário de Oliveira Sobrinho — Antônio Constantino de Campos — Antônio da Cruz Dias — Antônio Fernandes Oliveira — Antônio Ferreira Martins — Antônio Ferreira da Cruz — Antônio Gentil Garcia Goulart — Antônio Giampietro — Antônio Henrique de Moura Machado — Antônio João de Menezes Rebello — Antônio José Barbosa Teixeira — Antônio José Coelho Alves — Antônio José Gonçalves — Antônio Leal Santos — Antônio Leite Rosas — Antônio Lisboa Melo — Antônio Manoel Mendes da Silva — Antônio Miguel de Siqueira — Antônio Monteiro da Silva — Antônio Moreira — Antônio Moura dos Santos — Antônio Mota de Azevedo — Antônio Paulo de Menezes Filho — Antônio Pedro da Silva Cruz — Antônio da Rocha — Antônio Rodrigues Aquino — Antônio Rodrigues Belma Nunes — Antônio Rodrigues da Silva — Antônio Salgueiro — Antônio dos Santos Pinto Filho — Antônio Senna Pires — Aparecida Ramos de Souza — Arabella de Almeida Pinto — Aranís de Sousa Cruz — Ariceu Martinelli — Ariênos de Araújo Lemos — Ari Machado Rodrigues — Aristides Mesquita — Ariston Mendes de Menezes — Arlette Consendeyi Costa — Arlete Vieira Augusto — Arlindo Alfredo Dezorzi — Arlindo Pereira da Silva Filho — Armando Francisco Pereira — Armando Gazzoni Tavares — Armando Gomes de Anciães — Armando Marques Resende — Armando Moutinho — Armando Paulo Martins — Armando Scovino Filho — Arnaldo de Oliveira Werneck — Arnaldo Amado — Arthur Gonçalves Cruz — Arthur Neves Ribeiro — Aruy Marotta — Ary de Almeida — Ary Pereira de Mello — Asisaval Cerqueira — Attila Paulo Araújo — Aldemiss Silva do Nascimento — Augusto Panaro — Aurea Teixeira Pinto — Aurea da Costa — Aurélio Basto Carvalho — Aureny Gama de Souza — Aureolino dos Santos — Aristela Margarida Salgado — Auxiliadora da Paz Pires Fernandes — Avany Pereira Lima — Aylton Lima Rocha — Aylton Pinheiro Filho — Aynoré Borges Castilho.

Bárbara Ferreira — Bárbara Martins Lucy — Bartolomeu Barbosa de Jesus — Beatriz Lohmann Belarmino Azevedo — Belmiro Dias de Oliveira — Belmiro Rodrigues Alves Filho — Benedito Benito Pinheiro — Benedito Costa de Araújo — Benedito Eurico Medeiros — Benedito Nery — Bernardino Medeiros Braga — Berenice Farias de Souza — Bernardo Sérgio Ferreira da Silva — Berta Fortunato Malca — Bismarck Frota Xerex — Branca Rozenbrah — Brício Cardoso Lemos — Bruno Melo da Costa — Bruno Pereira de Lira.

Calil Raad Júnior — Carlos Alberto Aleixo — Cândida Castro Ribeiro — Carlos Alberto Motta Moraes — Carlos Alberto Venezuela Gonçalves — Carlos Alberto Frazão Roque — Carlos Alberto Quemel — Carlos Alberto Carvalho de Abreu — Carlos Alberto de Castro Gonçalves — Carlos Alberto de Almeida — Carlos Augusto Soares da Cunha — Carlos Augusto Pinheiro Alves — Carlos Arthur Pidombeira — Carlos César de Macedo — Carlos de Souza Maia Filho — Carlos Fernando Piench de Siel — Carlos Frederico Frascali Moreno — Carlos Frederico Cardoso — Carlos Frota Teixeira — Carlos Garbayo — Carlos Gomes — Carlos Gomes Cardoso — Carlos Guilherme Castro — Carlos Heitor de Araújo Cardoso — Carlos Henrique Coupey — Carlos Henrique Bravo Galvão — Carlos Isaac Correia Quijadá — Carlos Prudente Leite — Carlos Roberto Lôbo de Albuquerque — Carlos Rodrigues de Souza — Carlos Teófilo Mansur — Carlos Vinhás — Carmem Maria Lourenço Sena — Carmem Pereira Ferreira — Carmem Lúcia Ribeiro — Cajemiro de Oliveira — Celeste Andelhe Alves da Rocha — Célia Caetano Marins — Célia Maria Felisberto — Célia Maria Mendonça — Célia Roque de Azevedo — Célia Vaz Pereira — Cecília Maria Nogueira Pedrosa — Cecília Maria Pouças Coimbra — Celimar Bastos de Carvalho — Carlus dos Santos Almeida — Celina de Albuquerque Madeira — Célio Alcides Amaral Dominguez — Célio Monteiro Gonçalves — Celso Antunes da Silveira — Celson Cortez Castro — Celso Dias — Celso Caldas — Celso Cardoso do Amaral — César Belavechia Pereira — Celso Engelberg Moraes Filho — César Gomes da Costa — Chloe Konter de Carvalho — Cid Catilina — Cícero Amorim Galindo — Cilene Ramos — Ciro Gonzaga Negreiros — Clara Hetmanck — Clara Maria Machado Correia Netto — Claudete dos Santos — Cláudia Maria Magalhães Pahl — Claudina Ferreira da Costa — Cláudio Braga — Cláudio da Silva Wanderley — Cláudio de Oliveira — Cláudio Ferreira da Costa — Cláudio Renato Resende Paiva — Cláudio Romero Piereck de Sá — Claudinor dos Santos Caravella — Claudionor Mariana da Silva — Cléia Celeste Maciel — Cléia Manhães Silva — Cléia Sarmento da Silveira — Clélio Prandi — Clércio Joaquim de Figueiredo — Climenes Santos Lopes — Clemilce Guimarães Saufim Cardoso — Clenio Barcellos Pinto — Cleuza Guimarães Brandão — Cleverson de Souza Trato — Clovis Ferreira de Mello — Clovis Onorio da Silva — Clovis Lopes de Miranda — Conceição Cardoso Theotonio — Constantino Alves de Oliveira — Consuelho Alves Ferreira — Coracy de Souza Cruz — Creso Augusto Cavalcânti da Silva — Cristina Mafra de Andrade — Cyro Nagamine.

Dager Amaral — Dagmar Sanchez Florete — Dahir Cheder Filho — Daisa Cozza — Daltro Duarte — Dalton Francisco de Sant'Ana — Dalva Estrella — Dalva Maria Vallim — Damaris Couto — Damião Antônio Augusto Soares — Daniel Dias de Oliveira — Daniel Rangel Cabral — Danilo Augusto Pinto — Danilo Mussi Cardoso Mansur — Dante Martins Dorigo — Daphne Conte de Carvalho — Darci de Jesus — Darcira Motta Monteiro — Darcy Pessoa Ramos — Darcy Pinheiro — Daria Galucia Vaz de Andrade Santos — Dário Pereira Paz — Dario de Souza Geraldeli — Dario de Souza Pereira — Dariah Garcia Melo — David Bellot de Souza — David Martins Dorigo — Dayr Vieira de Melo — Dayse Friaça Maciel — Débora Elias de Castro — Débora Lopes — Débora Mendes Azevedo — Débora Mitchell — Débora de Oliveira Cerqueira — Décio Almeida e Silva — Décio Ernesto de Azevedo Marinho — Décio Mascarenhas de Oliveira — Décio de Oliveira Pinto — Décio Rodrigues da Silva — Décio dos Santos de Sá Vasconcellos — Desamir Rocha Marendaz — Delcio Moreira de Araújo — Delcio Rodrigues Pereira — Delfim Bouças Coimbra — Delton Braga — Demosthenes Lôbo Machado de Mello — Denis Maldonado — Deocleciano Ribeiro — Degnir Martins Vieira — Dianor Sady Coelho — Dijalma Baptista Caiafa — Dilma Lopes Fonseca Pôrto — Dilma Moura de Souza — Dilza Rosendey — Dino Willy Cozza — Diógenes G. da Graça — Dirce da Silva Martins — Dirceu Allão Borges — Dirceu Jacques D'Ormelas — Dirceu Vianna da Silva — Diva de Abreu Teixeira — Diva do Nascimento — Divaldo Barbosa Gomes — Djalma Demétrio Hilgenberg Bezerra — Jalma Lopes dos Santos — Dolores de Carvalho Santos — Domingos F. Rubaina — Domingos José de Almeida Castro — Dorremi Oliveira — Dulce Delduga Martins — Dulce de Moura Raunheitti Ribeiro — Dulce dos Santos — Durval da Costa — Dilson Cortines de Freitas.

Eclair Martins — Eda Lúcia Castelheira Damázio — Edemilson Siqueira Neto — Ederita Raimunda Sacramento Ortega — Edeusa Medina — Edilio Xavier de Oliveira — Edilson Mariz da Silva — Edilson Monteiro — Edir Vieira — Edson Godói — Edison Mariz da Silva — Edison Nascimento Loureiro — Edison Vandelinde Vieira — Edmar de Moraes Borges — Edmar de Assumpção Catunda — Edméia Azevedo de Resende — Edmundo Dias Maciel — Edmundo Martins — Edmundo A. Hockmann Gueler — Edgard de Sant'Ana Leite — Edgar Sant'Ana Lourenço — Edna Rodrigues Marques — Edna Scancetti — Edu Barreto Leite — Eduardo Celso Reis Gabriel — Eduardo Joaquim Castro — Eduardo Souza Martins — Eduardo Sylvio Schanzer — Edson Elmo Silva — Efraim Teixeira de Souza Filho — Egmar Pereira de Almeida — Etor Cristóvão Manoel Elâmpio Freitas Guerra — Elbéa Resende Sanches — Élcio Madeira — Élcio Rosas dos Santos — Elcira Faria Lima — Elder Manuel Amaral Guedes — Elcir da Silva — Elenir da Silva — Eleonora de Carvalho Reiners — Eleri de Souza Falcão — Eliana Lins Campos — Eliana da Rocha Bianchi — Eliane Almeida Santos — Eliane Gracindo de Sá — Eliane Pereira dos Santos — Elias de Almeida Neiva — Elias Antônio Francisco Netto — Elias Amim Filho — Eliezer de Almeida Luz — Elio Dagoberto de Almeida — Elio Paulo Penteado de Araújo — Elisa Ramos — Elisabete Ferreira do Amaral — Elizabeth Accioli Lins — Elizabeth do Nascimento Quintanilha — Elita Maria do Amaral — Eliza da Silveira Maachado — Elízio Rocha — Elly Nascimento de Almeida — Elmaia Elena Pires de Moraes Cortez — Elson Franco Elvirane Mandarino Florito — Ely Pessoa de Oliveira — Elyzeu de Oliveira — Elza Briggs — Elza de Farias Costa — Elsa Maria Santos Carvalho — Elza Marins — Elza Reis Alves — Elza dos Santos Moraes — Emídio Tadeu Bouças Coimbra — Emília Constança Martins — Emmanuel Saber — Enézia Mendes de Assis — Ernesto Pereira de Barros — Enio Viergas de Araújo — Enir Marins — Enivaldo Fontes Tavares — Enoé Pires de Barros — Enoé Munhós Machado — Enrique Palomanes Palomanes — Enaura Velasco de Mendonça — Epitácio de Sousa Lucena — Erasmo Nery de Brito — Ecir Lopes Maia — Erico Alves Barabosa — Ernete Cardoso Teotônio — Ernan Mafra de Andrade — Ernâni da Costa Maia — Ernâni Furtado Portella — Ernâni Maurílio Rocha Figueiredo — Ernst Cristian K. Gauderer — Esínia Jesen — Erton Alves Costa — Esmeralda Bráulio Peçanha — Esther Antunes de Magalhães — Esther Almeida dos Santos — Esther Mokrabe — Eugênio Aurelino Leal Borges — Eugênio Gonçalves Lopes — Eunice da Rocha Bianchi — Eunice da Silva Moreira — Eunice Precílio Cavalcânti — Eurico José Ferreira — Eurípedes Reis Cardoso — Euzir Cavalcânti do Rêgo — Eva Nila Miranda Sá Nagamini — Evandro Barbone Sterle — Evanir Pereira Alves — Evaldo Pereira de Mello — Expedito Oliveira dos Santos.

Fabrício Paulo Bagueira Bandeira Filho — Fani Goldfard — Fausto Gomes da Fonte — Fenelon Braga Leiria — Fernanda Maria Ribeiro Coelho — Fernandes Rodrigues da Silva — Fernando Alberto Santos Moreira — Fernando Antunes Coimbra — Fernando Araújo Queiroz — Fernando Augusto de Aguiar Vasconcellos — Fernando Augusto da Fonseca — Fernando Dominguez Lopes — Fernando Gualda Dantas — Fernando José Caetano Lopes — Fernando José Gomes de Paiva — Fernando José dos Santos — Fernando Linhares Vasconcellos — Fernando Pache de Faria Saldanha — Fernando Ribeiro Coelho — Fernando Rodrigues Martins — Fernando dos Santos Portal — Fidélis Sigmaringa Seixas Júnior — Flávio Maullur — Flávio R. Duarte — Flávio da Rocha Marques — Flávio Vieira da Cunha Silva — Floripes Miguel da Trindade — Fradique Leite Lôbo — Francisco Aboud Pereira — Francisco Aluízio de Araújo — Francisco Antônio da Luz — Francisco de Assis Sampaio — Francisco de Assis dos Santos Silveira — Francisco de Assis Silva — Francisco Carbone — Francisco Cipriano de Azevedo — Francisco Cordeiro Filho — Francisco Demétrio de Araújo — Francisco Dutra de Andrade — Francisco Eduardo Mansour, Francisco Garcia de Araújo — Francisco Gonçalves da Silva — Francisco Lisboa Serva — Fraucisco Maurício Martins Barroso — Francisco Miguel de Almeida Pires — Francisco Moura — Francisco de Paulo Basílio Júnior — Franciseo Paulim Sobrinho — Francita de Souza Motta — Frederico Rique Justa — Francisco de Sá — Francisco Santos Lopes — Francisco Silveira Medice — Francisco Venceslau dos Santos — Franklin Emmanuel de Menezes — Franklin Magalhães — Fredy Rebemtisch Heredia.

Gabriel Evangelista Bragança — Gabriel Miranda Coelho — Geisa Rocha Vidal — Gelita Neuza Egger — Genézio Antônio de Menezes — Genuíno Félix da Cunha — Geny Serra Guimarães — Geovarh Ubirajara Amaral Machado — Geogina Pengue Araújo — Geraldo Barbosa — Geraldo de Barros Alencar — Geraldo Borges de Azevedo — Geraldo Cernicchiaro — Geraldo Garcia Cardoso — Geraldo José de Paiva — Geraldo Loche — Geraldo Newton Pinheiro — Geraldo Nunes de Azevedo — Geraldo Pacheco da Silva — Geraldo Silva — Geraldo Trindade de Castro Araújo — Geralsino Vieira Gomes — Gerardo César Machado Leal — Geny Wanderley de Moraes — Gerson Rodrigues — Gerson Braz — Gerson Siqueira Leite — Gervásio Nogueira — Gessy José de Souza — Getúlio de Almeida Cabral Giovani Toscano da Silva — Gil Francisco Netto dos Santos — Gil José Gonçalves Marques — Gil Thadem de Araújo Lima — Gilberto Cortez de Oliveira — Gilberto Madeira Martins — Gilberto Seidel — Gilca Guimarães — Gilda Aparecida Ornella Rangel — Gilda Cardin — Gilda Manhães de Campos — Gildo Pereira Nunes — Gilete Monteiro Costa — Gilze Borges da Silva — Gilso Pessanha Machado — Gilson Carlos da Rocha — Gilvan Renato Muzy de Souza — Gilza Lopes Dias — Gisela Freitas da Silva — Giuliano Franco Fausto Arofino — Girá Oliveira Gomes — Gustavo Rocha da Conceição — Guilherme Carlos Machado — Guilherme Fontes Kraichete — Gumercindo Rocha Lima — Ghizela Marcel — Gladston Passos Salles — Glecy Naegele Barbiratto — Glória Prestes Brandão — Gloris Moraes Egéa — Grey Silveira Goulart — Gutemberg Alves de Oliveira.

Hamilton Carvalho de Abreu — Hamilton Vieira de Andrade — Haydée Maria Monteiro Machado — Heber Marinho Pombo — Hedilamar Maia de Faria — Heitor Augusto de Souza Lima — Heitor Fonseca dos Santos — Heitor Luís da Silva Furtado — Heitor Luís Silva da Conceição — Hélcio Barbosa Nascimento — Hélcio Saraiva Andrade — Hélcio Augusto Sevenier — Helda Carneiro da Luz — Helena Anacleto Santa — Helena Gertrudes da Silva Soares — Helena Maria Biochini da Silva — Helena Pedro Silveira — Helena da Silva Rocha — Heli Pinto — Hélida Dias dos Santos — Hélio Cukierman — Hélio Hermógenes de Menezes — Hélio Neustadt — Hélio Gonçalves — Hélio Luís de Alexandre — Hélio de Oliveira Fernandes — Hélio dos Santos — Hélio Rezende de Magalhães Pinto — Heloísa Carvalho de Andrade Pinto — Heloísa Constant Lohmann — Heloísa Maria Leclerc Barbosa — Heloísa Maria Silveira Guapiassu — Heloísa Pôrto Cidade — Heloísa da Silva Raymundo — Heloísa de Sousa e Silva — Hervet da Silva Queiroz — Filho — Henrique Barbosa dos Santos Bento — Henrique Peixoto Filho — Henrique Roosevelt Boechat Lacerda — Henrique Silva Pardi — Herdeval Carvalho da Fonseca — Hermann Zachhuber Júnior — Hermes Rodrigues de Araújo — Hermeval Alexandrino Borges — Hermínia Machado — Hilton Castro — Hiran de Moura Fernandes — Hudson Righi Vieira — Hugo de Arruda Câmara Guenzburger — Hugo Laureano Botelho — Hugo de Oliveira — Humberto Henrique de Sousa — Humberto José Corrêa Mastrangelo — Humberto de Marinho Filho.

Iara Carvalho da Silva — Iara Silveira Santos — Iberê Ferreira Pinto de Oliveira — Ibsen Renée de Carvalho Masson — Isaac Schneider — Icênio Inácio da Silveira — Iclair Pereira Gomes — Idacy dos Santos Caldas — Ilça dos Santos Gomes da Silva — Ilio Antônio dos Santos — Ilka Costa Alves — Ilmar Mercadante — Ilza Luíza de Sousa — Inah Gama de Souza — Iocognito Carlos Pimentel — Ionette Castro Guimarães de Oliveira — Iracema Cutrim da Silva — Iracema Prestes Brandão — Iraci de Castro — Iraci Ribeiro Barbosa de Almeida — Irany Alves Carvalho — Ian Gomes Cardoso — Irany de Oliveira Passos — Irene Paula da Silva — Irene Ramos de Albuquerque — Irene Reis — Irene Silveira de Souza — Irene de Souza — Irenio Inácio da Silveira — Irineu Dias de Souza — Irineu Soares — Irio Martins Moraes — Iris Jesus Moreno — Iris Poubel Sanches — Irma Alves Moreira — Isa Soares — Isaac Dain — Isaac David Lipschnitz — Isaac Feingold — Isaías de Almeida Silva — Isis Carneiro de Melo — Ismael Laércio Albuquerque Lopes — Ismael Oswaldo Amaral Antunes — Ismael da Silva Neto — Ismael Taveira de Lima Júnior — Isménia Baganha de Miranda — Isnard Pereira Macedo — Israel de Assis — Israel Kligierman — Ita Roisenfeld — Itamar Paiva Duarte — Iterbio Galiano Aldrighi — Isabel Lyra de Oliveira Mattos — Isamin Dias de Castro — Izanfredo B. M. Nogueira — Ivan de Amaral Figueiredo — Ivan de Oliveira Bandeira de Mello — Ivan Francisco de Almeida — Ivan Loureiro — Ivan Marinho Pereira — Ivan Ondino de Carvalho — Ivan Plínio de Carvalho — Ivan Ribeiro da Conceição — Ivanilde Alfenas Horta — Ivanir da Silva — Iveraldino Lopes Pimenta — Ivette Teixeira — Ivone Farias da Silva — Ivone Villela Duplan.

Jacob Seiner — Jacyara Guimarães Cardoso — Jaime Viana Corbacho — Jair Mendes Teixeira — Jair Cunha de Oliveira — Jair José Lafratta — Jairo Coutinho Franca — Jairo de Castro — Jalmiro Rosa dos Santos — Jalmy de Oliveira Cintra — Jami Franklin da Silva — Jamil Mohamad Melhem — Jandylson Lázara dos Santos — Jandyra Guimarães Brandão — Jane Tereza Gonzaga de Oliveira — Jane Quintanilha Nobre de Mello — Janice Vianna Ramos — Jansen Pereira de Melo — Jarbas Felipe Navarro — Jassy Marra Duarte — Jayr Lopes dos Reis — Jeanette Esconxard Lopes — Jefferson Barbosa dos Santos — Jefferson de Almeida Toddei — Jeovah Coelho — Jerônimo Bardalho Maia — Jerônimo Rocha Bonan — Jeronymo Luisello Teixeira Veianna — João Alberto de Abreu — João Alberto Legey Vizeu — João Baptista Reis Penna — João Augusto Tourinho Curvello — João Baptista de Andrade — João Bellot de Souza — João Carlos do Amaral — João Cantuária de Carvalho Rocha — João Da Penha de Sousa — João da Costa Fróes — João de Oliveira — João Evangelista Sayão Lobato Filho — João Ferreira da Costa Filho — João Freire Neto — João José dos Santos — João Luís Santos Alves — João Luís Neves — João Luís Teixeira de Aguiar — João Meirelles Moerbeck — João Otávio Faria Maia — João Pereira da Silva — João Pugliese da Silveira — João Ribeiro da Silva Neto — João Rodrigues Alves Neto — João Rodrigues — João Venâncio de Arruda Netto — Joaquim Gonzalez de Lema Filho — Joaquim Augusto da Cruz — Joaquim Ramon Júnior — Joaquim Marinho de Araújo — Joany Alves Pinto — Jocelino Peregrino Soares — Joel Accyoli de Almeida — Joel Lourenço da Costa — Joel de Sousa Marinho — John Esley Frèire — Jonas Barias de Resende — Jonas Zoninsein — Jones Bechara Cerqueira — Jomias Trindade de Oliveira — Jorcé Soares dos Santos — Jordan José Lopes Ribeiro — Jorge Alberto Nunes Tenão Júnior — Jorge Alberto Coelho — Jorge Amilar de Souza — Jorge Barreira Guimarães — Jorge Barreto de Menezes — Jorge Carlos dos Santos — Jorge da Silva Ribeiro — Jorge da Silva Leal — Jorge Almeida Dias — Jorge de Freitas Antunes — Jorge Oliveira da Silva — Jorge dos Santos Almeida — Jorge Dutra da Silva — Jorge Figueiredo de Oliveira — Jorge Freitas de Moura — Jorge Arrison — Jorge Jaime de Sousa Mendes — Jorge João de Moura — Jorge José Coimbra de Magalhães — Jorge Lício Costa — Jorge Luís Moura — Jorge Luís Mendes de Oliveira Castro — Jorge Marinho Guimarães — Jorge Motta — Jorge Maurício de Mendonça Guimarães — Jorge Nunes de Oliveira — Jorge Oliveira de Almeida — Jorge Otávio Moreira de Sousa — Jorge Pacheco da Silva (Gb) — Jorge Pacheco da Silva (Niterói) — Jorge Paulo Koury — Jorge Pedroso de Lima — Jorge Rocha dos Santos — Jorge Soares Barbosa da Fontoura — Jorge Valente Palma — Joséa Lima Sipaúba — José Abdo Sarkis — José Adonias de Araújo Neto — José Albano de Araújo Lima — José Alcion Barbosa de Almeida — José Almeida Barbosa — José Aloysio Figueiredo — José Alves Machado — José Alves da Luuz — José Andrade Queiroz — José Andrade — José Antão de Melo — José Antônio Chagas — José Antônio Além Filho — José Antônio Menezes — José Antônio de S. Moreira — José Américo Monteiro — José Ariel Castro — José Ernesto da Silveira — José Fabiano de Araújo — José Fernando Consentino Tavares — José Fernando Cabral Ribeiro — José Francisco de Paula — José Armando T. da Silveira — José Augustinho Macedo Brandão — José Evangelista dos Santos — José Augusto Tavares da Silva — José Augusto de Oliveira — José Augusto Amares Rodrigues — José Barbosa Paixão — José Benito Boaretto Pinheiro — José Cardoso de Castro — José Cardoso Abdalah — José Carlos Pereira dos Santos — José Carlos Sena do Nascimento — José Carlos Pires da Silva — José Carlos Tavares Coutinho — José Carlos Stoduto de Carvalho — José Carlos Sousa Maia — José Carlos Ferreira Loja — José Carlos de Abreu — José Carlos Pontual de Lemos — José Carlos de Jesus — José Carlos Silva — José Castro de Oliveira — José Chaves da Silva — José Cid Fernandes Filho — José de Anchieta Nobre de Almeida — José de Arimatéia Guimarães Costa — José de Asis Taranto — José de Campos e Paula — José Ribamar Teixeira — José do Nascimento — José de Sousa Azevedo — José de Wita Pinheiro — José Eugênio de Almeida — José Gargaglione — José Gomes de Abreu Filho — José Gonçalves Machado — José Hildebrando Leal — José Joaquim Paes — José Soares Galvão — José Júlio de Melo — José Juvêncio — José Libório do M. Arraes — José Luiz de Figueiredo — José Luís Estrêla — José Luiuz Rodrigues — José Luiz Milhazes — José Luiz dos Santos — José Luiz Studart Albuquerque Sombra — José Luiz Paravato — José Luiz Neves Vianna — José Luiz de Azevedo Costa — José Luiz Sousa Aragão — José Marques — José Manoel Correia Moreira — José Manuel Gonçalves — José Maria Mascarenhas — José Mendes de Azevedo — José Miguel dos Santos — José Monrevi Ribeiro — José Paulo Alvim Guimarães — José Pereira de Pinho — José Peres Fernandes — José Pinto Ferreira — José Raimundo Martire — José Renato de Araújo Silva — José Ribamar de Castro Gomes — José Roberyo de Oliveira Monteiro — José Rodrigues da Costa — José Saraiva Andrade — José Silva de Albuquerque — José Sexto de Oliveira Borges — José Souza de Paula — José Tavares Castor — José Trindade — José Wilson Soares de Souza — José Wilson Pereira — Josephina Valle de Oliveira — Joselha Alves Macedo — Josias Reis Soares — Josino Rodrigues — Josué Pereira Lopes — Josué Teixeira de Carvalho — Juarez Ferreira Lima — Juarez Alves Martins dos Santos — Juarez Jorge Rodrigues Lira — Juarez Esteves Dias — Jucy da Silva Guerra — Judicael Athaíde da Silva — Julcelina Friaça Teixeira — Julião de Freitas — Julien Charles Albert Zickuloffh — Julieta Guarapuru Rangel Nunes — Julimar Brigido Militão — Júlio César Lagoeiro de Magalhães — Júlio César da Rocha Pombo Bond — Júlio César da Frota Buys — Júlio César Lyra Pedrosa — Júlio Freire da Silva — Juruacy Ferreira Zacarias — Jurandir Fausto de Souza Neto — Jurema Leite Santos — Jurema Vilela — Jusara Iotino Pacheco — Justo Cardoso do Couto Rocha — Juvenal Dias dos Santos — Juvêncio Rodrigues Ribeiro.

Kleber Magalhães do Vabo — Kyval de Oliveira.

Laércio Monteiro da Rocha — Laerte da Conceição — Lartes João de Souza — Lahire Martins de Azevedo — Lanzir Costa Lestro — Laura de Freitas Martins — Laurides Virgínia Barbosa — Lauro Lamir Lisboa Luz — Lauro Reginaldo da Rocha — Lautenay de Souza Costa — Léa Paiva — Lecir da S. Ferreira — Leda Maria Rodrigues — Leda Talbo — Leib Wajeberg — Leibich Gruzman — Leila Maria Gonzaga da Silva — Lélia Rocha Mendes — Lélio do Carmo Richa — Lenice Chaves de Sousa — Leonildo Fernandes Silva — Lênio Nery da Fonseca — Lenir Morais — Lenita Costa — Leninson Carvalho Madeira de Lei — Leny César Lopes da Rosa — Léo Malina — Leon Algamis — Leonardo da Vinci Martins — Leôncio Gomes de Almeida — Leonel José de Oliveira — Leônidas da Costa Freire — Leônidas Lara — Leônidas Klein — Letícia Mendonça da Costa Santos — Leucher Gomes — Levi Carlos da Cruz — Lia Mônica Rossi — Lícia Fonseca de Carvalho — Lícia Maria Gonçalves de Jesus — Lídia Loyola Holdella — Leite Maria Nery da Fonseca — Lígia da Cunha — Lígia Machado Correia Netto — Lineu Castro — Lionel Bastos Cunha Litz Alcides Sampaio de Azevedo — Loita de Melo Alves da Silva — Louis Antônio Piereck Galvão de Sá — Louis Carlos Valente Essabbá — Lourdes Rachel Teixeira — Lourival de Barros — Lourival Fortunato da Silva Filho — Lourival Pes de Oliveira Filho — Luci José Martins — Lúcia Correia de Araújo — Lúcia da Cunha — Lúcia Ferreira Sasse — Lúcia Helena Fernandes Borges — Lúcia Maria Antunes de Figueiredo — Lúcia Maria Medeiros Ribeiro — Lúcia Roitberg — Lúcio Martins dos Santos — Lúcio Ricardo Cordeiro Moreira — Lucila Vieira Rupp — Lucila Cavalieri Valle — Lucília de Carvalho Abreu — Lucy Folhadela Veiga — Ludmila Queiroz de Martino — Luiz Carlos Silva da Costa — Luiz do Nascimento Quintanilha — Luiz Pastora Ledertheil — Luiz Antônio de Cassão Ferreira — Luiz Antônio da Costa Rubim — Luiz Antônio de Lorenzo — Luiz Antônio Greco — Luiz Aristides Seelinger — Luiz Arthur Gomes Brito — Luiz Braga Nogueira Alves — Luiz Besouchet Silva Júnior — Luiz Blank — Luiz Carlos de Carvalho — Luiz Carlos Coutinho Lima — Luiz Carlos Cruz Tavares — Luiz Carlos Kessler — Luiz Carlos Ferreira Lait — Luiz Carlos Lyrio Garcia — Luiz Carlos Marques dos Santos — Luiz Carlos de Moura — Luiz Carlos de Oliveira Cerqueira — Luiz Carlos Porreca — Luiz Carlos Santiago de Souza — Luiz Carlos dos Santos — Luis Cartos Tavares Moreira — Luiz Cartlos Telles Valadares — Luiz Adolpho da Silva — Luiz Dantas Pimenta — Luís Eduardo Monteiro de Almeida — Luiz Fabiano Andrade de Moraes — Luís Fernando Mesquita — Luiz Gabriel Nascimento Velloso — Luiz Gonzaga Bernardo — Luiz Gonzaga de Souza — Luiz José de Araújo Pereira — Luiz Sabóia e Silva — Luiz Júlio de Amorim — Luiz Juni Bezerra Cavalcante — Luiz Leme da Silva — Liz Oscar Aguiar Portela — Luiz Pedro Telles da Luz — Luiz Pereira Barroso — Luiz Roberto Martins de Miranda — Luiz Roberto de Perni — Luiz Sérgio Campos Coutinho — Luís Sérgio Lima Birrenback — Luiz Sérgio da Rosa Lopes — Luiz Uchara — Luiz Werneok de Castro Filho — Luzia Cruzal da Silva — Luzia Maria de Jesus Melo — Luzia Maria de Oliveira — Luzia Soares Martins — Lydia Loyola Alves Dolabella Lysias Louro — Lyonio B. Nunes.

Mafalda Vilardi Santoro — Magali Garcindo de Sá — Magali Rodrigues Gonçalves — Maggy Hanison — Maisa Cecília F. Anadra — Maiza de Brito Sant'Anna — Malvínia Ribeiro Chaves — Manoel Alves de Oliveira — Manoel Antônio Guerra Vargas — Manoel Antônio Machado — Manoela Cardoso Ferreira — Manoel Frost Capillé — Manoel Gomes Pereira — Manoel Henrique de Faria Passos — Manoel Jorge C. Harrison — Manoel Lino Chavier — Manoel Messias de Mendonça Filho — Manoel de Moraes Cutrim da Cunha — Manoel Ogando Garcia — Manoel Ribeiro de Soúza Filho — Manoel Reis de Oliveira — Manoel da Silva Lima — Manoel Augusto Pacheco Sanches — Mara de Freitas Antunes — Mara Maria Campos — Marcelo Bittencourt Sena Costa — Marcelo Luís Pinto — Marcelo Pereira da Malta — Márcia Azevedo Amorim — Marcília de Oliveira Monte — Marcílio Coelho Dias — Marcílio R. Gonçalves — Márcio Cartier Marques — Márcio Medalha Trigueiros — Marco Antônio Contrucci — Marco Antônio Gifoni Carneiro — Marco Antônio Ferreira Vasconcellos — Marco Antônio da Silva Beltrão — Marco Antônio de Mesquita Pinto Furtado — Marco Tenenbaum — Marco Treitel — Margarida Feliciana Wallena — Margarida Maria de Castro Barreto — Margarida Maria de Paula Basílio — Margarida de Oliveira Leite — Maria Abiracy Carvalho Aramis de Arattos — Maria Alice dos Reis Dias Costa — Maria Alice Ramos de Azevedo — Maria Anisce Spala Tenório — Maria Ancillon de Alencar Martins — Maria Antônia de Araújo Coriolano — Maria Antonietta Araújo Marinho — Maria Apparecida de Oliveira Gomes — Maria Aparecida Pires de Oliveira — Maria Aparecida Braga — Maria Aparecida Coutinho — Maria Aparecida Coelho Peixoto — Maria Aparecida do Nascimento — Maria Armandina Rodrigues dos Santos — Maria Arminda Martins de Almeida — Maria Assunção Correia Pinto Cabral — Maria Auxiliadora da L. Costa — Maria Axiliadora Vieira — Maria Auri Xairi Lucas — Maria Attia — Maria Ayna Godoy e Silva — Maria Beatriz Guedes Benévolo — Maria Carmem Ferreira de Souza — Maria do Carmo Ribeiro Quadra — Maria Cecília de Oliveira Abraão — Maria Cely Braga — Maria Cleide Caminha de Carvalho — Maria Conceição da Rocha Carbone — Maria da Conceição Miranda de Almeida — Maria Cristina de Oliveira Penna — Maria Cristina da Mota Oliveira — Maria das Dores Dalpiaz — Maria Duó da Silva — Maria Edite da Costa Gomes — Maria Elisa Guco — Maria Elisabeth Madeira Semos — Maria Elisabeth Sayão Lobato — Maria Elisabeth Trindade de Me-

(Conclui na sexta página)

MINISTÉRIO EDUCAÇÃO E CULTURA

Programa Nacional de Alfabetização

COORDENAÇÃO REGIONAL

Despertou enorme interêsse na população fluminense o Programa Nacional de Alfabetização. Como se sabe, o plano inicial se propunha a ensinar a ler e escrever a 130 mil pessoas no curto prazo de 4 meses em 12 municípios fluminenses: Itaguaí, Paracambi, Nova Iguaçu, Nilópolis, Duque de Caxias, S. J. Meriti, Magé, Cachoeira de Macacu, Itaboraí, São Gonçalo, Niterói e Rio Bonito.

Para essa ação fulminante de combate ao analfabetismo seriam abertos 3.000 (três mil) círculos de cultura naqueles municípios. Para tanto seria escolhido igual número de coordenadores (alfabetizadores).

Com o aprofundamento do programa através de mobilização dos analfabetos e instalação de alguns círculos de cultura experimentais, a Coordenação Regional começou a receber apelos no sentido de aumentar o número de pessoas que iriam aprender a ler e escrever, bem como a extensão da campanha para outros municípios.

A Coordenação Regional, através de sua Comissão de Planejamento, estudou a possibilidade de atender àqueles pedidos.

Chegou-se à conclusão de que a ampliação do plano inicial só seria possível com o desdobramento do período de duração do mesmo. Tal desdobramento teria que ser feito em várias etapas. Assim, em lugar de se alfabetizar durante 4 meses, far-se-ia em 12 meses.

Tal premissa forçou a reelaboração de todo o cronograma e esquema de trabalho, já que o esfôrço seria durante um período três vêzes maior. Isto terá que influir no ritmo de trabalho que deveria ser diminuído a fim de se evitarem erros na organização.

O resultado dos estudos foi surpreendente: pode-se alfabetizar muitas vêzes mais utilizando um número proporcionalmente menor de recursos humanos e materiais.

O esquema adotado será o seguinte:

O período de aulas num círculo de cultura dura, em média, 50 dias e que para instalação da nova turma gastam-se 10 dias; têm-se assim 60 dias de utilização total.

O círculo de cultura alfabetiza 30 pessoas. Se o plano se prolonga por 12 meses, o mesmo círculo de cultura poderá ser utilizado 6 vêzes para alfabetizar cêrca de 180 pessoas. Restaria apenas harmonizar êstes dados com os recursos financeiros disponíveis. Os gastos previstos para esta Coordenação Regional não poderiam ultrapassar, no nôvo plano, a ordem dos 3 (três) bilhões.

Os gastos "per capita" são orçados em tôrno de Cr$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros). Com aquela dotação poderíamos alfabetizar cêrca de 350 mil analfabetos, utilizando sòmente 1.800 coordenadores em lugar de 3.000 (três mil), utilizando 1.800 coordenadores em 6 (seis) etapas sucessivas poderíamos atingir os 350 mil analfabetos sem ultrapassar o orçamento para nós destinado.

O plano de trabalho, então, é o seguinte: após se eliminar o analfabetismo em um distrito, passa-se para outro com a mesma equipe.

O nôvo projeto possibilita baixar a taxa de analfabetismo em algumas áreas em 70% e em outras eliminá-lo totalmente.

Esta é a razão de selecionarmos sòmente 1.800 coordenadores e não os três mil previstos inicialmente. (P

GALHO URTIGA

ANTÔNIO CONSELHEIRO

PAU NÊLES!

— Êste pobre ancião sempre adotou a máxima de que, "quem dá o pão... dá o ensino". E' a mão que afaga, que também sabe bater. E como a justiça deve começar pelos de casa, o meu amigo Jango precisa, antes que o mal cresça, cortar pela cabeça, já que pela raiz é impossível fazê-lo. Outro dia foi o Loide Brasileiro. O que o ex-diretor desta emprêsa de navegação fêz, escândalos denunciados e comprovados através da "Rádio Mayrink Veiga", além de sua imediata exoneração, devia ser feito um processo criminal para ser julgado em Tribunal Popular. Um môço pobre, sem eira nem beira, que eu conheci na antiga Câmara de Vereadores pedindo pequenos favores, vive hoje à trifa-fôrra, bem pôsto na vida, gozando os frutos da sua passagem pelo Loide!...

Pois bem: outros escândalos estão aí à tona, brotando a cada momento, exigindo uma intervenção rápida do Govêrno Federal. Não é porque pertença êste ancião ao PTB, do qual o presidente da República é também nosso presidente, que eu vá me calar, engolindo em sêco, vendo que maus brasileiros estejam comprometendo a administração, delapidando os dinheiros públicos, e bancando o Maracanã em dia de Fla-Flu: se "enchendo". Não. Bôca foi feita prá falar, e língua não tem osso! Aí está a Costeira exigindo pronta substituição, cujos escândalos, alguns daqui denunciei, e que a bancada federal do PTB, em longo requerimento, pediu esclarecimentos sôbre êles. O que está acontecendo naquela autarquia, é de estarrecer, é de fazer corar um frade de pedra! E foi por isso que me disse o dep. Valdir Simões:

— "Seu" Conselheiro! Você pode não acreditar, mas é o único "sêco" que está "cheio"!...

Outro caso que merece igualmente rápida intervenção, é o do SAPS. Eu já sabia, por denúncia dos "filhos da candinha", que delegado, parentes de delegado etc., tinham "achado" na rua automóveis Volkswagen... Vem agora um deputado Federal, Agostinho Mignone, e a bancada estadual, tendo à frente o sr. Geraldo Moreira, denunciar publicamente e pedir exoneração, inquérito e prisão do delegado Regional e do diretor do SAPS! A quanto chegamos! E' por isso que eu digo que "a justiça deve começar pelos de casa". O PTB não tem culpa que falsos trabalhistas se insinuem no partido, consigam ser nomeados apadrinhados por inocentes-úteis, e depois ponham as manguinhas de fora, abusando da confiança do presidente da República. O único caminho a seguir, é o da demissão imediata, abertura de inquérito (prá valer!) e substituição por homens de comprovada honestidade e vida partidária!

Foi por isso que me dizia ontem o dep. Gomes Talarico:
— Conselheiro, o mal do SAPS é a sua própria finalidade!...
E ajeitando a sua gravata sempre desajeitada:
Como o SAPS tem "comida"!!...

•

AVISO AOS NAVEGANTES

Logo após ter escrito êste GALHO foi afastado o delegado regional do SAPS e empossado o companheiro Miguel Mateus. Que Deus o inspire, e procure consertar o que está estragado. Tenho fé que não adote o lema: "Mateus, primeiro os teus!...".

O homem que sabe demais

EXCLUSIVO PARA O DC

TIMBAÚBA (da equipe do DC)

Guerra ao beijo

O beijo tem sua história e sua glória. Traduz sentimentos, reflete desejos, revela vontade, mostra o que vai na alma, define e caracteriza os sentidos. E um espelho do que se pensa e se deseja. Desde os tempos memoráveis que o beijo vem dominando. Foi um beijo da sempre lembrada Cleópatra que prendeu Marco Antônio depois de ter dominado Júlio César. Foi um beijo de Judas que traiu o Mestre. Foi ainda um beijo de Helena, roubado por Paris, filho de Príamo, rei de Tróia, que deu margem à guerra com Esparta. O beijo de Jadite permitiu o assassínio de Holofernes. Sansão, que matara Filisteus com uma queixada de burro e destroçara leões com suas mãos possantes, escravizou-se a um beijo de Dalila o que permitiu cortar-lhe os cabelos, causa de sua fôrça maravilhosa.

QUE É?

Que é o beijo o ponto de vista poético? Para Edmond Rostand, em Cirano de Bergerac, falando a Roxane, através seu rival Christian de Neuvillette o beijo é "um point rose qu'on place sur i de verbe aimer" que Portocarreiro traduziu, magistralmente, como "um ponto róseo que se coloca sôbre o i dos lábios que adora". Todos os poetas, antigos e modernos, vêm no beijo a tradução do amor fonte da vida e de tôdas as grandes conquistas, causa de todos os grandes acontecimentos históricos, motivo primordial do amor. Sem o beijo que seria do amor que Corneille considera como "un tyran que n'épargne personne"? Que seria da vida?

PROIBIÇÃO

Segundo notícias publicadas por alguns jornais o beijo vai ser perseguido durante as festas carnavalescas, principalmente nos bailes. O secretário de Segurança, segundo o noticiário, teria determinado as autoridades policiais que coíbam e mesmo impeçam os beijos que os cavaleiros, durante a exitação do baile, da música e do máxe, costumam dar nos damas que, em seus braços, se entregam às sensações de Momo. Principalmente o beijo nos lábios tem que ser impedido. Para o coronel secretário de Segurança o beijo na bôca é imoral, indecente, atentatório à moral pública. O carnavalesco, seja Palhaço ou Arlequim terá que beijar sua dama nas mãos e quando muito na testa. Ósculo de respeito, apenas. Beijo de cortesia, quando muito. Beijo de amor é para o interior da alcova, entre quatro paredes, longe dos olhos curiosos ou invejosos. Lábios rubros, bôca perfumada não devem ser beijados em público. Da inveja a quem vê, desperta sensações extintas em quem aprecia, incita os inocentes como o coronel. Carnaval sem beijo! Que absurdo e heresia!

O QUE PODE

O carnavalesco não pode beijar. Mas pode aspirar o cloretila perfumado nas ruas, praças, veículos, casas de diversões. Pode embriagar-se livremente, beber o que quiser, a hora que entender e aonde achar conveniente. Pode arriscar-se a ser assaltado e até ferido ou morto pelos blocos de "sujos" formados por indivíduos desclassificados que saem na rua para, a pretexto de concorrer para a folia carnavalesca, realizarem assaltos usando os instrumentos de percussão como verdadeiras armas. Pode ser explorado nos preços das bebidas, refrigerantes, sanduíches, frutos, salgadinhos pagando importâncias elevadas em uma ocasião que tudo deveria ser mais barato, pois o carnaval é festa popular. Pode, ao chegar à residência, encontrar a porta arrombada, móveis abertos, gavetas revolvidas, valores desaparecidos. Pode ser explorado pelos motoristas de carros de praça cobrando preços acima do normal para uma viagem à cidade ou para casa. Pode ser sua carteira "aliviada" no meio das ruas e nos salões de bailes públicos como tem acontecido em anos anteriores. Pode passar mal, ter dificuldades de transporte, sofrer vexames de tôda ordem, ouvir palavras pesadas, ditos imorais e canções indecentes. Pode ser prêso se falar do governador, combater sua candidatura já falida, criticar os escândalos de sua administração. Pode ir para os bailes com roupas reduzidas. Tudo isso o carnavalesco pode fazer livremente. O que não pode, em absoluto, é beijar.

MADALENA

Ao lermos a notícia de que o coronel secretário de Segurança desta heróica cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro tinha proibido o beijo na bôca durante os bailes de carnaval, veio-nos à mente aquêle povo todo que queria apedrejar Maria Madalena porque se aproximara do Mestre para se regenerar. "Quem fôr puro que lhe atire a primeira pedra", disse Êle para a multidão. E ninguém atirou. Era que ninguém era puro para condenar uma pecadora. Era o caso de se perguntar ao coronel inimigo do beijo se êle é puro para atirar uma pedra nos beijoqueiros do carnaval. Esta ojeriza pelo beijo é estranha.

Ronda

Zelador morto ainda é mistério

O comerciário Roberto dos Santos (Rua da Conceição, 101 — apartamento 612), suspeito de ter assassinado o zelador do prédio Gold Star, Fernando Carvalho de Sousa, cujo corpo foi encontrado com cinco tiros, em frente à portaria do seu imóvel, foi detido pelo 1º Distrito Policial de Niterói. O comissário Guimarães, que está à frente das investigações, declarou que o depoimento do comerciário está cheio de contradições e não tem êle um álibi positivo. Outrossim, em virtude de um habeas corpus em seu favor, foi pôsto em liberdade. Também é suspeito o síndico do Edifício Gold Star, que se encontra foragido logo que ocorreu o crime.

Maconheiro trocou de nome no HGV

Ferido a bala na coxa direita, ainda assim, o maconheiro Jorge dos Santos Melo, de 26 anos, bairro do Maracanã, lote 47, casa 2, Caxias, resolveu mentir no Hospital Getúlio Vargas, ao declarar ali que seu nome era Moacir Monteiro. Um documento oculto no bôlso de sua calça, denunciou o maconheiro, que ficou ainda mais complicado quando foram arrecadados em um outro bôlso oito cigarros de maconha. Falando sôbre a agressão, declarou o marginal que recebeu um tiro na favela denominada "Baixa do Sapateiro", em Bonsucesso, desferido por um indivíduo de cor parda, la passando pelo local, quando teve seus passos interceptados pelo estranho, que exclamou: "Você não é o José Medeiros?", embora negasse, o agressor retrucou: "José Medeiros, jamais mudarás de nome para mim, por isso, toma de presente esta bala" — finalizou a vítima no Hospital Getúlio Vargas.

Operário caiu do prédio e morreu no HGV

Ainda com vida o operário José Pereira da Silva, de 26 anos, chegou a dar entrada no Hospital Miguel Couto, em virtude da queda que levou do 9º andar de um edifício em construção na Rua Barata Ribeiro nº 158, onde trabalhava e residia. O acidente verificou-se no trabalho foi levado ao conhecimento do 12º DP. O Departamento de Fiscalização do Trabalho apurar das exigências impostas aos engenheiros responsáveis por construções de edifícios, no que concerne à segurança dos operários, deve agir com mais rigor, para evitar os casos de quedas de edifícios que vêm, últimamente, sendo registrados.

Fotógrafo agredido por marginal

No exercício de sua profissão, o fotógrafo Donato Santiago Santana, da "Luta Democrática", foi vítima de agressão quando tentou fotografar um flagrante, de uma mulher que era espancada barbaramente, por Getúlio Gonçalves. O fato ocorreu na Travessa Manuel Correia. Passava pelo local em um lotação e viu que o "play-boy" "Getulinho" espancava alguém e saltando do veículo colocou-se em posição para fotografá-lo. Mas, o marginal o repeliu sacando de uma pistola "45" e disparando dois tiros para o chão. Em seguida arrancou a máquina das mãos do Donato e com a mesma começou a bater no profissional, fugindo quando percebeu a aproximação de populares. Socorrido no SAMDU de Caxias, onde a vítima estêve por algum tempo. As autoridades policiais daquela localidade estão em diligências para capturar o fugitivo.

Ônibus bateu na árvore

Um ônibus da Linha Caxias-Mauá, da Companhia Limousine Carioca, ao passar em frente à tôrre da Rádio Nacional, perdeu a direção e foi de encontro a uma árvore. O motorista foi detido e levado prêso para o 22º Distrito Policial, quando já encerrávamos os nossos trabalhos. O choque provocou, em seguida, a queda do veículo em uma escavação à margem da Avenida Brasil, saindo feridos os seguintes passageiros: Alice Gomes da Rocha (39 anos, casada, doméstica, Rua Alexandre Peixoto, 13 — Vigário Geral), que sofreu fratura do braço direito e suspeita de fratura da perna direita; Maria Mercedes de Abreu (50 anos, doméstica, viúva, Rua Riachuelo, 70, apartamento 1101); Alice Bernardes Neves (38 anos, casada, Rua H número 4 — Favela Nova Holanda — Bonsucesso); Nilo Ferreira (casado, 47 anos, operário, Rua Albino Imparato, 583 — Caxias), e João Vicente Santana (45 anos, operário, solteiro, Rua Primeiro de Março, 39), que sofreram contusões e escoriações generalizadas.

Eletricista assassinado é mistério

Nada de positivo apurou o 39º Distrito Policial, quanto a morte do eletricista Anísio da Costa Saldanha (Rua Antônio Bandeira, 167 — casa 4), encontrado com uma faca no peito. Presumem as autoridades que a vítima tinha assistido a um ensaio de uma escola de samba no Campo de Madureira e que pretendia Brasilit, onde em poder do criminoso consumado sua vingança no momento propício.

Assaltaram e esmurraram comerciante

O comerciante Edelberto Nunes Ribeiro (Rua Borda do Mato), 58 — apt. 309), foi assaltado e surrado quando saía do seu estabelecimento, localizado no 1º andar, na Rua do Rosário n.º 150. Os ladrões subiram a escada do prédio e colheram a vítima, quando, se encontrava ultimando os seus trabalhos. A reação imposta pelo comerciante, culminou nos graves ferimentos que recebeu, sendo jogado da escada até o solo. Com traumatismo do crânio e contusões foi internado no Hospital Sousa Aguiar. O 4.º Distrito Policial registrou a ocorrência.

Cadáver do menor apareceu na praia da Gávea

O menor desaparecido, Marcelino da Cunha, (12 anos, filho de Manuel da Cunha, residente na Rua 2, barraco s/n, na Favela da Rocinha), que há cêrca de dez dias não se tinha notícia, foi encontrado, por banhistas, morto na Praia da Gávea, já em estado de decomposição. Segundo informações de seu primo Luís Correia, quando tomavam banho juntos naquele local uma onda levou o Marcelino. O cadáver da vítima foi removido para o Instituto Médico Legal, com guia do 15º Distrito Policial.

Marido teria matado a espôsa

Segundo denúncias de vizinhos, Almerinda Raimundo Dias veio a morrer no Hospital Getúlio Vargas, para onde fôra levada, em virtude de espancamento infligidos pelo seu marido José Raimundo Dias. Tais denúncias porém não se positivaram, pois, em princípio, o exame cadavérico afirma que houve morte violenta. Entretanto, o Instituto Médico Legal só apresentará o laudo definitivo após os exames complementares de laboratório. As autoridades do 27.º Distrito Policial aguardam o pronunciamento.

Alertando contra falsos fiscais: trânsito

Os motoristas devem estar prevenidos contra os falsos inspetores de trânsito que aproveitam os dias de carnaval para agir, muitos dêles, com audácia, obrigando os carros a parar para fiscalização. A advertência é feita pelo diretor do Serviço de Trânsito, sr. Stélio de Morais. Os guardas em carregados do policiamento do trânsito serão portadores de um cartão credenciando-os para o serviço e, ainda, deverão se apresentar fardados.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

(Conclusão da quinta página)

nezes Câmara — Maria Estela Alves Ribeiro — Maria Gercy Colla da Silva — Maria Gertrudes Valadão — Maria da Glória Ferreira da Cruz — Maria da Glória Freire — Maria da Glória Gomes — Maria da Glória Gomes — Maria de Jesus Melo — Maria Graciete Costa Santos Coelho — Maria Grazia Salvatfice Maccarrone — Maria Helena Arruda da Costa — Maria Magdalena Carvalho de Aveline — Maria Helena D'Amato — Maria Helena Gomes Nagesi — Maria Helena G. da Rosa — Maria Helena Gomes Rosa — Maria Helena Mendes da Conceição — Maria Helena Moreira Faria — Maria Helena Sarelli — Maria Helena Pereira Nunes Gonçalves — Maria Helena dos Santos Semem Bandeira — Maria Inês Ferreira Julianelli — Maria Iracema de Freitas — Maria Ivanise de Lima — Maria Jersy da Silva — Maria José Antunes Coimbra — Maria José Batista Silva — Maria José Calheiros Lôbo — Maria José Duarte Pereira — Maria José de Lima — Maria José Menezes — Maria José de Paula Antônio — Maria José de Sousa Bastos — Maria Leonor Laja Ribeiro Duboc — Maria Lizete da Silva — Maria de Lourdes Albuquerque de Magalhães — Maria de Lourdes Alves Portugal — Maria de Lourdes Coutinho — Maria de Lourdes Fontes — Maria de Lourdes Pereira Nogueira — Maria de Lourdes Rodrigues Lopes — Maria de Lourdes Silva — Maria de Lourdes Teixeira Lima — Maria Lúcia Duarte — Maria Lúcia Fereira de Figueiredo — Maria Lúcia do Nascimento Silva — Maria Luiza Guimarães de Lima — Maria Luiza Helnod — Maria Luiza Lucas Drummond — Maria Lylia Leite Cintra — Maria Manuela Pires Guerreiro — Maria Marfisa Aguiar — Maria Magdalena da Silva Santos — Maria Margarida Chehab — Maria Marta Abreu de Oliveira — Maria das Mercês da Costa e Silva — Maria Nasaré Rebelo de Sousa — Maria Natividade dos Santos — Maria Nyrce Gouveia de Sá — Maria da Penha M. Soja — Maria Quintanilha Silva Lima — Maria Regina Ramos de Azevedo — Maria Rita Musy — Maria Rocha de Carvalho Santos — Maria dos Santos Machado — Maria Soares Barros — Maria do Socorro Lima Rocha — Maria Thereza Andrés Costa — Maria Thereza Aguiar de Barros — Maria Thereza Costa de Aquino — Maria Tereza Giordano Ferreira — Maria Tereza Gomes dos Santos — Maria Tereza Guimarães Seperda Costa — Maria Tereza Guimarães Pinheiro — Maria Therezinha Ribeiro Anadra — Maria Tereza do Rêgo Monteiro — Maria Tereza T. Flôres — Maria Valquíria Coelho da Paz — Mauriaurea Galvão Nogueira — Marieta Guedes da Silva — Marilena Côrtes Bittencourt Silva — Marilena Ramos Barbosa — Marilena Silva Neves de Jesus — Marília Fernandes Silva — Marília Seres Camio — Marília Pedroso Tôrres Bandeira — Marilda de Jesus Henrique — Marilourdes Fortuna Lima — Marilza Dias da Costa e Souza — Marina Chaves Mesentier — Marina da Conceição Thomé Vieiter — Marina Dalva Marques Menezes — Marina Vieira Rocha — Mário Alcino Berenger Teixeira — Mário Arco Verde Sobrinho — Mário Augusto do Nascimento Filho — Mário Célio Andrade de Freitas — Mário Correia Cadete — Mário Davison de Souza Costa — Mário Domingos Soares — Mário Tallarico — Mário Leite de Paris — Mário Luís Pinto Sariva — Mário Wanderley Paulino da Silva — Marisa Correia da Silva — Marisa Cruz Marinho — Marisa Pereira da Silva Marques — Maris Stella Baptista — Marisela F. Brigagão — Mariza Assunção Pires — Mariza Regina Campos — Mariza Mônica Nunes — Marlene de Almeida — Marlene Areas Mello — Marlene Alves — Marlene Figueiredo — Marlene Silva — Marlene de Tereza — Marlene Vargas da Silva — Marly de Araújo Tommasi — Marly Augusto Vieira — Marly da Conceição Tonhoque — Marly Nadege Spitz — Marly Oliveira Coelho Prado — Marly Pandro — Marly de Souza — Martinho Pereira de Sá — Maryllaid Nunes Neves — Mateus Mandu de Souza — Mateus Sommer Neto — Mathilde Polônio Botelho — Maurd Marili Fonseca — Maura do Nascimento Quintanilha — Mauro Gomes — Maurício Akorim de Salles Figueiredo — Maurício Athos — Maurício Cirne de Oliveira Filho — Maurício Fernandes Peixoto — Maurício Ferreira — Maurício José Barbosa Corrêa — Maurício Viana Ferreira — Marise da Costa Neves — Mei Serrão — Mércia Cunha de Menezes — Miguel Alves Thomé — Miguel José Cardoso — Miguel Cardoso da Silva — Miguel Campos Sepúlveda — Miguel Plínio Rivello Telles — Milton de Oliveira Pena — Milton Santos de Amorim — Milzia de Amorim Pedreiro — Milton Barbosa Lima — Milton Rodrigues Rocha — Miriam F. Ferreira — Miriam da Silva Cavalcante — Mirian Assumpção da Silva — Mirtes Teixeira Ribeiro — Moema Ciattei — Moema Alves Ribeiro — Moema Castro e Silva de O. F.º — Moacir W. da Fonseca — Mont-Clair de Oliveira Palácio — Moysés Goldstejn — Munis Kestemberg — Murillo Sageres F.º — Murillo Mello — Myrian dos Santos Freire — Myrian da Costa Conpey.

Nacy Elias Hidd Sobrinho — Nadir Lima G. Correia — Nadyr S. Dias — Nagib Thami Chalub — Naira de Araújo Coriolano — Nair C. Leser — Nair Helena R. Brandão — Nair Navarro — Naiza Barreto da Silva — Naraciso Júlio Gonçalves — Nassim Rafful — Neusa Barros Ferreira Rocha — Nay José Fortuna Frões — Nayde Alves Campos — Nícia de Oliveira — Nehemias Dantas Ferreira — Neide Antunes — Neide Ribeiro — Neir Elisa S. G. Dantas — Neise Deluiz — Nelcy Cocchiarale Teixeira — Nelita Demétrio da Silva — Nello Walter Saporetti — Nelly Batista Pinheiro — Nelly Vallença de Castro — Nelson César de Oliveira — Nelson Duarte Barcellos — Nelson Fabris — Nelson Figueiredo Rodrigues — Nelson Lopes Siqueira — Nelson Mussi Rocha — Nelso Oliveira Bispo — Nelson Oliveira dos Santos — Nelson Saracista — Nelson Ribeiro — Nelson de Souza — Nelzir Trindade Reis — Nelson Villela Pinto — Nereu Yomar Duarte Silva — Neuza Costa — Neusa Carvalho — Neuza Coutinho Teixeira — Neuza Gomes Cardoso — Neuza Gomes de Lima — Neuza Maria F. de Figueiredo — Neuza de Souza Xavier — Neuza Tavares — Nilton Bonumá dos Santos — Neuron Reis Monteiro — Ney Benício Maciel Alves — Ney Motriss da Silva Júnior — Ney Sobmahl Silveira — Neyde Barreto Caldas — Neyde Caldeira Lourenço — Neyde Lopes da Silva — Neyde Mathias da Silva — Neyde de Oliveira Araújo — Neyde Ribeiro do Val — Nicéia Lindonor Dutra Braz — Nicolino Marinho Dantona — Niedja Barreto da Silva — Niete da Silva Caldeira — Nildes Rodrigues Reis — Nilma da Cruz Silva — Nilmé Batista dos Santos — Nilo Brasiel Valle — Nilo Valentim Gomes — Nilson Paulo de Carvalho — Nilton Lucas Caparelli — Nilton Medeiros Mello — Nilsa Ferreira de Oliveira — Nilsa Francisco de Souza Lima — Nivaldo Máximo da Silva — Noêmia Carvalho Farah — Noêmia Cicero da Silva — Noêmia Fontes Kraichete — Neuma Besouchet Martins — Noé Medeiros — Norival de Lins da Silva Júnior — Norma Aboud Pereira — Norma de Barros Costa — Norma Esquenazi — Norma de Jesus Ferreira — Norma Léa Stieger — Normélia Martins de Almeida Mitidieri — Norma Pereira dos Santos — Nuno Cleto Monteiro de Barros.

Octavio Moreira Pitaluza — Oderfia Silva Almeida — Odete Pires da Costa — Odete Gomes de Carvalho — Odilza Coelho Vital — Oduvaldo S. Arnaud — Olair Mendes — Olga Batista do Nascimento — Olga Fernandes da Silva — Olga Lôbo Franco — Olga Marques da Silva — Olga Pereira de Andrade — Olgarina Sá e Souza — Olímpio Coutinho F.º — Olímpia Reigada — Olyntto José M. de Lima e Souza — Onofre Pereira Leite — Orchidea Brasil de L. Souza — Orlando de Almeida — Orlando Alves de Paiva — Orlando da Cunha Aréa — Orlando Fernandes — Orlando Ferreira da Rocha — Orlando L. Pinto da Silva — Orlando Sérgio da S. Lopes — Orlando Soares Santa — Orlando Tavares — Ondina Santos — Oséas Alves de Oliveira — Osmar de Jesus Pereira — Osmar Lúcio Figueiredo Cruz — Ossir Gorinstein — Osvaldo Francisco Pereira — Osvaldo Alves da Silva — Osvaldo Evaristo da C. Gouveia F.º — Osvaldo Felipe N. Guimarães — Osvaldo Helmer — Osvaldo Geiner de Souza — Otacílio Pereira Fornes — Othon Gomes Lucas F.º.

Paulino Gulico — Paulo Acyr Alves Curty — Paulo Affonso Antunes Filho — Paulo de A. Madeira — Paulo de Almeida Santos — Paulo Autran Sampaio — Paulo Avila Machado — Paulo Azêdo Moreira — Paulo César B. Arantes — Paulo César Guimarães de Brandão — Paulo César Monteiro — Paulo César Pinto — Paulo César dos Santos Azevedo — Paulo César Teixeira — Paulo Elcio Castro e Cunha — Paulo Fernando Cardoso — Paulo Fernando Batista — Paulo Ferreira Gauperro — Paulo Ferreira de Paiva — Paulo de Figueiredo Veiga — Paulo Fontes de Marsillac — Paulo Gomes da Silva — Paulo Herbert Bettamio — Paulo de Jesus Costa — Paulo Lima e Silva — Paulo Monte Riso — Paulo Moreira da Roche — Paulo Pacheco Ferreira — Paulo Pinto de Almeida — Paulo Roberto Guapiassu — Paulo Roberto Marcos da Silveira — Paulo Reis de Carvalho — Paulo Roberto Moreira Caruso — Paulo Roberto Oliveira Pereira — Paulo Roberto Pires de Oliveira — Paulo Sérgio da Rocha Pombo Bond — Paulo Solti — Paulo de Souza Carvalho — Paulo Tôrres Câmara — Paulo Vianna Dantas — Pedro Américo Sant'Agata Pahl — Pedro Lasmar Júnior — Pedro Luiz de Azevedo Marinho — Pedro Paulo Tiago Pires — Pedro Paulo Vieira Machado — Pedro Paulo Winkelmann de Araújo — Penha Oro Garcia.

Raimundo de Almeida Leão — Raimundo Cunha Lima — Raimundo Lopes Damasceno — Raimundo Moreira Lima Neto — Raimundo Nascimento Dória — Raimundo Nonato Gomes de Sousa — Raimundo Nonato de Oliveira — Raimundo dos Santos Ribeiro — Raimundo Vossio Brígido Filho — Ralderes Bonifácio Costa — Rafael Pereira Simplício — Rachel Estela Levi — Raul Cláudio Duque Estrada Brandão — Raul José Ramos de Azevedo — Raul de Oliveira — Raul Varanda Rocha — Raimunda Pereira — Regina Célia de Castro Sousa — Regina Coeli Combate Salgado — Regina Coeli de Lira Reis — Regina Coeli Meireles Coelho — Regina Helena Lira Pedrosa — Regina Helena Teixeira — Regina Maria de Sousa Melo — Regina Pedrosa de Melo — Regina Tubenchlan — Reginaldo Borges de Campos Neto — Reginaldo Fernandes Pereira — Ronaldo Carvalho Araújo — Renato Ambrósio — Renato Antunes — Renato da Cunha Fialho — Renato Jorge Weibsrsheimen — Renato Pereira da Silva — Renato Pimentel — Renaud Pimentel Frazão Filho — Renato de Sousa Almeida — Redusino da Silva Filho — Reinaldo Jiquiriçá — Ricardo Rozemberg — Rita Cristina Nóbrega — Riveca Milman — Roberto Barcelos Borges — Roberto Braga Seabra Lebre — Roberto Daniel Martins Parreira — Roberto Eugênio Curty Gonçalves — Roberto Fernandes Costa — Roberto Ferreira de Abreu — Roberto Ferreira Lopes — Roberto Fortes Pereira — Roberto Gomes Pedrazi — Roberto Lima Corrêa — Roberto Lopes Gyanna — Roberto Luiz Louzada Cavalcanti — Roberto da Silva — Roberto Tucci — Roberto Wrencher — Rogêr Claude Contreiras — Rogério Antônio de Magalhães — Rogério Luiz Ribeiro — Rogério Maciel Sequeira — Rogério de Matos Bhertolo — Rogério dos Reis de Albuquerque Miranda — Rogério da Silva Pôrto — Rogério Furrer da Bunha — Romar Ferreira de Almeida — Romeu Diamant — Romildo de Oliveira — Rômulo Machado — Ronald Almeida Cançado — Ronaldo de Almeida Silva — Ronaldo Barbosa Macedo — Ronaldo Bello da Silva — Ronaldo Maria Costa Leite — Ronaldo Marques Gomes — Ronaldo Orlando das Dores — Ronaldo Smith Lisboa — Ronaldo de Sousa Reis — Ronaldo Silva — Rosah Testa Campos — Rosa Luxemburgo Horowicz — Rosa Maria de Castro Corrêa da Silva — Rosalba Batista da Silva — Rosama Lima Santos — Roecly Meireles Mancebo — Rosendo Moura de Sousa — Rubem Carneiro da Cunha — Rubem Lavatori — Rubem Moraes de Sousa — Rubens Cavalcanti — Rubens da Gama Meneses — Rubens Ravizzini — Rubens Soares — Rufino Francisco Costa — Ruy Luís de Leão — Rui Ribeiro Ferreira — Rui Sousa de Paula — Ruth Sousa Santos — Ruth do Amaral Silveira — Ruth Ungaretti — Rui Carvalho Cruz — Rui Guilherme Almeida Gouvêa — Rui São Martinho.

Salomon Sztajnkrycer — Sandra Lemos Monzani — Sandra Maria Sales Rodrigues — Sandra Regina Schultz — Salomão Luís Wejgmann — Salvador José Andrade de Carvalho — Sanclair Gomes — Sandino Duarte e Silva — Sansão Ribeiro de Sousa — Samuel Mascarenhas — Sebastião de Alencar — Sebastião Gomes da Silva — Sebastião Hélio Faria de Paula — Sebastião José e Silva — Sebastião Miguel da Silva — Sebastião Sérgio Martins Laranja — Selma Cardoso e Silva Hinds — Selma Heir Cordeiro — Senclair Gomes — Serafim Cardoso Campos — Seraphim Carvalho da Silva — Sérgio Ambrósio de Medeiros — Sérgio Alex Contant de Almeida — Sérgio Augusto Pereira — Sérgio Azevedo Moraes — Sérgio Duarte — Sérgio Ferreira da Silva — Sérgio Florindo Moreira — Sérgio Gomes — Sérgio Gonçalves Mathias — Sérgio Guimarães de Lima — Sérgio de Jesus Corrêa — Sérgio Luís Batista — Sérgio Luís Fernandes de Melo — Sérgio Mário Goskes — Sérgio Mauro Vargas Belém — Sérgio Roberto N. Cabral — Sérgio Roberto Felício Guimarães — Sérgio Roberto Itajahy Pinto da Costa — Sérgio da Rocha Pereira — Sérgio da Rocha Sousa — Sérgio da Silva — Sérgio Teixeira Rolins — Sheila Gomes — Sidneu Alonso — Sdneu de Franco — Sidney Pimentel Costa — Silda Maria Vianna Peres — Sileia Carvalho de Castro — Selésio Nascimento — Silvério Alonso — Sylvia Meyer — Silva Baravato — Silva Paulo Lugon — Silvino Oliveira Silva — Sinval Gonçalves Costa — Sirlene Mancebo de Araújo — Siles Carvalho de Castro — Solange Alves do Amaral — Solange de Luna Freire da Fonseca — Solange Marques — Solange Nogueira Alves — Solange Rodrigues Santana — Solange Simões Comerlato — Solon Borges da Fonseca Filho — Sônia Balesdent — Sônia de Luna Freire — Sônia Luzia Blois — Sônia Mara Ioley — Sônia Maria de Azevedo Silva — Sônia Maria Coelho da Silva — Sônia Maria Figueiredo — Sônia Maria da Fonseca — Sônia Maria de Sousa Marques — Sônia Martins Laranja — Sônia Regina Cadaval — Sônia Rodrigues Santana — Sueli Castilho dos Santos — Sueli Kale — Sueli Lie Borneu Aragão — Sueli Teixeira Machado — Sueli Veiga Quinteiro — Sueli Regina Felipe — Sulamita Sacker Eurich — Sheila Gomes — Sheila Meira Antunes de Oliveira — Shirley Deolinda Alves — Shirlei Deolinda Alves — Shirley Gomes — Stella Gomes Ribeiro Peixoto — Stênio José Chagas Duarte — Sílvia Ayres Nazaré da Fonseca — Sílvia Goianna de Carvalho — Sílvia Nunes de Sousa — Sílvio Dias de Carvalho — Sílvio Pereira da Mota Brasil — Sílvio Rubioli — Sylmar Boaretto Lannes.

Talita Cabral Mendes — Tami Cavagutti — Tamitak Tagutti — Tania Caetano Marins — Tania Coutinho Lima — Tania Felicidade da Costa Lino — Tarcísio da Costa Machado — Tarciso Soares Pinheiro — Tasso Peçanha Lós — Telma Bentes Salgado — Terecê Ferreira Tortialhes — Teresa Cristina Cavalcanti Gazzano — Terezinha Bitencourt Macedo — Terezinha Pereira — Terezinha Fagundes Feitosa — Terezinha Ferreira de Moraes — Terezinha de Jesus da Silva Rosa — Terezinha Machado Borges — Terezinha Vasconcellos Figueiredo — Thais de Mendonça Ribeiro — Thales Lucio B. de Mello — Thelman Madeira de Souza — Therezinha de França — Terezinha de Jesus Barreto Leite — Terezinha Ladeira Pinho Rodrigues — Terezinha Lopes — Tiburcindão Nunes Ferreira Duque Estrada — Tiers Soares — Tobias Luiz Silveira Isaac.

Ubirajara Ejlers Jensen — Ulisses Santos Peres — Urania Araujo de Mattos Gonçalves.

Vaita Reis — Valcir da Silva Soares — Valdéa Pires da Silva — Valdeci Franco Galvão — Valdéia Ribeiro de Almeida — Valdívia Laranjeira Guedes — Valquíria Martins Fernandes — Valter Alves dos Santos — Valter da Silva Beaze — Valter Tinoco Maciel — Vanda Lima Bellard — Vandick Armond — Vania Ferreira — Vania Guerra — Vania Maria Caetano Lopes — Vânia Pereira Lima — Venício da Costa Faria — Vera Helena Rodrigues da Silveira — Vera Lucia Brito da Costa — Vera Lúcia Fernandes de Figueiredo — Vera Lucia Fernandes Loureiro — Vera Lucia Ferreira Cardoso — Vera Lucia Gradi — Vera Lucia Hlebitz — Vera Lúcia de Oliveira Araujo — Vera Lucia Pacheco Matheiros — Vera Maria Campos Neves — Vera de Mattos Balthazar — Vera Wrobel — Vicente Ferreira Rômulo — Vicente Sarubbi — Vicente Luiz B. Marotta — Vitória Lavínia Grabosi — Victor Madei Martins — Victor Ruben da Silva Martins — Victor Lylbersztajn; Vilson Freitas Teixeira — Virgílio da Piedade Rodrigues — Virgínia de Castro Rodrigues — Vito Galati — Vitória de Aquino Monteiro — Vivian Fernandes.

Wadih Rafful — Wagner Neves Rocha — Wagner Vieira de Souza — Walcy de Oliveira Abelane — Waldeiro Luiz Vieira — Waldelice Cabral Lima — Waldemar Araujo Pedra — Waldemar Netto de Senna — Waldemar da Silva Correia — Waldir Teixeira de Sousa Walfredo Wilson das Neves — Walkira Rocha de Almeida — Walace A. Espíndola — Walter Leite de Almeida — Walter de Almeida — Walter Aragão Valença — Walter Barbosa — Walter da Costa Marques — Walter Machado Ribeiro — Walter Martins Verdugel — Walter Ribas — Walter Simões — Wanda de Almeida — Wanderlei Rodrigues — Wanderley Sabino da Silva — Wanderley Soares da Silva — Wanderley Veras Abrantes — Wandick Andrade de Mendonça — Wannyr da Silva Ribeiro — Weider Naves Vilela — Welington Ayres de Medeiros — Wesley Silva Abreu — Wesley Pereira dos Santos — William Moreira Ramos Thomaz — Willy Nicolino Baltz — Wilma Caruso de Carvalho — Wilson Duarte — Wilma Xavier das Chagas — Wilson de Freitas Chaves — Wilson José dos Santos — Wilson Lofiego — Wilson Lucas de Lacerda — Wilson Menezes de Loyola — Wilson Peres Alonso — Wilson Simões — Wilson Soares Câmara — Wilton Lopes — Wlademiro Tiradentes Naschpitz.

Yara de Albuquerque Dias — Yara da Costa Amaro — Yara Iotino Pacheco — Yedda Botelho Salles — Yeda Maria Mendes Pessoa — Yolanda Carneiro — Yolete de Araujo Guerra — Yvone Pereira de Araujo — Yvonne Esquenaze.

Zacarias Gomes da Silva — Zaira Goulart — Zaira Procópio Baptista — Zangagara Lasse de Mesquita — Zanizar Rodrigues da Silva — Zeverino Martins de Oliveira — Zelia Rebello Wedekuid — Zelia Leocadia Andrada Jardim — Zelia Trindade Jardim — Zenaider Rios Pinto — Zenilda Gonçalves Ribeiro — Zileia Quintão Soares — Zilma Cardoso do Nascimento — Zita Nascimento — Zoila Veloso Fernandes — Zolaci Trindade de Oliveira — Zoroastro Bezerra — Zuleida Ferreira — Zulmira A. L. Bitencourt — Zulmira da Silveira Rocha.

Os candidatos acima relacionados deverão procurar no dia 21 de fevereiro, nos jornais, a indicação dos locais em que se apresentarão para fazer o curso de formação.

XII.º CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTRADAS DE RODAGEM

Devendo realizar-se entre 10 e 13 de maio de 1964 o conclave em referência, em Roma, Itália, e face à carência de tempo material para comunicação individual a todos os membros permanentes ou temporários, individuais ou coletivos da «Association Permanente des Congrés de La Route», vem a Comissão Permanente no Brasil, solicitar que todos os interessados procurem entendimento imediato com a mesma no Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, na Avenida Presidente Vargas, 522 — 14.º andar, tel.: 46-7211 até, no máximo, dia 15 de fevereiro em curso. Pela Comissão Permanente no Brasil — Engenheiro Guioberto Vieira de Rezende.

Você nunca ouviu a expressão: "Fulana está precisando ser "refundida"? Êsse "refundida" é em sentido figurado. O que se quer dizer com isso, sem dúvida, é que algo não está indo bem e carece de reparo. E a verdade, minha amiga, é que, de quando em vez, todos nós necessitamos experimentar uma mudança de atividades, de ambientes e de hábitos. Assim, pois, se por qualquer motivo não lhe é possível ausentar-se de casa para umas férias em regra, experimente operar uma temporária mudança concomitantemente com as suas atividades normais e inadiáveis.

IDA UCHÔA sugere

Tarefa para sua semana

O primeiro item a merecer a sua atenção deve ser, naturalmente, o da saúde. E já sabemos que quem diz saúde diz também beleza. Portanto, mãos à obra.

Uma vez que você não pode fazer uma estação de águas, faça uma "cura de uvas". Os benefícios serão incalculáveis, porque a uva é rica em glicose e sais minerais, reunindo portanto, as virtudes de tônico reparador e ótimo depurativo e descongestionante do fígado e dos pulmões.

Antes de ir para o seu banho de mar anote isto: marcar hora amanhã com o dentista. Você me dirá que os seus dentes não lhe estão doendo, mas eu lhe direi que é uma falta imperdoável retardar a visita ao dentista até que o dente doa. Então, o mais que êle poderá fazer será extraí-lo ou, quando muito, montar-lhe uma "bonita" coroa de ouro.

E, já que você vai à cidade, por que não entra num instituto de beleza para uma limpeza de pele? Aproveite também o ensejo para mandar verificar se o seu tipo de pele continua inalterável, porque, não sei se você sabe que uma pele sêca por vêzes inexplicàvelmente se torna oleosa, com o tempo, e vice-versa. A finalidade dêsse exame é saber se os tipos de cremes e de cosméticos para o seu "make-up" devem continuar a ser os mesmos que você vem usando. E que tal aproveitar a oportunidade para experimentar um penteado nôvo?

•

Um ponto que deve merecer a sua atenção especial é a revitalização geral do organismo, o que vale dizer — munir-se de uma boa dose de vitaminas e de sais minerais. Isso você conseguirá fàcilmente fazendo uso de frutas, legumes, leite e ovos como base de sua alimentação. Uma horinha de sol por dia será sumamente proveitosa, por isso que ajudará a fixar o cálcio no organismo, além do que lhe emprestará aquêle adorável tom amorenado de jambo.

E tenha em mente que um pouco de exercício físico pela manhã, diàriamente, lhe restituirá a esbelteza, a agilidade e a graça da juventude, pois concorrerá para manter em perfeito funcionamento todos os órgãos internos, libertando-a das toxinas, das gorduras inúteis e do mau humor.

JOVEM SOCIETY

A JOVEM guarda estava anteontem assistindo ao Ataulfo Alves e suas pastoras, no "Top Club", vibrando com suas músicas e sua cadência. Em mesa de pista anotamos: Lucinha Neri e Fernando Mariz, Ivete Pereira Leite e Paulo Gasparian, Ana Maria Bahia e Clóvis Correa, George Ellis e Lilian Toscano. Depois entraram no samba rasgado em grande estilo.

— • —

ANA MARIA Bahia está um "estourinho". O elegante Clóvis Correa tomou conta de seu coração. Eis um romance que se inicia.

— • —

NO ARPOADOR na manhã de ontem: Vânia Barcelos, Silvinha Ministério, Regina Ercília, Álvaro Costa e Regina Lúcia Vieira de Melo.

— • —

AOS MEUS brotos e amigos desejo um feliz carnaval, cheio de pulação e com grandes novidades na pista. Só voltaremos a funcionar na próxima quinta-feira. Tchau.

SOCIEDADE

BARÃO DE SIQUEIRA JR.

Rosie e Chico recebem franceses

Um bom carnaval para todos vocês

O CASAL Rosie e Francisco Catão recebeu, anteontem, em seu apartamento de Botafogo, para homenagear os parlamentares franceses que circulam em nosso país. Houve boa música com a suavidade do pianista Fred, uma boa comida do "Top Club", sob a direção do Barão Von Stukart e a nova decoração do "flat", que impressionou há muitos. A anfitriona estava num bonito vestido violeta Dior, com babados no busto e na roda. Ela estava linda, numa grande noite e recebendo seus convidados com aquela atenção e carinho que lhe são peculiares.

— • —

ANOTAMOS em nosso caderninho as figuras de Carmem e Toni Mayrink Veiga, Augusto Frederico Schmidt e senhora, Nenete de Castro, José Cândido Ferraz e senhora, Antônio Balbino e senhora, Juraci Magalhães e senhora, Lúcia e José Pedroso, condêssa Diane Corseuil de Barbeville e João Luís Soares, Jean Paul Anglé e senhora, Luís Blanquier e senhora, o deputado Álvaro Catão (Lurdes está com os filhos em sua fazenda de Imbituba, em Santa Catarina), Evinha Monteiro de Carvalho, o embaixador Castelo Branco, Gustavo Magalhães e senhora e muitos outros.

— • —

O MOMENTO de "suspense" entre os convidados, foi quando o governador Ademar de Barros e o senador JK se cumprimentaram — friamente.

— • —

TODAS as mulheres estavam chiquérrimas fazendo grande sucesso nesta maravilhosa noite com os Chico Catão. Por exemplo, a bonita Lúcia Pedrosa estava num branquinho Balenciaga. Os nossos parabéns aos anfitriões Rosie e Chico Catão pelo encantador "dinner-party", quando os parlamentares franceses tiveram oportunidade de conhecer a elegância da mulher brasileira e o nosso "society".

— • —

A SENHORA Maria Teresa Goulart, que seguiu para Guarapari com os filhinhos, só voltará na próxima semana, talvez sábado próximo. Contaram-nos que ela estêve numa noitada destas no "Top Club" e como sempre irradiou beleza, simpatia e elegância.

— • —

ANTEONTEM, estivemos assistindo ao "show" Ataulfo Alves, pela quarta vez, e como sempre, a casa estava elegante e lotada. Muita gente, alguns importantes que não reservaram mesa, tiveram que voltar. Em mesa de pista estavam a sra. Ondina Ribeiro Dantas (contrariando seus hábitos de dormir cedo) com um casal,o produtor Alberto Sordi, Elza Martinelli, o secretário Vitor Bouças, Livio Bruni, Bené Nunes, Dirce Azambuja e seu noivo João Couri, Dodora Deps com Salomão Saadi, Aluísio Clarck Ribeiro e senhora e muito outros. O jornalista Severo Pinheiro Fonseca elegendo o simpático Olímpio Campos o maior relações públicas dêste início de ano, pelo atendimento aos clientes e à maneira afável de receber no elegante local. Ataulfo cantou 10 canções e finalizou com "Amélia".

Mônica Tortorelli foi passar o carnaval em Punta del Este com os papais.

— • —

ESTA coluna só voltará a funcionar na próxima quinta-feira, com o noticiário sôbre os principais bailes de carnaval e a presença do "society" nos festejos momescos. Estou adquirindo fôrça total para entrar na folia e contar para vocês o que foi a festa máxima de nossa cidade. Auguro para os meus amigos, leitores e todos vocês, um excelente e sadio carnaval.

ASTROLOGIA

Prof. MIRAKOFF

Pode viajar

HOJE, 8-2-64 (Sábado) — Propício para viajar e fazer contratos.

ACONTECERÁ HOJE AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e números favoráveis para os leitores nascidos em quaisquer dia, mês e ano dos períodos abaixo;

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO (Capricórnio)

O Sol, no seu signo, o colocará numa atitude de prudência humana e de muita afetividade. 7, 3 e 17; 23, 54 e 36 (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO (Aquário)

Sua capacidade de resistência é imensa e por isso o sofrimento jamais o esmorecerá ou acarretará prejuízos na sua vida pública ou privada. 13, 15 e 16; 24, 65 e 48 (horas e números).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO (Peixes)

Deverá continuar com a mesma simplicidade e grandeza de alma e assim sairá vencedor dos problemas difíceis. Siga os ditames, no momento, do coração e não se arrependa do bem praticado. 14, 15 e 18; 23, 4 e 39 (horas e números).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL (Áries)

Sua inquietude neste dia, deriva-se das influências de Vênus, no seu horóscopo, pondo o seu coração em sobressaltos e sua intuição desfavoráveis para resolver os problemas relacionados com amigos e parentes. 14, 16 e 19; 23, 54 e 55 (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO (Touro)

Se alguma coisa o atormentar, não use analgésicos químicos mas assuma compromissos rigorosos em breve verá como os seus problemas vão ser tornado fáceis. 13, 15 e 19; 32, 45 e 78 (horas e números).

ENTRE 21 DE MAIO E 21 DE JUNHO (Gêmeos)

Sua falta de iniciativa nos problemas que o afligem irá se modificar agora neste dia, graças à influência de Vênus. 12, 15 e 17; 23 54 e 67 (horas e números).

ENTRE 22 DE JUNHO E 21 DE JULHO (Câncer)

Busque abrir o seu próprio caminho e ouvir mais a sua inteligência que foi feita para as suas necessidades. 13, 15 e 9 43, 54 e 56 (horas e números).

ENTRE 22 DE JULHO E 21 DE AGÔSTO (Leão)

A luta nunca deverá parar, e quanto mais os temôres lhe surgirem, mais atividades deverá procurar bastando para seu benefício alternar os mentais com os físicos. 10, 12 e 19; 23, 54 e 28 (horas e números).

ENTRE 22 DE AGÔSTO E 21 DE SETEMBRO (Virgem)

Conquiste os caminhos pelo esfôrço próprio e em sigilo. 18, 19 e 20; 32, 45 e 76 (horas e números).

ENTRE 22 DE SETEMBRO E 21 DE OUTUBRO (Balança)

Suas idéias estarão em projeção neste dia, graças às emanações da lua. Seus nervos deverão estar em projeção. 13, 15 e 19; 23, 4 e 56 (horas e números).

ENTRE 22 DE OUTUBRO E 21 DE NOVEMBRO (Escorpião)

Seu comportamento social precisará de ser bastante vigiado neste dia. 10, 14 e 16; 23, 54 e 56 (horas e números).

ENTRE 22 DE NOVEMBRO E 21 DEZEMBRO (Sagitário)

Busque encontrar seus bens econômicos e buscar maiores lucros nos próprios meios de trabalho. 13, 15 e 18; 23, 54 e 66 (horas e números).

Sindicato Nacional dos Eletricistas da Marinha Mercante

SEDE PRÓPRIA: RUA ACRE N.º 55 — 8.º ANDAR — SALA 806

EDITAL DE RELAÇÃO DAS CHAPAS REGISTRADAS

Cumprindo o disposto no artigo 6.º das instruções baixadas pela Portaria Ministerial n.º 146, de 18 de outubro de 1957, faço saber aos que virem êste Edital, ou dêle tomarem conhecimento, que foram registradas duas (2) chapas para concorrerem às eleições que serão realizadas no dia 30 de março próximo no Sindicato Nacional dos Eletricistas da Marinha Mercante, e que serão as seguintes:

CHAPA N.º 1

DIRETORIA

EFETIVOS

Alberto de Souza Farias, filho de Arthur Augusto de Farias e Ernestina de Souza Farias, Niterói, casado, Mat. Social n.º 56, Mat. Capit. Portos n.º 3.756, 18 anos de profissão e 11 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro P.N.

Manoel Dionísio Matos, filho de Afonso Vieira de Matos e Jonina Batista Matos, Sergipe, casado, Mat. Social n.º 225, Mat. Capit. Portos n.º 103.669, 6 anos de Sindicato e 6 anos de profissão, Lloyd Brasileiro P.N.

Carlos Albarello filho de Norma Máxima dos Santos, S. Paulo, casado, Mat. Social n.º 98, Mat. Capit. Porto n.º 102.893, 6 anos de Sindicato, 6 anos de profissão, Cia. Nav. Costeira A.F.

Manoel Gomes de Souza, filho de João Gomes de Souza e Valeriana Gomes de Souza, Alagôas, casado, Mat. Social n.º 336, Mat. Capit. Portos n.º 91.405, 3 anos de Sindicato e 3 anos de profissão, Cia. Nac. Nav. Costeira.

Onino Lírio de Oliveira, filho de Carlos Gosch de Oliveira e Eponina Izabel Polletti Oliveira, Rio G. do Sul, casado, Mat. Social n.º 170, Mat. Capit. Portos n.º 29.512, 7 anos de Sindicato, 7 anos de profissão, FRONAPE.

SUPLENTES

Severino Luiz da Silva, filho de Joaquim Nascimento e Silvina Martins de Souza, Recife, casado, Mat. Social n.º 82, Mat. Capit. Portos n.º 12.417, 15 anos de profissão e 11 anos de Sindicato, Frota Nac. Petroleiros.

Alfredo Campos, filho de Vitor Campos e Amélia Pereira Campos, Est. Guanabara, casado, Mat. Social n.º 18, Mat. Capit. Portos n.º 17.772, 11 anos de Sindicato, 11 anos de profissão, Lloyd Brasileiro P.N.

Mário Martins, filho de Manoel Martins e Maria C. Batista, Est. Guanabara, Mat. Social n.º 91, Mat. Capit. Portos n.º 13.866, 11 anos de Sindicato e 11 anos de profissão, Lloyd Brasileiro P.N.

George Fábio Pacheco, filho de Fábio Sanches Soares e Áurea Garcia Pacheco, Niterói, casado, Mat. Social n.º 211, Mat. Capit. Portos n.º 103.127, 7 anos de Sindicato e 7 anos de profissão, Lloyd Brasileiro P.N.

Adhemar Nunes, filho de Maurício Nunes e Alvarina M. Nunes, São Paulo, casado, Mat. Social n.º 77, Mat. Capit. Portos n.º 89.905, 11 anos de Sindicato e 11 anos de profissão, FRONAPE.

CONSELHO FISCAL

EFETIVOS

Ahnir Busquet, filho de Alberto Busquet e Umbelina Miranda Busquet, Estado do Rio, casado, Mat. Social n.º 113, Mat. Capit. Portos n.º 13.363, 11 anos de Sindicato, 11 anos de profissão, Cia. Nac. Nav. Costeira, A.F.

Edésio Martins, filho de Manoel Martins Caro e Vicência Ferreira Martins, Niterói, casado, Mat. Social n.º 213, Mat. Capit. Portos n.º 21.232, 7 anos de Sindicato e 7 anos de profissão, Costeira.

Eudes Alves Ramalho, filho de Manoel de Araújo Ramalho e Maria Alves Ramalho, Alagôas, solteiro, Mat. Social n.º 272, Mat. Capit. Portos n.º 104.796, 4 anos de Sindicato e 4 anos de profissão, Cia Nac. Nav. Costeira.

SUPLENTES

Francisco de Souza Araújo, filho de Francisco Ferreira Araújo, casado, Fortaleza, Mat. Social n.º 263, Mat. Capit. Portos n.º 5.874, 5 anos de Sindicato e 5 anos de profissão, Lloyd Brasileiro P.N.

Ruy Tarquino de Oliveira, filho de Silvino Tarquino de Oliveira e Iracema Penha de Oliveira, solteiro, Pernambuco, Mat. Social n.º 176, Mat. Capit. Portos n.º 101.918, 7 anos de Sindicato e 7 anos de profissão, Frota Nac. Petroleiros.

João de Oliveira, filho de Manoel A. de Oliveira e Maria de Oliveira, Estado do Rio, casado, Mat. Social n.º 72, Mat. Capit. Portos n.º 17.675, 11 anos de Sindicato e 16 anos de profissão, Lloyd Brasileiro.

DELEGADOS DO CONSELHO DA FEDERAÇÃO

EFETIVOS

Alberto de Souza Farias, filho de Arthur Augusto de Farias e Ernestina de Souza Farias, Niterói, casado, Mat. Social n.º 56, Mat. Capit. Portos n.º 3.756, 18 anos de profissão e 11 anos de Sindicado, Lloyd Brasileiro P.N.

Croaca Waldemar de Souza, filho de Luís de Souza e Gracinda de Souza, Estado da Guanabara, casado, Mat. Social n.º 49, Mat. Capit. Portos n.º 11.957, 22 anos de profissão e 11 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro.

Edilson Ferreira Martins, filho de Manoel Martins Cáro e Vicência Ferreira Martins, Estado do Rio, casado, Mat. Social n.º 349, Mat. Capit. Portos n.º 106.596, 3 anos de profissão e 3 anos de Sindicato, Costeira.

SUPLENTES

Hélder Barbosa Siqueira, filho de Hermes Diogo de Siqueira e Maria Luiza Barbosa de Siqueira, Ceará, casado, Mat. Social n.º 196, Mat. Capit. Portos n.º 101.477, 7 anos de profissão e 7 anos de Sindicato, Costeira.

Haroldo Costa, filho de João Costa e Izabel Costa, Estado da Guanabara, casado, Mat. Social n.º 11, Capit. Portos n.º 16.889, 20 anos de profissão e 11 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro P.N.

Leonídio Pedreira Daltro, filho de Secundino Pedreira Daltro, Bahia, casado, Mat. Social n.º 223, Mat. Capit. Portos n.º 103.633, 5 anos de profissão e 5 anos de Sindicato, Frota Nacional de Petroleiros.

CHAPA N.º 2

DIRETORIA

EFETIVOS

João Bonifácio de Sena, filho de João Bonifácio de Sena e Algina Sena, Santa Catarina, casado, Mat. Social n. 332, Mat. Capit. Portos n.º 99.966, 8 anos de profissão e 8 anos de Sindicato, Costeira A.F.

Janli Lopes Corrêa, filho de Manoel Lopes Corrêa e Odette Senna Corrêa, Estado da Guanabara, casado, Mat. Social n.º 254, Mat. Capit. Portos n.º 104.214, 5 anos de profissão e 5 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro.

Ivo Frainer, filho de João Frainer, Rio G. do Sul, solteiro, Mat. Social n.º 132, Mat. Capit. Portos n.º 13.204, 8 anos de profissão e 8 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro.

Benjamin Libório dos Santos, filho de Estevão Bispo dos Santos e Amélia Themília dos Santos, Bahia, casado, Mat. Social n.º 276, Mat. Capit. Portos n.º 30.901, 4 anos de profissão e 4 anos de Sindicato, Costeira.

Ruy Tarquino de Oliveira, filho de Silvino Tarquino de Oliveira e Iracema Penha de Oliveira, Pernambuco, solteiro, Mat. Social n.º 176, Mat. Capit. Portos n.º 101.918, 7 anos de profissão, 7 anos de Sindicato, FRONAPE.

SUPLENTES

Daniel Minervino Ferreira, filho de Minervino Vicente Ferreira e Maria Lourenço, Pernambuco, casado, Mat. Social n.º 156, Mat. Capit. Portos n.º 103.251, 6 anos de profissão e 6 anos de Sindicato, Costeira.

Oswaldo Monteiro dos Santos, filho de Raimundo Nonato dos Santos e Francisca Monteiro dos Santos, Ceará, solteiro, Mat. Social n.º 182, Mat. Capit. Portos n.º 9.119, 6 anos de Sindicato e 6 anos de profissão, Costeira.

Aluízio Corrêa de Mello, filho de Eledônio Corrêa de Mello e Tereza Ribeiro dos Santos, Nilópolis, solteiro, Mat. Social n.º 198, Mat. Capit. Portos n.º 98.209, Lloyd Brasileiro.

Octacílio Rocha, filho de Carlos Baptista da Rocha e Lília Rocha, Campos, casado, Mat. Social n.º 206, Mat. Capit. Portos n.º 103.937, 7 anos de profissão e 7 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro P.N.

Herval Soares da Rocha, filho de Lino Leite da Rocha e Isolina Soares da Rocha, Campos, casado, Mat. Social n.º 290, Mat. Capit. Portos n.º 4.983, 4 anos de profissão e 4 anos de Sindicato, FRONAPE.

CONSELHO FISCAL

EFETIVOS

Geraldo Luiz da Rocha, filho de Luiz da Rocha, Rio G. do Norte, casado, Mat. Social n.º 143, Mat. Capit. Portos n.º 5.150, 11 anos de profissão e 11 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro P.N.

Luiz Gomes da Silva, filho de José Gomes da Silva e Ana Teresa de Jesus, Pernambuco, casado, Mat. Social n.º 227, Mat. Capit. Portos n.º 103.611, 6 anos de profissão e 6 anos de Sindicato, FRONAPE.

José Domingos dos Santos, filho de Carlos Domingos dos Santos e Maria Pureza Bispo dos Santos, Sergipe, casado, Mat. Social n.º 208, Mat. Capit. Portos n.º 90.510, 7 anos de profissão e 7 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro P.N.

SUPLENTES

José Maria da Silva, filho de Maria P. da Silva, Minas Gerais, casado, Mat. Social n.º 67, Mat. Capit. Portos n.º 17.915, 11 anos de profissão, 11 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro.

William Warnar, filho de Farid Morani e Gabriel Warnar, Guanabara, solteiro, Mat. Social n.º 02, Mat. Capit. Portos n.º 15.634, 11 anos de profissão e 11 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro.

Valdomiro Pereira Luna, filho de Gérson Pereira de Luna e de Delmira Santa Rosa de Luna, solteiro, Mat. Social n.º 257, Mat. Capit. Portos n.º 104.587, Companhia Nacional de Navegação Costeira, Estado de Pernambuco.

DELEGADOS REPRESENTANTES NO CONSELHO DA FEDERAÇÃO

João Bonifácio de Sena, filho de João Bonifácio de Sena e de Algina Sena, Santa Catarina, casado, Mat. Social n.º 332, Mat. Capit Portos n.º 99.966, 8 anos de Sindicato e 8 anos de profissão, Companhia Costeira.

Ivo Franier, filho de João Franier e Iracema Franier, solteiro, Rio G. do Sul, Mat. Social n.º 132, Mat. Capit. Portos n.º 13.204, 8 anos de profissão e 8 anos de Sindicato, Lloyd Brasileiro.

Arnaldo Martins Ribeiro, filho de João Martins Ribeiro e Isaura Martins Ribeiro, solteiro, Pernambuco, Mat. Social n.º 228, Mat. Capit. Portos n.º 103.722, 6 anos de profissão e 6 anos de Sindicato, Cia. Costeira.

Daniel Minervino Ferreira, filho de Minervino Vicente Ferreira e Maria Lourenço Ferreira, Pernambuco, casado, Mat. Social n.º 156, Mat. Capit. Portos n.º 103.251, 6 anos de profissão e 6 anos de Sindicato, Cia. Costeira.

Oswaldo Monteiro dos Santos, filho de Raimundo Nonato dos Santos e Francisca Monteiro dos Santos, solteiro, Ceará, Mat. Social n.º 182, Mat. Capit. Portos n.º 9.119, 6 anos de profissão e 6 anos de Sindicato, Cia. Costeira.

Ruy Tarquino de Oliveira, filho de Silvino Tarquino de Oliveira e Iracema Penha de Oliveira, solteiro, Pernambuco, Mat. Social n.º 176, Mat. Capit. Portos n.º 101.918, 7 anos de profissão e 7 anos de Sindicato, Frota Nacional de Petroleiros.

Faço ciente, ainda, de acôrdo com a alínea «B» do artigo 6.º e de conformidade com o § 1.º do artigo 7.º da Portaria acima mencionada, que fica aberto o prazo de cinco (5) dias a contar da primeira publicação dêste, para impugnação de candidato por parte dos associados que assim acharem de direito.

Rio de Janeiro, GB, em 8 de fevereiro de 1964.

a) CROACA WALDEMAR DE SOUZA — Presidente

BANGU

Magnífico sítio, com ...... 27.540 m2, sendo 126 m de frente, na Av. Santa Cruz, junto e antes do n.º 3.338, próximo Rua Arlindo Cardoso.

Tratar no Banco Lar Brasileiro S/A Rua do Ouvidor, 98 — Tel. 31-2004 Seção de Vendas

CARROS DA SIMCA

O QUILÔMETRO

VENDEM-SE todos os produtos da linha de fabricação da SIMCA DO BRASIL. Aceita-se troca e facilita-se o pagamento. TRATAR pelos tels.: 30-9758 e 23-3436.

CATETE

Vendemos 2 casas na Rua São Salvador 12 e 14, com 12m de frente e 25m de fundos.

Tratar no Banco Lar Brasileiro S/A — Rua do Ouvidor, 98 — Tel 31-2004 Seção de Vendas

Agência

O pioneiro das agências metropolitanas

BANCO BOAVISTA S.A.

DEPÓSITOS POPULARES E LIMITADOS ATÉ CR$ 500.000,00

Teatros & Boites

Programa para sua Noite

HOJE, AMANHÃ, 2.ª e 3.ª FEIRA DE CARNAVAL

4 SENSACIONAIS BAILES 4

DEDICADOS A S.M. REI MOMO DAS 20 AS 5 HORAS DA MANHÃ NO

PLAZA HI-FI SOCIETY

AVENIDA PRADO JUNIOR, 258 — RES. E INF.: 57-1870

Carnaval também no HI-FI BAR e RESTAURANTE

BOTTLES BAR

NARA LEÃO,

NOVA ATRAÇÃO!

APRESENTA TÔDAS AS NOITES

ROSINHA DE VALENÇA ao violão

E

COPA TRIO

Rua Duvivier, 37 — Tel.: 57-1065

Bar Cangaceiro

APRESENTA

HELENA DE LIMA

SEGUNDA — TERÇA E QUARTA-FEIRA

&

ELIZETE CARDOSO

QUINTA — SEXTA E SÁBADO

Rua Fernando Mendes, 25 — «Show», 11,30 horas

CIRCO ÁGUIAS HUMANAS

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS

Agora com novas atrações:

• MALABARISTAS •

EXCÊNTRICOS MUSICAIS ESPANHÓIS

LOS PALACIOS

MISTER JOE (Único paradista na América do Sul) que equilibra o pêso total de seu corpo sôbre o dedo polegar.

HOJE, AMANHÃ, 2.ª e 3.ª FEIRA

3 sessões, às 15, às 17 e 20 horas

O PIONEIRO DA CHUVA ARTIFICIAL

LITTLE CLUB

ZE MARIA E SEU CONJUNTO

A MELHOR MÚSICA DAS NOITES CARIOCAS

ESTREARÃO, DIA 8

CONSUELO LEANDRO

E

BOSSA TRÊS

Rua Duvivier, 37-L - Tel.: 57-6984

CIRCO MEXICANO

APRESENTA

"Jazman de Chipanzés"

HOJE, AMANHÃ, SEGUNDA E TERÇA-FEIRA, 3 SESSÕES AS 15,30 — 17,30 E 21,00 HORAS

AVENIDA CHILE

ARTES

ANTÔNIO BENTO

V Concurso Nacional de Piano

PROMOVIDO pela União dos Músicos do Brasil, foi, ontem, lançado, no salão nobre da Organização Schwartzmann, em São Paulo, o V Concurso Nacional de Piano, que contará ainda com o patrocínio do Ministério da Educaçã e Cultura, da Cmissão Artística do Teatro Municipal e de "O Globo". As provas semifinais serão realizadas, êste ano, no Teatro Municipal de São Paulo, no mês de junho. Farão parte do júri os seguintes professôres: Eduardo Guarnieri, Armando Belardi, José Siqueira, Valdemar de Almeida, Aluísio Pinto, Artur Kauffman, Pedro de Castro e Lídia Alimonda. O concurso conta com a colaboração das fábricas de piano Schwartzmann, da Mesbla e da Panair do Brasil.

A iniciativa tem por principal objetivo estimular os jóvens pianistas brasileiros proporcionando-lhes os meios necessários à sua aproximação com o público, primeiro passo para uma carreira de concertista.

Poderão participar do V Concurso Nacional de Piano os pianistas até 32 anos de idade, que não tenham sido classificados em primeiro ou segundo lugares nos concursos anteriores.

E' o seguinte o programa do Concurso dêste ano:

Prova de Habilitação: Bach — um prelúdio e fuga do Cravo Bem Temperado; **Haydn, Clementi, Mozart ou Beethoven** — uma sonata, **Alberto Nepomuceno** — Galhofeira, em homenagem ao 100% aniversário de nascimento do autor; **Leitura**, à primeira vista, de uma peça de autor nacional, escrita especialmente para o Concurso.

Prova Semifinal: Um estudo de virtuosidade de **Chopin, Liszt, Scriabin, Rachmaninoff, Prokofiev, Debussy ou Stravinski:** — Uma obra escolhida pelo júri, entre 3 apresentadas pelo candidato; Uma obra do repertório pianístico brasileiro.

Prova Final: Alexandre Levi — Variações sôbre um tema popular brasileiro, em homenagem ao 100º aniversário de nascimento do autor; Concêrto para piano e orquistra escolhido pelo candidato, dentre os seguintes: Beethoven — Concêrtos nos 3, 4 ou 5; **Schumann** — Concêrtos op. 54; **Chopin** — Concertos n. 1 ou 2; **Liszt** — Concertos n. 1 ou 2; **Saint-Saens** — Concerto n. 2; **Grieg** — Concêrto em La menor; **Ravel** — Concêrto em Sol-Maior.

Devem ser ressaltados o empenho e o êxito com que a União dos Músicos do Brasil vem realizando o Concurso Nacional de Piano.

Noticiário

• De Londres, informa a ANSA que acaba de falecer, aos 83 anos de idade, "sir" Albert Richardson, ex-presidente da Real Academia de Artes. Foi um dos mais importantes arquitetos britânicos, crítico de arte, pintor e escritor. Durante muitos anos trabalhou como professor de arquitetura nas Universidades de Londres e de Oxford.

• Organizada pela Galeria Seta, está aberta uma exposição dos principais artistas modernos brasileiros, (Iberê, Darel, Grassmann e outros) no saguão da Biblioteca do Museu Imperial de Petrópolis.

Na sede, em São Paulo, está sendo apresentada, com muito sucesso a mostra de Agi Strauss.

• O Serviço de Teatros do Estado da Guanabara, em colaboração com o Teatro Municipal do Rio de Janeiro, programou para o corrente ano uma série de 12 concertos e 3 espetáculos da ópera cômica em um ato "Il Maestro di Musica", de Cimarosa. Êstes espetáculos serão apresentados em caráter didático-cultural pela "Orquestra Juvenil do Teatro Municipal", sob a direção do maestro Nélson Nilo Hack. Assim, pela primeira vez um espetáculo de ópera será apresentado em colégios do Estado.

Os concertos programados vêm despertando o maior interêsse nos colégios, em virtude da preparação dos alunos por parte dos professôres de música.

Oportunamente, divulgaremos a programação e maiores detalhes em relação a essas promoções do Serviço de Teatros do Estado da Guanabara.

• A Rádio Roquete Pinto transmitirá, amanhã, a partir de 1 hora da madrugada, diretamente do Top Club, o "show" de Haroldo Costa, "Carnaval de Ontem e de Hoje", com Ataulfo Alves, suas pastoras, passistas e instrumentistas, Paulo do Salgueiro e Raul de Barros e seu conjunto.

Colaborando estreitamente com a Secretaria de Turismo, a PRD-5 está dando ampla e total cobertura ao carnaval, transmitindo os principais acontecimentos relacionados com a grande festa popular.

DESFILE

NÉLSON JORGE

Promenade com 'Piratas na Serra' Carnaval toma conta dos clubes

CHEGOU o carnaval! A mais autêntica festa do povo, a mais bela, hoje infelizmente a mais cara, é um autêntico ensaio geral para o carnaval do IV Centenário que será, sem dúvida, o maior carnaval de todos os tempos. Lamentàvelmente êste govêrno não gosta de fazer carnaval para o povo, suas festas principais são dedicadas à burguesia e aos turistas milionários. O mais autêntico desfile do povo, que são as Escolas de Samba, deixou de ser uma atração popular para ser um dos mais caros divertimentos da cidade no Reinado de Momo. Evidentemente, o governador Carlos Lacerda não gosta das festas populares. A decoração da Avenida Presidente Vargas tem efeito funcional quando iluminada, mas é de muito mau gôsto, apenas as liras com nomes de grandes expressões da música popular, colocadas em tôda a extensão da Av. Rio Branco merecem os aplausos gerais. Entretanto, nos bairros nada vimos de belo nem de confortável para o povo, mas acreditamos que seja porque nestas obras não podem ser colocadas placas...

Promenade

PROMENADE realizará na segunda-feira de carnaval um grande baile cuja denominação será "O Primeiro Baile, do Pirata da Serra". No clima mais agradável do Brasil, o folião carioca vai encontrar uma alegria contagiante jamais vista. Cêrca de duzentas famílias das mais importantes da Guanabara estarão participando dêste baile que será o ponto alto da Serra na segunda-feira. Mas além dêste grande baile haverá uma sensacional partida de futebol de salão pela manhã (à fantasia) entre solteiros e casados em disputa de um quique e cerveja, que contará com uma das mais animadas platéias jamais vista num campo de futebol. O detalhe impressionante é que Roberto Silva vai jogar de "Melindrosa" sem regime...

Orfeão Portugal

ESTAMOS certos que o Orfeão Portugal é um forte candidato a realizar o mais animado carnaval das casas portuguêsas. Sua decoração, cujo tema é "O Circo Chegou" é de muito bom gôsto. Não existem mais mesas no salão, a procura é intensa e acreditamos que seja mesmo o melhor carnaval da Tijuca.

O SIRIO-LIBANES realizará quatro grandes bailes carnavalescos que deverão ser dos mais alegres e animados. O Sírio-Libanês está preparando o carnaval de 64, quando realizará o maior baile do domingo gordo com mais de dez milhões para prêmios em fantasias.

Sírio Libanês

GRANDE expectativa cerca os festejos do carnaval do Riachuelo Tênis Clube, pois os foliões do clube de Hugo Pereira estão vibrando com a proximidade dos acordes momescos. O Grupo do Tirol, que estará abrilhantando os bailes do RTC já ultimou os detalhes para as grandes noitadas. Ana Lúcia, Regina, Heloísa, Soninha e outros brotos da Rua Figueira estarão a partir de logo mais "acontecendo" de tirolês prêto, respectivamente "avec". Divirta-se, Grupo do Tirol. Parabéns, presidente Hugo Pereira.

Grajaú C. C.

Boa notícia para os associados do Grajaú Country Club:

A diretoria presidida pelo dr. Francelísio Ferreira Leal, iniciou a sua gestão em 1.º de agôsto de 1963, recebendo "como herança, dívidas com vencimentos certos, no total de Cr$ .. .... 6.300.000,00 — seis milhões e trezentos mil cruzeiros. — No curto prazo de seis meses, a atual administração terminou as obras das piscinas e do "play-ground", promoveu a inauguração do "Parque Aquático João Bouzon Fontan", cujo funcionamento é bastante dispendioso, em razão do que foi necessário contratar oito (8) novos empregados; continuou com o clube em franco desenvolvimento; construiu e inaugurou o "Bar dos Tenistas", que estava programado há mais de quatro anos e não havia jeito de sair, e, o que é mais importante, liquidou todo aquêle débito que havia encontrado, no montante de Cr$ 6.300.000,00 — seis milhões e trezentos mil cruzeiros.

Além disso tudo, ainda conseguiu pagar a importância de um milhão de cruzeiros (Cr$ .... 1.000.000,00) ao grande benemérito João Bouzon Fontan, por conta do seu crédito.

Se os invejosos e os destruidores, que não tendo competência para realizar, impedem que outros o façam, deixarem a atual diretoria trabalhar sossegadamente, empregando todo o seu tempo no que diz respeito ao progresso e ao desenvolvimento do Grajaú Country Club, estamos certos de que, ao terminar sua gestão, que será em março de 1965, o dr. Francelísio Ferreira Leal deixará o clube sem qualquer dívida.

O Conselho Deliberativo reunir-se-á em 21, 25 e 28 de fevereiro corrente, com a Ordem-do-Dia mencionada nas circulares anexas.

REGISTRO

Aniversários

FAZEM ANOS HOJE:

SENHORES:

Deputado Bilac Pinto; Antônio Carvalho; Cid Braune; Carlos Lopes A. Salão; Olavo de Barros; Serafim Sofia; Rosival Santana Macedo; Cândido Álvaro de Gouveia; Ari Cataldi; Aurélio Ferreira Guimarães; Mirabeau Macedo; Hernâni Legoj; João da Mata; Leonídio Levrel Delamare; Nélson Frederico; ministro Júlio Barata; Amélio Dias de Morais; Gastão Bitencourt; dr. Guilherme Romano; dr. Alberto Pereira Mozar Bicalho.

SENHORAS:

Guiomar Bandeira; Almerinda Corrêa Sales; Amélia Saldanha Benfeito; Dulce Verneck; Rosa Nunes Ludet.

FAZEM ANOS AMANHÃ:

SENHORES:

General José Carlos de Sena Vasconcelos; Carlos Barros Fernandes; Alberto Bron Bola, Alberto Rodrigues; José Augusto Oliveira Filho; Manoel Augusto de Carvalho; Djalma Maciel; Ari Cataldi Lourenço dos Anjos Bento; Roberto Ribeiro Meira; Alberto Piragibe Lira de Lemos; Antônio Augusto de Macedo; Rui Portela; Leopoldo Américo Miguez de Melo; Ivanhoé Cordovil Carmelo Arcuria; Henrique César; José Pereira da Silva e Alberto Santorum.

SENHORAS:

— Francorre amanhã, a data natalícia da professôra Celi Bastos de Castro, espôsa do nossi companheiro de redação Otávio de Castro Filho.

MENINAS:

Ana Lúcia Campos Moiorano.

ARGENTINOS VISITAM A GENERAL MOTORS

Como coroaemnto dos estudos realizados pela turma de 1963, o curso de Automotores da Escuela Nacional de Educación Técnica, de Buenos Aires, organizou uma excursão ao Brasil para aperfeiçoar os conhecimentos dos alunos na especialidade, com visitas às principais fábricas de auto-veículos do país.

O grupo, constituído de 14 professôres e 20 alunos, estêve visitando, entre outras, as instalações da General Motors do Brasil, em São Caetano do Sul, onde são fabricados os caminhões e camionetas Chevrolet, bem como os refrigeradores domésticos Frigidaire. Professôres e alunos dedicaram grande atenção às várias fases de fabricação dos veículos, impressionando-se vivamente pelas técnicas de seleção da qualidade utilizadas da General Motors.

CENTRAL TRAZ AÇÚCAR AOS CARIOCAS

A Central do Brasil continua transportando, diàriamente, grandes quantidades de açúcar, proveniente de São Paulo, para o mercado da Guanabara.

Ontem, chegaram à estação marítima mais 9 vagões com 450 toneladas do produto destinadas às usinas de refino.

Outros 22 vagões, carregados com 1.100 toneladas, encontram-se em Barro do Piraí, devendo chegar ao Rio, hoje e amanhã.

Homenagens

Por motivo de seu aniversário natalício, dia 12, será o nosso confrade Luís Ferreira Guimarães, presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais, homenageado por seus amigos e colegas de imprensa.

CINEMAS

CENTRO

• PLAZA — 22-1097 — "O Cavalinho Branco". (Censura livre) com Joselito.
• METRO PASSEIO — 22-6141 — "O Menino e o Delfim". (Censura livre) com Chuck Connors.
• PALACIO — 22-0858 — "Cleópatra". (Proibido até 18 anos) com Richard Burton e Elizabeth Taylor.
• ODEON — 22-1508 — "A Moderna Mata Hari". (Proibido até 14 anos) com Joyce Taylor e Kathy Dou.
• IMPÉRIO — 22-9348 — "Juanito". (Proibido até 10 anos) com Pablito Calvo.
• PATHÉ — 22-8795 — "Nus Como a Natureza Manda". (Proibido até 18 anos) com Pamela Green.
• CAPITOLIO — 22-6788 — "Jasão, o Velo de Ouro". (Proibido até 10 anos) com Todd Armstrong e Nancy Kovak.
• REX — 22-6327 — "O Amante da Morte". (Proibido até 14 anos) com Steve Mc Queen e Shirley Anne.
• RIVOLI — "Festival de Sucessos Europeus". Filmes inéditos. (Um filme por dia).
• VITORIA — 42-9029 — "Almas Nas Trevas". (Proibido até 18 anos) com Robert Stack e Joan Crawford.
• CINEAC — 42-6024 — "Suplícios do Sexo". Só para homens. (Proibido até 18 anos).
• CINE FESTIVAL — "Sessões Passatempo". (Jornais, desenhos e comédias). Censura livre.
• IRIS — 42-0763 — "O Rio dos Homens Maus". (Censura livre) com George Montgomery.
• S. JOSÉ — 42-6592 — "Conquista de Apache". (Proibido até 10 anos) com Chuck Conors.
• PRESIDENTE — 42-7128 — "Luzes da Ribalta". (Censura livre) com Charlie Chaplin e Claire Bloom.

ZONA SUL

• FLORIANO — 43-9074 — "A Morte Espreita na Floresta". (Proibido até 10 anos).
• LEBLON — 27-7805 — "O Amante da Morte". (Proibido até 14 anos) com Steve Mc Queen e Shirley Anne.
• MIRAMAR — "Almas Nas Trevas". (Proibido até 18 anos) com Robert Stack e Joan Crawford.
• CARUSO (Copacabana) — 27-3050 — "Nikki, o Valente Indomável". (Censura livre) com Joan Couto e Emile Genest.
• BRUNI (Ipanema) — "O Cavalinho Branco". (Censura livre) com Joselito.
• PIRAJÁ — 47-2868 — "Norman, um Sujeito de Sorte". (Censura livre).
• PAX — 27-6621 — "O Menino e o Delfim". (Censura livre) com Chuck Connors.
• ART PALACIO (Copacabana) — 57-2795 — "Esta Cidade é Minha". (Proibido até 18 anos) com Tatuya Miahshi e Makoto Sato.
• ALVORADA — 27-2936 — "Carlitos em Desfile". (Censura livre).
• JUSSARA — 26-6257 — "O Macisto e o Vampiro". (Proibido até 10 anos).
• IPANEMA — 47-3806 — "A Mestiça do Mississipe". (Proibido até 14 anos).
• ROXI — 36-6245 — "Festival de Saudade". (Um filme por dia).
• ALASKA — "A Marca Secreta de Dartagnaon". (Proibido até 10 anos) com Sandra Dee Peter Fonda
• ROIAL — "O Esquadrão da Morte". (Proibido até 14 anos) com Howard Keel.
• PARIS PALACE — "Festival de Sucessos Europeus". (Filmes inéditos). Um filme por dia.
• RIVIERA — "A Bela Americana". (Censura livre) com Colette Brosset e Jacques Charrier.
• COPACABANA — 57-5134 — "Juanito". (Proibido até 10 anos) com Pablito Calvo.
• FLORIDA — 37-7141 — "Lampião, o Rei do Cangaço". (Proibido até 18 anos) com Leonardo Villar e Vanja Orico.
• KELLY — "O Indomado". (Proibido até 14 anos) com Paul Newman e Patricia Neal.
• METRO COPACABANA — 37-9698 — "O Menino e o Delfim". (Censura livre) com Chuck Connors.
• BRUNI (Copacabana) — "O Indomado". (Proibido até 14 anos) com Paul Newman e Patricia Neal.
• RICAMAR — 37-9932 — "O Menino e o Delfim". (Censura livre) com Chuck Connors.
• RIAN — 36-6114 — "O Satanico Dr. No". (Proibido até 10 anos) com Sean Connery e Ursula Andress.
• BRUNI (Botafogo) — 26-6072 — "O Rio dos Homens Maus". (Censura livre) com Howard Keel.
• VENEZA — 46-6826 — "A Cidade do Vicio". (Proibido até 18 anos) com John McIntire e Kathryn Grant.
• BOTAFOGO — 26-2250 — "O Amante da Morte". (Proibido até 14 anos) com Steve Mac Queen.
• GUANABARA — 26-9339 — "Tempestade Sôbre Washington". (Censura livre) e "Treze Cadeiras".
• PAISSANDU — "Festival de Sucessos Europeus". (Filmes inéditos). Um filme por dia.
• OPERA — 46-7218 — "Nikki, o Valente Indomável". (Censura livre) com Jean Couto e Emile Genest.
• S. LUIS — 25-7459 — "Jasão, e o Velo de Ouro". (Proibido até 10 anos) com Todd Armstrong e Nancy Kovack.
• POLITEAMA — 25-1143 — "Luzes da Ribalta". (Censura livre) com Charlie Chaplin e Claire Bloom.
• AZTECA — 45-6813 — "O Menino e o Delfim". (Censura livre) com Chuck Connors.
• BRUNI (Flamengo) — "O Esquadrão da Morte". (Proibido até 14 anos) com Howard Keel e Anita Louise.

ZONA NORTE

• RIO BRANCO — 43-1639 — "O Rio dos Homens Maus". (Censura livre) com George Montgomery.
• MADRID — 48-1184 — "Almas Nas Trevas". (Proibido até 18 anos) com Robert Stack e Joan Crawford.
• SANTA ALICE — 38-9993 — "Almas Nas Trevas". (Proibido até 18 anos) com Robert Stack e Joan Crawford.
• AMÉRICA — 48-4919 — "Festival da Saudade". (Um filme por dia).
• NATAL — 48-1480 — "Ato de Misericórdia". (Proibido até 14 anos) e "O Palhaço e Que é ?".
• FLUMINENSE — 38-1404 — "A Donzela de Pedra". (Proibido até 14 anos).
• BRUNI (Saenz Peña) — "O Esquadrão da Morte". (Proibido até 14 anos) com Howard Keel e Anita Louise.
• ROMA — "O Tesouro dos Bandoleiros". (Proibido até 10 anos) com Randolph Scott.
• BRITANIA — "O Indomado". (Proibido até 14 anos) com Paul Newman e Patricia Neal.
• MARACANA — 48-1910 — "A Vingança de Monte Cristo". (Proibido até 10 anos) com Louis Jordan.
• CARIOCA — 28-8178 — "O Amante da Morte". (Proibido até 14 anos) com Steve Mc Queen e Shirley Anne.
• METRO TIJUCA — 48-9970 — "O Menino e o Delfim". (Censura livre) com Chuck Connors.
• ART PALACIO (Tijuca) — "Ratos da Estepe". (Proibido até 18 anos) com Yuzo Kayama e Makoto Sato.
• ESKYE (Tijuca) — 28-5513 — "Casinha Pequenina". (Censura livre) com Mazzaropi.
• TIJUCA — 48-4518 — "O Reino da Traição". (Proibido até 10 anos).
• OLINDA — 48-1032 — "O Cavalinho Branco". (Censura livre) com Joselito.
• BRASILIA — "O Grande Motim". (Proibido até 10 anos) com Marlon Brando e Trevor Howard.

SUBURBIO (Central)

• CACHAMBI — "O Vigilante Rodoviário". (Censura livre).
• IMPERATOR — "O Rio dos Homens Maus". (Censura livre) com George Montgomery e Peter Graves.
• PIEDADE — 29-6532 — "O Tesouro dos Bandoleiros". (Proibido até 10 anos) com Randolph Scott.
• MONTE CASTELO — 29-8250 — "Em Busca do Vale Perdido". (Proibido até 14 anos) com Rossalind Russell.
• ENGENHO DE DENTRO — (Fechado para reforma).
• ART PALACIO (Meier) — "Adorável Perversa". (Proibido até 18 anos) com Keiko Dan Akira Kubo.
• BRUNI (Meier) — 29-1222 — "O Esquadrão da Morte". (Proibido até 14 anos) com Howard Keel e Anita Louise.
• MASCOTE — 29-0411 — "O Cavalinho Branco". (Censura livre) com Joselito.
• REGENCIA — "O Cavalinho Branco" (Censura livre) com Joselito.
• COLISEU — 29-8753 — "Paixão Secreta". (Proibido até 18 anos).
• ALFA — 29-8215 — "O Rio dos Homens Maus". (Censura livre) com Howard Keel e Anita Louise.
• PARA TODOS — 29-519? — "Quando Explodem as Paixões". (Proibido até 18 anos).
• GUARACI — "O Cavalinho Branco". (Censura livre) com Joselito.
• MARAJO (Jacarepaguá) — 696 — "O Esquife do Morto Vivo". (Proibido até 18 anos).
• VAZ LOBO — 29-1998 — "Não Creio nos Homens". (Proibido até 14 anos) com Sara Montiel.
• IRAJA — 29-8330 — "Os Selvagens". (Proibido até 18 anos).
• MADUREIRA — 29-8733 — "O Sol é Para Todos". (Proibido até 10 anos) com Gregory Peck.
• PROGRESSO — "Quase um Criminoso". (Proibido até 14 anos).
• ANCHIETA — "O Homem Que Destrói". (Proibido até 10 anos).
• CINE COIMBRA — "A Princesa e o Plebeu". (Proibido até 10 anos) e "O Testamento do Dr. Cordélier.
• HERMIDA — "A Môça do Quarto 13". (Proibido até 18 anos).

SUBURBIO (Leopoldina)

• LEOPOLDINA — "O Sol é Para Todos" (Proibido até 10 anos) com Gregory Peck.
• PALACIO (Higienópolis) — "O Menino e o Delfim". (Censura livre) Chuck Connors.
• MELO (Bonsucesso) — "Em Busca de um Sonho". (Proibido até 14 anos) com Rosalind Russell.
• ROSARIO — 30-1889 — "O Cavalinho Branco". (Censura livre) com Joselito.
• PENHA — 30-1121 — "O Rio dos Homens Maus". (Censura livre) com George Montgomery.
• SANTA CECILIA — 30-1823 — "O Rios Homens Maus". (Censura livre) com George Montgomery.
• SANTA HELENA — 30-2666 — "O Grande Motim". (Proibido até 10 anos) com Marlon Brando e Trevor Howard.
• RIO PALACE — "Festival de Clássicos Europeus". (Filmes inéditos. Um filme por dia).
• S. PEDRO — 30-1131 — "O Esquadrão da Morte". (Proibido até 14 anos) com Howard Keel e Anita Louise.
• MAUÁ — 30-5056 — "Os Diamantes da Discórdia". (Proibido até 10 anos) com Ken Taylor.
• RAMOS — 30-1694 — "O Rio dos Homens Maus". (Censura livre) com George Montgomery e Peter Graves.
• BRAS DE PINA — 30-3489 — "A Vingança de Monte Cristo". (Proibido até 10 anos) com Louis Jordan.
• PARAISO — 30-1060 — "O Esquadrão da Morte". (Proibido até 14 anos) com Howard Keel e Anita Louise.
• MELO (Penha) — "Lampião, o Rei do Cangaço". (Proibido até 18 anos) com Leonardo Villar e Vanja Orico.

NITERÓI

• S. BENTO — "King Kong". (Proibido até 14 anos) com Bruce Cabot e Fay Wray.
• CENTRAL — "O Satanico Dr. No". (Proibido até 10 anos) com Sean Connery e Ursula Andress.
• ICARAÍ — "Desejo Que Atormenta". (Proibido até 18 anos).
• ODEON — "Norman, um Sujeito de Sorte". (Censura livre) com Norman Wisdon.
• ALAMEDA — "Desejo Que Atormenta". (Proibido até 18 anos). Sábado e domingo: "Um Homem na Lua". (Censura livre).
• S. JORGE — "O Grande Motim". (Proibido até 10 anos) com Marlon Brando e Trevor Howard.

SAO JOAO DE MERITI

• GLORIA — "A Fundação do Império Romano". (Proibido até 18 anos) e "O Médico das Loucas".
• S. JOÃO — "O Rio dos Homens Maus". (Censura livre) com Howard Keel e Anita Louise.

CAXIAS

• PAZ — "Festival de Sucessos". (Um filme por dia)
• CAXIAS — "Luzes da Ribalta". (Censura livre) com Charlie Chaplin e Claire Bloom.

PETROPOLIS

• CAPITOLIO — 26-26 — "Almas Nas Trevas". (Proibido até 14 anos).
• D. PEDRO — 36-40 — "Os Comancheros". (Proibido até 14 anos) com John Wayne.
• PETROPOLIS — 32-32 — "O Satanico Dr. No". (Proibido até 10 anos) com Sean Connery e Ursula Andress.

TEATROS

• TEATRO DE BOLSO (Praça General Osório, tel.: 27-3122) — "**Pobre Menina Rica**", "show" com letra de Vinícius de Morais e música de Carlos Lira. Interpretação de Vera Gertel, Carlos Lira, Roberto Cleto, Jorge Coutinho, Cléia Simões e Moura Júnior.
• **TEATRO CARLOS GOMES** (Praça Tiradentes, esquina de Rua Pedro I, telefone: 22-7581) — "**Boeing-Boeing**", comédia em três atos de Marc Camoletti, apresentada pelo empresário Oscar Ornstein, em tradução de Elsie Lessa, sob a direção de Adolfo Celi, com cenário de Napoleão Moniz Freire e tendo como intérpretes Eva Wilma, John Herbert, Lema Krespi, Francisco Cuoco, Maria Pompeu e Carminha Brandão.
• **TEATRO COPACABANA** (Av. Copacabana n.º 291, tel.: 57-1818, R. Teatro) — "**Mary, Mary**", comédia de Jean Kerr, em tradução de Millôr Fernandes, sob a direção de Adolfo Celi, com cenário de Túlio Costa e interpretação de Fernanda Montenegro, Leonardo Vilar, Osvaldo Loureiro, Carlos Kroeber e Sônia Clara.
• **TEATRO DULCINA** (Rua Alcindo Guanabara, 17, tel.: 52-5817) — "**Um bonde chamado desejo**", peça de Tennessee Williams, com direção de Flávio Rangel, cenário de Napoleão Moniz Freire e Maria Fernanda, Carlos Alberto, Isolda Cresta, Jorge Cherques, Dinorá Brilhanti, Rofran Fernandes, Érico de Freitas, Ângelo Augusto e outros.
• **TEATRO GINÁSTICO** (Av. Graça Aranha, 167, te.: 42-4521) — "**Direitos das Mulheres**", comérdia de Alfonso Paso, apresentada por Vasco Morgado, em tradução de Daniel Rocha, direção de Antônio de Cabo, cenário de Pedro Leitão e com Sérgio Viotti, Jardel Filho, Márcia de Windsor, Maria Regina, Iolando Cardoso, Nestor Montemar, Margarida Rey, Teresa Raquel e Raul da Mata.
• **TEATRO JARDEL** (Av. Atlântica, 3.680, tel.: 27-8712) — "**Anjinhos Bossa Nova**", comédia de Paulo Silvino, com Aimée, Brigte Blair, Augusto César Maurício Loiola e o próprio autor. Direção de Fernando D'Avila.
• **TEATRO JOVEM** (Praia de Botafogo, 522, Mourisco, tel.: 46-3166) — "**Os Filhos Terríveis**", peça de J. A. Lacour, em produção e com direção de Antônio de Cabo e interpretação de Beatriz Vega, Sadi Cabral, Vanda Lacerda, João Paulo Adour, Elisabeth Gasper, Érico Freitas e outros.
• **TEATRO MESBLA** (Rua do Passeio, 42, tel.: 42-4880) — "**Três em lua-de-mel**", comédia de Ribeirinho e Henrique Santana, sob a direção de Floriano Faissal, com Daise Lucidi, André Vilon, Rodolfo Mayer, Iara Vitória, Dolorges Caminha, Léda Vale e Manuel Pera.
• **TEATRO DO RIO** (Rua do Catete, 338, tel.: 45-9051) — "**Plantão 21**", peça de Sidney Kingsley, apresentada por Reinaldo Loyo, sob a direção de Geraldo Queirós, com Atila Iório, Alzira Cunha, Graça Melo, Dirce Migliaccio, Mário Lago, Ivan Cândido, Paulo Padilha, Germano Filho, Maria Clara Machado e outros.
• **TEATRO RIVAL** (Rua Álvaro Alvim, 33, tel.: 22-2721) — "**Tem bossa prá tudo**", revista de Gomes Leal, com Sônia Mamede e outros.
• **TEATRO SANTA ROSA** (Rua Visconde de Pirajá, 22, tel.: 47-8641) — "**Senhora Pôsto 2**", peça de Pedro Bloch, sob a direção de Léo Jusi, com cenários de Cláudio Moura, interpretação, de Gracinda Freire, Jéce Valadão, Léa Garcia, Clementino Quelé, Glauce Rocha e Elídio Vasconcelos.

TEATRO INFANTIL

• "**CHIQUINHO NAS NUVENS**", peça para crianças de Sylvan Paezzo, sob a direção de Haroldo de Oliveira, no Teatro Jovem, na Praia de Botafogo, 522 (Mourisco), aos sábados e domingos, às 16 horas.
• "**O PALHACINHO PIMPAO**", peça para crianças de Lúcia Benedetti, com direção e cenários de Raul da Mata, aos sábados, às 16 horas, no Teatro Ginástico.
• "**O RAPTO DAS CEBOLINHAS**", peça para crianças, de Maria Clara Machado, no Cinema Pax, na Praça N. S. da Paz, sob a direção de Roberto de Cleto, aos sábados e domingos, às 16 horas.
• "**TONINHO NO PAÍS DOS SORVETES**", peça para crianças de Raul da Mata, com direção e cenários do autor. Aos sábados e domingos, às 16 horas, no Teatro da Praça, na Praça Cardeal Arcoverde (Rua Barata Ribeiro).
• **A REVOLTA DOS BRINQUEDOS**", peça para crianças, de Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga, sob a direção do primeiro. Às 17,30 horas, aos sábados e domingos, no Teatro de Arena da Guanabara, na Avenida Chile, esquina do Largo da Carioca.

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CONCORRÊNCIA PÚBLICA N.º 2/64 DO S.M.

MAQUINAS AUTENTICADORAS DE CHEQUES

A Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro comunica aos interessados que receberá, até às 15 horas do dia 18 de março de 1964, («Diário Oficial» — Estado da Guanabara — Parte I — de 4-2-1964, pág. 1,760), propostas para fornecimento de máquinas autenticadoras de cheques.

Quaisquer informações serão fornecidas pelo sr. Chefe do Serviço do Material em todos os dias úteis, das 12 às 18,30 horas, exceto nos sábados.

CAPIXABA

A ETIQUETA DA CAMISA PERFEITA
Fábrica: Praça Municipal, 350 — Colatina — ESPÍRITO SANTO — VITÓRIA
AVENIDA REPÚBLICA, 70

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS INDUSTRIÁRIOS

DELEGACIA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

SERVIÇS GERAIS

AVISO

Faço saber aos interessados que a Seção de Material e Instalações desta Delegacia, fará realizar nas datas e horários abaixo indicados, as licitações cujos Editais foram publicados nos Diários Oficiais a seguir relacionados:

N.º	OBJETO	Abertura das Propostas....		Publicação no Diário Oficial	
		Data	Horário	Dia	Páginas
1/64	Serviço de Lavagem da Rouparia da Administração Geral ..	18/2	às 14 hs.	1/2/64	11
2/64	Alienação de Veículos	19/2	"	1/2/64	11 e 12
3/64	Serviço de Conservação e Manutenção da Rêde Telefônica interna	20/2	"	6/2/64	11 e 12
4/64	Conservação, Limpeza e Assistência Técnica nos Elevadores	25/2	"	6/2/64	12 e 13
5/64	Conservação dos Relógios	27/2	"	1/2/64	e10

2 — As propostas deverão ser remetidas para a Rua Maestro Felício Toledo, 513, 9.º andar, s/906, até o dia e hora indicados na relação acima.

Niterói, 7 de fevereiro de 1964

JOAO BAPTISTA DE CASTRO NUNES
Respondendo p/Serviços Gerais

São Lourenço
HOTEL AVENIDA
TEL. 46-7354 — Rio

Companhia Nacional de Navegação Costeira

AUTARQUIA FEDERAL

SEDE: Av. Rodrigues Alves, 303-331

SERVIÇO DE PASS AGEIROS E CARGA

Navios luxuosos dotados de ar condicionado em tôdas as dependências - Piscina - Estabilizadores

SAÍDAS DO RIO PARA O NORTE
"PRINCESA LEOPOLDINA" - Sairá a 28-2-64 para: Salvador - Recife - Fortaleza - Belém.

SAÍDAS DO RIO PARA O SUL
"PRINCESA ISABEL" — Sairá a 27-2-64 para: Santos — Rio Grande — Montevidéu — Buenos Aires.

Serviço de carga direta entre os portos finais

"ITAQUERA" (Misto) — Sairá para: Vitória — Salvador — Maceió — Recife — Cabedelo.

RIO PIANCÓ" (Cargueiro) — Receberá cargas para Tutóia e Camocim.

"ITAHITE" (Misto) — sairá para: Salvador — Maceió — Recife — Fortaleza — S. Luiz — Belém.

"RIO CAPIBARIBE" (Cargueiro) — Sairá para: Santos — Paranaguá — Antonina — Itajaí.

AGENCIA DE PASSAGENS — Rua Sacadura Cabral, 85 — Fones: 23-3433 e 23-5542
AGENCIA DE FRETES — Rua São Francisco da Prainha, 10 — Loja — Fones: 43-0260 e 23-3266.
CARGA E DESCARGA — Armazém 13 do Cais do Pôrto — Fone: 43-4192.
INFORMAÇÕES DE NAVIOS — Fones: 23-2211 e 43-3424.

Seis mil homens das Fôrças Armadas manterão a ordem durante o carnaval

NITERÓI — Seis mil homens do Exército, Marinha, Aeronáutica e das Polícias Civil e Militar, com o concurso das chamadas Fôrças Auxiliares, representadas pelo Corpo de Bombeiros, Guarda Noturna e Corpo Especial de Segurança, estarão, a partir de hoje, nas ruas de tôdas as cidades fluminenses, garantindo a ordem pública e o êxito do carnaval de 1964.

Um contingente da Aeronáutica e outro da Marinha estarão concentrados na Baixada Fluminense, cujo policiamento será também reforçado por mais 200 homens da Polícia Militar do Estado. Os quatro municípios que compõem a região — Meriti, Nova Iguaçu, Nilópolis e Caxias — serão guardados, assim, por um total de aproximadamente mil homens. Em Niterói e São Gonçalo, a Polícia Civil (sob o comando geral da Delegacia de Costumes), a Polícia Militar, o Exército e a Marinha, colocarão em ação três mil homens, distribuídos em choque.

DISTRIBUIÇÃO

A distribuição do policiamento ficará, então, dividida da seguinte maneira: três mil homens em Niterói e São Gonçalo; mil na baixada fluminense; 500 em Campos; 500 em Petrópolis e Teresópolis; e os mil restantes, pelos outros municípios, de acôrdo com as necessidades locais.

A Polícia Militar, que guarnece as praias de Niterói, colocando em cada uma delas uma patrulha de seis homens, aumentará êsse número para 12. O Comando da PM explicou que as patrulhas de praia serão encarregadas de encaminhar às suas casas os foliões que se excedem, perdem o rumo e vão dormir sôbre a areia da praia.

EMERGÊNCIA

Em casos de emergências, a Polícia Militar poderá dispor de dois choques, compostos de 20 homens cada um, que ficarão de prontidão prontos para sair a qualquer momento para o interior, do pátio da Secretaria de Segurança e do Quartel-General.

A prontidão nas Polícias Civil e Militar e nas guarnições do Exército e Marinha, sediadas em Niterói e São Gonçalo, será iniciada às 12 horas de hoje, perdurando até às 12 horas de quarta-feira de cinzas.

As máscaras foram proibidas, apenas no município de Cachoeiras de Macacu pelo delegado Josafá Pontes, não a alegação de que os maus elementos da cidade, em três anos consecutivos, cometem, sob disfarce, crimes horrendos. Citou, na portaria, o caso de um cidadão que já matou dois parentes durante o tríduo de Momo, disfarçado de pierrô.

POSTOS VOLANTES

Além do policiamento nos clubes e da ajuda à Polícia Civil, a PM fluminense distribuirá, em Niterói, turmas de choque em postos fixos e volantes que funcionarão nas ruas de São João, Visconde do Uruguai, Conceição, José Clemente, Aurelino Leal, Barão do Amazonas, Marechal Deodoro, Visconde do Rio Branco, Marquês de Caxias, Marquês do Paraná, Avenida Amaral Peixoto e Praças do Rinque e Enéas de Castro, no Barreto. Êsse serviço especial da PM será dirigido pelo major Armando Azevedo, que atuará em perfeito entrosamento com a Delegacia de Costumes e o Juizado de Menores.

As tropas da PM, que funcionarão no carnaval sob a direção geral do comandante João Evangelista Mendes da Rocha, serão fiscalizadas por turmas volantes de oficiais, que rodarão em Niterói e São Gonçalo, nos quatro dias da folia.

JUIZADO DE MENORES

O juiz de Menores de Niterói, sr. Jaimir Gonçalves Fontes, dará, hoje, às 18 horas, a todos os comissários efetivos e voluntários, as últimas instruções para o carnaval.

O juiz Jaimir Gonçalves Fontes resolveu, também, através de Portaria, determinar que os que os bailes infanto-juvenis devem terminar, impreterivelmente, às 20 horas; proibir o ingresso de menores de cinco a 14 anos nos respectivos bailes, sem a companhia de seus pais ou responsáveis; impedir a participação de adultos nas danças e cordões, ainda que responsáveis pelos menores presentes; proibir a presença de menores com fantasias atentatórias ao decôro público e o uso e venda de lança-perfumes, bisnagas de matéria plástica, latas de talco e bebidas alcoólicas, mesmo a adultos, durante a realização dos festejos nos clubes.

Os menores de 14 a 18 anos não poderão, mesmo acompanhados, permanecer nos clubes ou recintos onde se realizarem festejos de carnaval, após as 20 horas, seguindo, ainda, instruções do Juizado. Os hotéis não podem, também, hospedar menores de 18 anos, sem o acompanhamento de seus pais ou com autorização de autoridade competente.

Para qualquer informação sôbre menores perdidos ou que venham a ser detidos pela Polícia, a pessoa interessada poderá se comunicar com o Juizado pelos telefones 2-5044 e... 5170.

LEI SÊCA

Logo mais às 12 horas o comércio não poderá mais vender bebidas alcoólicas, excetuando-se a cerveja, quando entrará em vigor a chamada "Lei Sêca", decretada pelo secretário de Segurança Pública, sr. Herval Basílio. A "Lei Sêca" estará em vigor, em todo o território fluminense, até às 14 horas de quarta-feira de Cinzas.

Os comerciantes que infringirem a Portaria do secretário de Segurança sôbre a "Lei Sêca", poderão ter os seus estabelecimentos fechados sumàriamente e ainda ficarão sujeitos às sanções previstas em lei.

Além das Polícias Civil e Militar, o Juizado de Menores também estará fiscalizando o comércio de Niterói e São Gonçalo, a fim de evitar que os menores consigam adquirir bebidas alcoólicas. Os estabelecimentos comerciais não poderão, inclusive, vender cerveja a menores de 18 anos, sob pretexto algum.

GUARDA NOTURNA

A Guarda Noturna de Niterói vai colaborar no policiamento ostensivo da cidade durante o carnaval, concentrando seus homens nos bairros mais afastados do centro, a fim de ajudar a Secretaria de Segurança a manter a tranqüilidade da população. Nesse sentido, o sr. Esmeraldino de Oliveira, comandante daquela corporação, avistou-se, ontem, com o secretário Herval Basílio.

TRÂNSITO PÚBLICO

O inspetor-geral de Trânsito, sr. Paulo Pacielo, baixou portaria para regulamentar o tráfego durante o carnaval, contendo as seguintes instruções:

O curso durante os 4 dias de carnaval será iniciado, às 17 horas e, obedecerá o seguinte itinerário: Rua Cel. Gomes Machado, Rua Visconde do Rio Branco (com inversão da mão de direção), Praça Martim Afonso (fronteira à Estação da Frota Carioca), Rua José Clemente (com inversão da mão de direção), ruas Acadêmicos Válter Gonçalves, da Conceição e Barão do Amazonas, (com inversão da mão de direção).

Aquêles que desejarem tomar parte do corso, poderão fazê-lo pelas ruas Cel. Gomes Machado (esquina com Barão do Amazonas), Cel. Gomes Machado (esquina com Visconde de Itaboraí), Avenida Beira-Mar (esquina da Rua Martim Afonso), Visconde do Rio Branco (esquina com José Clemente) e Dr. Borman (esquina com José Clemente).

Aquêles que desejarem sair poderão fazê-lo através das ruas da Conceição (esquina com Barão do Amazonas), cel. Gomes Machado (esquina com Rio Branco), Visconde do Rio Branco (esquina com a Praça Martim Afonso), José Clemente (com Almirante Tefé e José Clemente (esquina com Alberto Vítor).

Os Blocos, Ranchos, Cordões e Escolas de Samba se concentrarão na Avenida Amaral Peixoto, entre as ruas Barão do Amazonas e Visconde de Uruguai.

Os desfiles serão, também, realizados a partir das 17 horas, nos dias estabelecidos, obedecendo o seguinte itinerário: Avenida Amaral Peixoto, Praça Martim Afonso, Conceição, Visconde de Itaboraí, tomando seus destinos no Jardim de São João. Serão obrigados a transitar, rigorosamente, na mão de direção, durante o trajeto.

Os veículos de passageiros que se destinarem à Praça Martim Afonso descerão pela Dr. Celestino, Avenida Amaral Peixoto e Visconde de Sepetiba, onde entrarão no corso seguindo pelas Ruas Coronel Gomes Machado até a Praça Martim Afonso.

Os veículos vindo da Zona Sul pela Visconde do Rio Branco e que se destinarem à Praça Martim Afonso terão acesso na Rua 15 de Novembro, por onde subirão, retornando pela Almirante Tefé, General Andrade Neves e sua adjacente, Os que desejarem chegar às barcas deverão seguir pela Dr. Borman, entrando no corso pela Rua Acadêmico Válter Gonçalves.

Os veículos procedentes da Zona Norte, pela Avenida Feliciano Sodré, que se destinarem à Praça das Barcas, virão pelas ruas Visconde de Rio Branco e Beira Mar.

COLETIVOS DA ZONA NORTE

Para os veículos coletivos, a IGTP baixou as seguintes instruções:

A partir das 17 horas de hoje, veículos que estacionam na Avenida Amaral Peixoto e Rua Visconde de Itaboraí, com exceção do SERVE, estacionarão, na Rua Visconde de Itaboraí, a partir de São João. O retôrno far-se-á pelas Ruas São João, Marquês do Paraná e Avenidas Jansen de Melo e Feliciano Sodré, daí seguindo os itinerários normais.

Os veículos da Rua São Pedro estacionarão na Rua Barão do Amazonas, esquina com Marechal Deodoro, a partir das 17 horas de hoje. O retôrno dêstes carros será pela Marechal Deodoro, Jansen de Melo, Feliciano Sodré e daí seguirão itinerário normal.

Os ônibus do SERVE das linhas (2-Rio do Ouro), (3-Jardim Catarina), (12-Boassu-Via March), (13-Boassu-Via Boa Vista), (15-Ilha da Conceição), (16-Morro do Castro) e (14-Engenho Pequeno), descerão pelas Avenidas Feliciano Sodré, Jansen de Melo e Ruas Marquês de Paraná, Dr. Celestino, estacionando na Praça da República. A volta far-se-á pelas Avenidas Amaral Peixoto, Jansen de Melo, Feliciano Sodré e Rua Marquês do Paraná.

Os bondes farão ponto final na Rua Marechal Deodoro, de onde retornarão pelo mesmo itinerário de sempre.

Os autos de aluguel do ponto dois, que param na Avenida Amaral Peixoto e José Clemente, passarão, das 17 horas de hoje, a estacionar, na Avenida Beira-Mar até a Rua São Pedro.

COLETIVOS DA ZONA SUL

Os veículos procedentes desta Zona, pela Rua Marquês do Paraná, poderão prosseguir pela Rua Dr. Celestino, parando, na Praça da República, de onde retornarão.

Os oriundos da Rua Visconde de Moraes prosseguirão pelas Ruas Visconde do Rio Branco, XV de Novembro, Almirante Tefé e General Andrade Neves, de onde retornarão em sentido inverso. Os que circulam pela Rua São Sebastião, trecho novo, poderão obedecer o mesmo itinerário, parando na XV de Novembro.

ESTACIONAMENTO PROIBIDO

Após às 14 horas de hoje será proibido o estacionamento, nas Ruas Coronel Gomes Machado, Acadêmico Válter Gonçalves, Conceição, Visconde de Sepetiba, Barão do Amazonas e Avenida Amaral Peixoto, nos trechos mais centrais.

Os motoristas que estacionam comumente nos locais proibidos poderão usar nos dias de carnaval a Rua José Clemente (depois da Dr. Borman) e a Avenida Beira-Mar (depois do Aterro de São Lourenço).

SAÚDE NO CARNAVAL

O secretário Carlos Antônio da Silva distribuiu a propósito da reabertura do Hospital Antônio Pedro a seguinte nota oficial:

"Face aos problemas ainda em curso que impedem a reabertura do Hospital Antônio Pedro na data prefixada de 7 do corrente e considerando as necessidades da população nos serviços médicos de urgência, notadamente durante o período de carnaval, a Secretaria de Saúde e Assistência avisa à população de Niterói que os serviços de urgência continuarão a ser prestados no Pavilhão anexo ao Hospital Psiquiátrico de Jurujuba.

O SAMDU, durante o período de carnaval, colaborará com a Secretaria de Saúde e Assistência prestando atendimento à população em geral no seu Pôsto na Rua Dr. Celestino. Haverá além disso, um Pôsto de atendimento no Barreto, instalado na Casa Maternal 1º de Maio".

COMANDOS SANITÁRIOS

Os Comandos Sanitários, da Secretaria de Saúde e Assistência, irão funcionar dia e noite no carnaval em defesa da Saúde Pública.

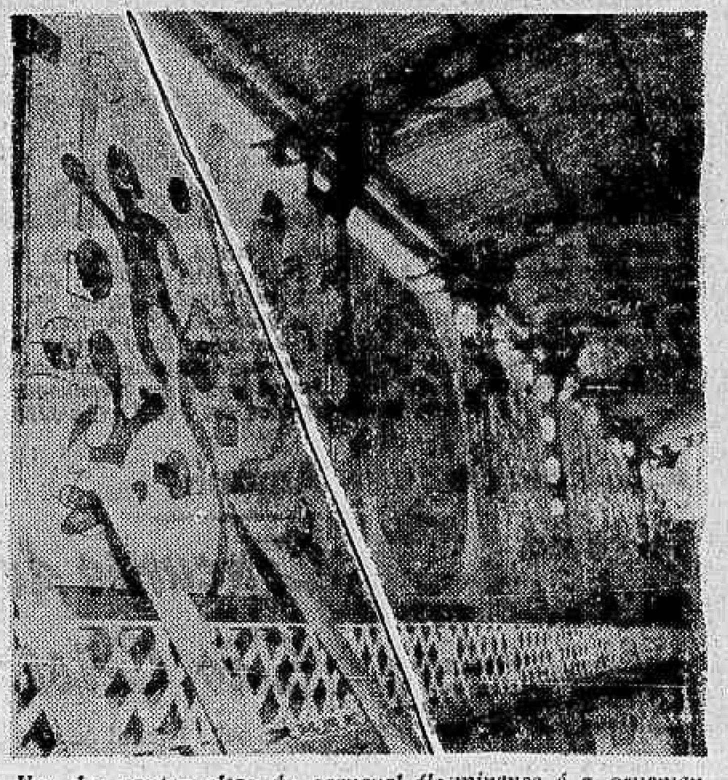
Serão visitados: cafés, bares, restaurantes, clubes, ambulantes, barracas para venda de refrescos, doces, salgadinhos, frutas, bebidas etc. As principais instruções dos Comandos são as seguintes:

I — A venda de refrescos só será permitida em recipientes fechados ou em automáticos devidamente vistoriados pelo Centro de Saúde; II — Não será permitido o uso de gêlo dentro da vasilha de refresco; III — Em locais onde não haja água corrente, a venda de quaisquer líquidos (refrescos, mate, leite, caldo de cana, cerveja etc.), só poderá ser feita com a utilização de copos de papel; IV — As frutas descascadas só poderão ser vendidas quando acondicionadas em recipientes aprovados pelos Centros de Saúde; V — Fica proibida a manipulação de quaisquer alimentos em via pública, ao ar livre; VI — Só será permitido o uso de fogareiro a gás, querosene ou carvão, no interior de veículos vistoriados pelos Centros de Saúde; VII — Não será permitido o comércio de gêneros alimentícios em veículos fechados e vistoriados pelos Centros de Saúde; VIII — A venda de churrasquinhos ou similar, só será permitida em veículos fechados e vistoriados pelo Centro de Saúde; IX — Todo o alimento deve ser exposto ao consumo público devidamente protegido contra insetos e poeira por cobertura de vidro ou plástico transparente ou envoltos em papel impermeável por unidade; X — Tôdas as pessoas que forem trabalhar com gêneros alimentícios nas barracas, nas carrocinhas, nos triciclos etc. deverão estar munidas das "carteiras de saúde" devidamente legalizadas; e XI — Qualquer transgressão às normas acima estabelecidas serão punidas com apreensão e inutilização das mercadorias expostas à venda, de acôrdo com o Regulamento Sanitário em vigor.

Todos os empregados que servirem nos bares dos clubes deverão ter suas "carteiras de saúde" devidamente legalizadas, sendo imediatamente afastados de suas funções, caso seja constatada a falta do documento, além de ficarem essas organizações passíveis de multas".

CENSURA

A Censura, em colaboração com a Prefeitura, policiará os clubes, para evitar, entre outras coisas, excesso de lotação.



Um dos pontos altos do carnaval fluminense é a ornamentação dos clubes, quase tôdas entregues a artistas que, em outros folguedos de Momo, já demonstraram o seu bom-gôsto aliado à fina arte. À medida que os festejos da rua vão se declinando mais cresce o interêsse dos foliões pelos clubes, obrigando seus dirigentes a se aprimorarem na recepção e no ambiente, numa competição que, sem dúvida alguma, enriquece o brilhantismo do tríduo consagrado ao Rei Momo. O DIARIO CARIOCA já teve oportunidade de, numa verdadeira pré-estréia, mostrar aos seus leitores como vão se apresentar diversos clubes fluminenses e, hoje, damos, numa foto de M. Alves, a decoração do "mais querido", o Canto do Rio, num flagrante que dispensa comentários quanto ao refinamento do trabalho do decorador Alvaro Brás. (Outras notícias na página 10).

Comércio vai funcionar normalmente hoje e segunda-feira: Niterói

NITERÓI — O comércio desta cidade deverá funcionar normalmente durante o dia de hoje e segunda-feira. A informação é do sr. Moacir Moreira Leite, presidente da Associação Comercial.

Informou o sr. Moacir Moreira Leite que não manteve qualquer entendimento com o Sindicato dos Empregados do Comércio ou com as autoridades municipais à respeito, devendo, portanto, ser mantida a tradição, ou seja, as grandes firmas, hoje, funcionarão até às 12 horas, enquanto, o comércio de menor monta cerrará suas portas, provàvelmente, às 18 horas. Na segunda-feira, o comércio deverá obedecer o horário normal, ficando seu horário livre.

CLUBE DOS LOJISTAS

O presidente do Clube dos Diretores Lojistas, sr. Aloísio Xavier, confirmou as palavras do sr. Moacir Moreira Leite, não tendo também a sua entidade cogitado do assunto.

Informou o sr. Aloísio Xavier que não recebeu, por parte da Prefeitura, qualquer nota esclarecedora, fato, aliás, que não deixou de estranhar.

PREFEITURA OMISSA

Na Prefeitura Municipal de Niterói, talvez por inexperiência, ou mais possível por irresponsabilidade, nenhum dos setores sabia informar as providências a serem adotadas a fim de esclarecer, não só o comerciante, que poderá vir a sofrer penalidades por falta de orientação, como também, o consumidor, que permanecerá na dúvida se abrirá ou não o comércio durante os festejos de Momo.

Tentamos, sem resultado prático algum, manter contato com o prefeito Sílvio Picanço, para darmos a público os esclarecimentos que fôssem necessários, mas o chefe do executivo niteroiense, como seus mais diretos auxiliares, nada sabiam informar.

Norte fluminense terá carnaval com luz: cinco meses de racionamento

NITERÓI — Depois de cinco meses de racionamento, por 13 horas diárias, as populações de Campos, Itaperuna, Macaé, Natividade, Porciúncula e São João da Barra terão durante os quatro dias de carnaval — a partir de hoje — o seu fornecimento de luz e fôrç normal, sem qualquer restrição.

A suspensão do regime de cortes foi determinado à Emprêsa Fluminense de Energia Elétrica — concessionária da região — pelo subcoordenador do Racionamento, sr. Luís Zaidmann e pelo secretário de Energia Elétrica, sr. Heleno Nunes, tanto em virtude da realização dos festejos carnavalescos, como em decorrência das chuvas que melhoraram a situação da Reprêsa de Macabu.

VOLTA MENOR

O subcoordenador do Racionamento revelou que após o carnaval o regime de cortes será restabelecido, mas não terá mais a duração de 13 horas diárias como até agora. Será abrandado porque a intervenção da Secretaria de Energia (desde fins de dezembro) permitiu o melhor contrôle da Barragem, que teve, ainda, o seu nível melhorado devido às chuvas. A acumulação de água na Barragem já atingiu a 40% de sua capacidade, limite mínimo estabelecido pelas autoridades estaduais para determinar o abrandamento do racionamento local.

MAIS DRAMATICA

O secretário de Energia, sr. Heleno Nunes, informou que êste ano a estiagem será mais dramática que o ano anterior, ressaltando, porém, que o govêrno do Estado adotou providências preliminares para possibilitar um regime de racionamento menos rigoroso.

Em seu depoimento revelou que no dia 7, em Campos, o governador Badger Silveira assinará o contrato que possibilitará a interligação dos sistemas da Light e CBEE com a Reprêsa de Macabu, obra de 10 meses que permitirá à região receber energia de Furnas (Usina da ELETROBRAS) e da Light e CBEE, quando o racionamento fôr mais rigoroso no Norte do que nas demais regiões onde funcionam usinas térmicas.

• FLAGRANTES

ANTONINO MARQUES

1 — O governador Carlos Lacerda, da GB, reuniu, ontem, em seu gabinete, os deputados fluminenses, a fim de traçar planos para a sua candidatura. Os srs. Simão Mansur, Luís Bras e Sá Rêgo saíram da reunião com as seguintes ordens: a) fazer oposição sistemática ao governador Badger Silveira; b) se possível, atacar a honra do governador fluminense. Entende o governador da GB que, assim agindo os udenistas fluminenses, sua candidatura à Presidência da República crescerá no Estado do Rio.

2 — A propósito, a campanha elaborado pelos udenistas, no sentido de "incrementar" a candidatura Lacerda, teve início durante o baile da Promoarte, realizado nos salões do Clube de Regatas Icaraí. Enquanto o governador fluminense falava à frente das câmaras do Canal 9, um "cordão" passou a entoar uma música alusiva o sr. Lacerda, o que deixou o sr. BS irritdíssimo.

3 — Por falar no Baile de Gala da Promoarte, o repórter Jourdan Amora não gostou do resultado do concurso de fantasias, realizado no CRI. O responsável pela coluna "Cidade Aberta" não teve sua fantasia (Homem das Cavernas) premiada, por causa das fôrças ocultas reinantes.

4 — Os vereadores de Cachoeira de Macacu, principalmente os udenistas, estão estudando uma fórmula de enquadrar o prefeito Ubirajara Muniz na Lei de Responsabilidade. O chefe do Executivo de CM mandou, para a Câmara Municipal, o balancete do ano anterior com o registro de 5 milhões de saldo, mas não demonstrou onde está o dinheiro. Afirmam os vereadores da UDN que o prefeito mostra um saldo fantasma, "pois o que existe na Prefeitura são vales".

Por que os colégios não cumprem as portarias da Diretoria do Ensino Secundário

Em comunicação ao sr. ministro da Educação, a Federação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino, órgão que congrega a totalidade das escolas brasileiras de nível médio no setor privado, informou que as portarias baixadas ùltimamente pela Diretoria do Ensino Secundário de números 373, 416, 417, 418, 419, 420, 422 (de 1º de outubro de número 4 demais do dia 17 de outubro de 1963) só poderão ser acatadas pelas escolas depois que, como manda a Lei de Diretrizes e Bases, o Conselho Federal de Educação, se tiver manifestado favoràvelmente às mesmas, ou que os Conselhos Estaduais de Educação, em reunião realizada na Guanabara, em novembro último, se declararam quase que unânimemente contra as referidas portarias, considerando-as ilegais e inconvenientes.

A FNEE considera, também, que o primeiro colégio que deverá acatar e cumprir as tais portarias seria o Colégio Pedro II, estabelecimento padrão do sistema federal de ensino, o que, até agora, não aconteceu. No tocante às intrigas que a Diretoria de Ensino Secundário, em comunicado distribuído, ontem, a alguns jornais pretende tecer em tôrno do ilustre presidente da Federação, deputado-professor Carlos Alberto Werneck, o Conselho da Federação reafirma a sua inalterada e cada vez maior confiança nesse grande educador, que lidera, de forma inteligente, clara e desassombrada a escola particular brasileira, mais do que nunca ameaçada pelos impenitentes inimigos da iniciativa privada em nosso país.

Loteria do Estado de Minas Gerais

Extração de 7-2-1964

13.095	20.000.000,00	Conceição dos Ouros
19.905	4.000.000,00	Pouso Alegre
15.813	1.000.000,00	Governador Valadares
33.474	800.000,00	Belo Horizonte
13.219	600.000,00	Belo Horizonte
37.102	400.000,00	Governador Valadares
18.282	200.000,00	Teófilo Otôni
35.619	100.000,00	Carlos Chagas
2.844	100.000,00	Nova Era
18.101	100.000,00	Belo Horizonte
20.782	100.000,00	Divinópolis
30.567	100.000,00	Governador Valadares
13.094	500.000,00	Paraisópolis (Aproximação)
13.096	500.000,00	Muriaé

OS NUMEROS TEMINADOS EM 5 TEM 4.000,00

• CIDADE ABERTA

JOURDAN AMORA

Táxis continuarão explorando populares com cobertura policial: taxímetro não vem

O popular que insistir em procurar a Polícia para se queixar da exploração e dos abusos dos "tubarões do volante", continuará a ser prêso e processado, porque as autoridades já consideraram impraticável a adoção dos taxímetros em Niterói, alegando dois motivos:

1 — Os motoristas só cumprirão esta obrigatoriedade se o Poder Público financiar a compra dos aparelhos, de custo orçado em Cr$ 150 mil por unidade;

2 — O único órgão capaz de conceder o financiamento é o Banco do Estado, que se considera sem meios de mobilizar Cr$ 200 milhões para aplicar numa transação que não contribuirá para o desenvolvimento econômico do Estado.

O chefe de Polícia, sr. Herval Basílio, ao fazer esta revelação em conversa informal com um grupo de jornalistas, disse que durante muitos anos foi advogado do Centro Beneficente dos Chauferes, sendo por êles muito conhecido. "Mesmo assim — revelou — tenho sido explorado quando sou obrigado a utilizar um táxi e, como a maioria do povo, prefiro não criar caso..".

VAI PRESO

O assalto à bôlsa dos populares eventualmente forçados a utilizar dos serviços de táxis, está sendo oficializado, para gáudio dos "tubarões do volante". Todos conhecem e reconhecem a exploração, mas ninguém quer adotar providências para fazer respeitar a lei e a vontade do povo, por temor à represálias. As autoridades que assim agem, por certo, não analisaram a questão: tôda a população apoiaria qualquer medida moralizadora no setor, o mesmo acontecendo com os motoristas cônscios de sua missão perante a sociedade. Estes, são favoráveis à instituição dos taxímetros, pois a medida acabaria com a cobrança de preços ilegais e os "tubarões do volante" seriam banidos da classe dos motoristas de praça.

Outro aspecto do problema — e para o qual o sr. Herval Basílio anunciou solução — é a obrigatoriedade dos veículos de aluguel exibirem nas costas do banco do motorista a tabela oficial de preços. Atualmente quase nenhum carro de praça cumpre esta determinação, que dificultaria a exploração desenfreada.

VAI PRESO

O povo explorado, raramente procura a Polícia para se queixar, descrente de providências. Isto favorece a exploração. Mas o povo tem razão. Não são raras às vêzes em que o popular busca o caminho da delegacia para dirimir as questões de preços com os motoristas e acontece uma destas duas soluções:

1 — O motorista agride o passageiro e não vai a delegacia, ou

2 — Vai à delegacia, se faz passar por vítima de um "pendura" e recebe o apoio da autoridade, que manda autuar em flagrante e deter o queixoso.

TEM SOLUÇAO

O que existe de fato em tôrno do problema, é o desinterêsse do govêrno em solucioná-lo. A dificuldade de financiamento é apenas um pretexto para a omissão.

Caso o secretário de Segurança desejasse fazer prevalecer a sua autoridade, o uso do taxímetro já seria obrigatório em Niterói, com ou sem a vontade dos "tubarões do volante". Mas, caso o secretário de Segurança desejasse fazer prevalecer a sua autoridade e ao mesmo tempo atentar para as dificuldades financeiras dos motoristas de praça honestos, êle tornaria o uso do taxímetro uma obrigatoriedade por etapa. E mais do que isto — atendendo as dificuldades de financiamento — bastaria a concessão do financiamento em 50%.

Em Niterói, por exemplo, existem apenas 936 automóveis de praça e o custo total da aquisição dêstes taxímetros seria de Cr$ 90 milhões, o que representaria um financiamento de apenas Cr$ 45 milhões, na base de 50%. Com uma amortização trimestral de Cr$ 12 milhões, abrir-se-iam recursos, em três meses, para a implantação dos aparelhos nos 175 táxis de São Gonçalo e assim por diante.

O que não é admissível é a omissão do chefe de Polícia, favorecendo quem abusa das tabelas oficiais de preços, para roubar o público indefeso.

Serviços de Viação de Niterói e São Gonçalo — SERVE

AVISO

Os Serviços de Viação de Niterói e São Gonçalo (SERVE), forçado por razões de natureza econômico-financeira que não podem e não lhes compete controlar, razões estas do domínio de todos, comunica aos seus usuários e ao povo em geral que a partir de 15 (quinze) do corrente terá suas tarifas majoradas, conforme tabela abaixo.

Outrossim cientifica que os estudos que antecederam a tal decisão foram procedidos de maneira a evitar que as passagens atingissem a importância da "tarifa quilômetro" estabelecida pelo órgão estadual competente.

Ainda, e em cumprimento ao seu plano de recuperação e ampliação, faz saber que por determinação dos Exmos. Srs. Governador do Estado e Secretário de Comunicações e Transportes, vem de processar concorrência pública para a aquisição de 30 (trinta) novos ônibus Diesel, a fim de reforçar as linhas de sua responsabilidade.

NOVA TABELA

Linha	Preço
1 — CANTO DO RIO—PONTA D'AREIA	Cr$ 20,00
2 — RIO DOURO	
Seções	
Barcas—Largo do Moura	25,00
Barcas—Baldeador	35,00
Barcas—Maria Paula	45,00
Baldeador—Rio Douro	30,00
Barcas—Rio Douro	65,00
Vice-Versa	
3 — JARDIM CATARINA	
Seções	
Barcas—Paraíso	35,00
Paraíso—Alcântara	35,00
Alcântara—Jardim Catarina	20,00
Barcas—Alcântara	65,00
Paraíso—JardimCatarina	50,00
Barcas—Jardim Catarina	75,00
Vice-Versa	
5 — BARCAS—SÃO FRANCISCO	20,00
6 — BARCAS—AVENIDA 7 DE SETEMBRO	20,00
7 — BARCAS—AVENIDA 7 DE SETEMBRO	20,00
8 — CIRCULAR — (Estácio de Sá)	20,00
9 — CIRCULAR (Canto do Rio)	20,00
10 — BARCAS—CUBANGO	20,00
11 — BARCAS—SANTA ROSA	20,00
12 — BOASSU (Dr. Marsh)	
Seções	
Barreto—Boassu	35,00
Forum—Boassu	20,00
Barcas—Santa Catarina	35,00
Barcas—Boassu	60,00
Vice-Versa	
13 — BOASSU (Pôrto do Velho)	
Seções	
Barreto—Boassu	35,00
Barcas—Paraíso	35,00
Pôrto da Pedra—Boassu	20,00
Barcas—Boassu	50,00
Vice-Versa	
14 — ENGENHO PEQUENO	
Seções	
Barcas—Santa Catarina	35,00
Barreto—Engenho Pequeno	30,00
Barro Vermelho—Engenho Pequeno	20,00
Barcas—Engenho Pequeno	50,00
Vice-Versa	
15 — BARCAS-ILHA DA CONCEIÇAO	20,00
16 — MORRO DO CASTRO	
Seções	
Barcas—Largo do Moura	25,00
Largo do Moura—Morro do Castro	25,00
Barcas—Morro do Castro	40,00
Vice-Versa	

SERVIÇOS DE CARRIS ELÉTRICOS

43 — BARCAS—NEVES	25,00
50 — BARCAS—SÃO GONÇALO (Pôrto do Velho)	25,00

Niterói, 5 de fevereiro de 1964

EZIQUIO CÔRREIA DE ARAÚJO
Superintendente

TÊRÇA-FEIRA GÔRDA O BAILE DE GALA DO M

Jacurutã A.C.

Concurso de fantasia é ponto alto: 3a.-feira

O Jacurutã Atlético com seus salões ornamentados com "carnaval num pagode chinês", estará oferecendo aos seus associados quatro grandes bailes noturnos e dois infantis com desfile de fantasias de luxo.

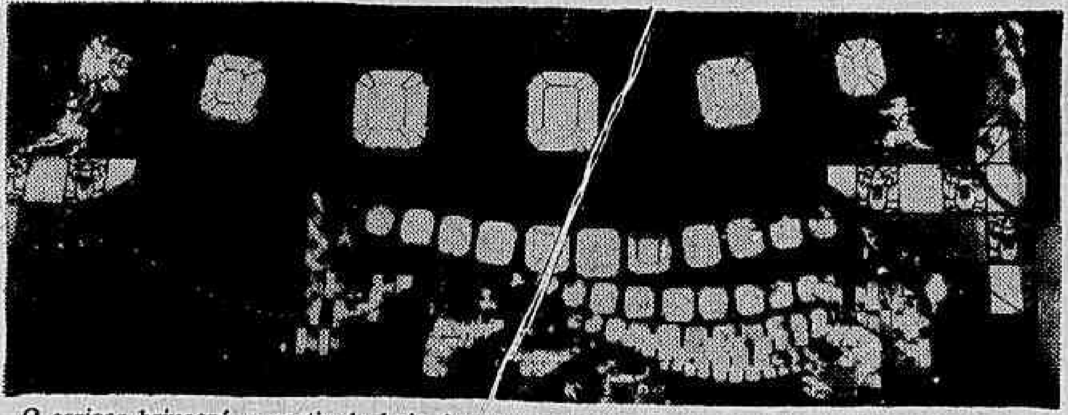
Ingresso e reservas de mesas ainda poderão ser conseguidos na sede social do clube na Rua Jacurutã, 842. Grande orquestra carioca animará os foliões nos monumentais bailes do simpático clube da Penha.

CONCURSO

Os bailes do Jacurutã foram programados para o horário de 23 às 4 horas da madrugada e a orquestra só dará descanso aos foliões quando do tempo previsto pelas autoridades.

O baile infantil da têrça-feira gorda do carnaval carioca, deslumbrará e marcará um grande êxito da atual diretoria, pois, a petizada do clube estará concorrendo a valiosos prêmios num sensacional desfile de fantasias infantis.

Carnaval de pérolas



O carioca brincará, a partir de hoje, à noite, em um dos trechos da Av. Rio Branco, compreendido pelo Obelisco e a Rua Araújo Pôrto Alegre, sob "colares de pérolas brasileiras", que abrigarão, igualmente, um dos principais desfiles dos festejos de Momo: o das escolas de samba intermediárias. Estas, que são 13, mostrarão seu ritmo e suas músicas, das 19 horas de hoje até às 6 horas de amanhã. Esse trecho custou à Secretaria de Turismo, Cr$ 15.190 mil, sendo um dos mais caros e vistosos, em homenagem à riqueza do Brasil. Os dois outros trechos da Av. Branco serão em homenagem aos compositores e ao folclore africano, sendo orçados em 7.920 mil e 11.052 mil cruzeiros.

FOLIAS FLUMINENSES

IVAN & QUERINO

Foi constituída, ontem, a Comissão Julgadora para os desfiles do carnaval de Niterói. A referida Comissão, instituída pela municipalidade, está assim formada: maestro Estevão Mangione Júnior (bateria e harmonia); maestro André Infanti (música-composição); professôra Eugênia Minelli (bandeira-fantasia); professor J'ferson d'Avila Júnior (História do Brasil-Enrêdo); professor Pais Leme (Pintura e Escultura); professôra Julian Yanakieva (coreografia); dr. Lyad de Almeida (comissão de frente); Marcílio Pinto (iluminação-aplicação); e o artista Carlos Alberto da Costa figura como substituto.

DESFILE EM NITERÓI — (Itinerário)

SÁBADO — Blocos Autarquia — Início do desfile às 19,30 — duração de 30 minutos e atraso de 10 minutos.

I — Perseverantes da Costeira; II) — Cadetes da Folia Comércio e Navegação; e III) — Saneamento da Folia.

DOMINGO — Blocos carnavalescos — têm o seu início marcado para às 16 horas. Duração de 30 minutos para cada bloco desfilar e permitido o atraso máximo de 10 minutos.

Ordem do desfile: I) Unidos de São Lourenço; às 16 horas; II) Unidos de Mem de Sá; às 16,30 horas; III) Bugres do Cubango às 17 horas; IV) Xavantes da Engenhoca, às 17,30 horas; V) Mimoso Girassol, às 18 horas; VI) Sapo, às 18,30 horas; VII) Bafo do tigre, às 19 horas; VIII) Serrote e seus palhaços, às 19,30 horas; IX) Mocidade de Sá Pinto, às 20 horas; X) Xavantes do Paraíso, às 20,30 horas.

DOMINGO — Escolas de Samba — O desfile das Escolas de Samba está com o seu início previsto para às 21 horas, cabendo a cada Escola 40 minutos para se apresentar e permitido o atraso de 15 minutos.

E' a seguinte a ordem do desfile: I) Combinados do Amor, às 21 horas; II) Acadêmicos do Cubango, às 21,40 horas; III) Acadêmicos do Martins, às 22,20 horas; IV) Unidos do Humaitá, às 23 horas; V) Império do Serrão, às 23,40 horas; VI) Sabiá, à 0,20 horas; VII) Corações Unidos, 1 hora.

SEGUNDA-FEIRA — Academias de Samba — início do desfile, às 21 horas, com permissão de um atraso de 15 minutos: I) Carioca, às 21 horas; II) Boa Vista, 21,40 horas; III) Império do Estado, às 22 horas; IV) Santo Inácio, às 23 horas; V) Flor da Mocidade, às 23,40 horas; VI) São Miguel, 0,20 horas; VII) Acadêmicos do Poço do Anil, 1 hora.

TÊÇA-FEIRA — A Escola Unidos do Viradouro, às 21 horas, fará um desfile de apresentação. Apesar de ser de Niterói, concorrerá ao desfile da Guanabara.

DR. GILBERTO AVENA do Hosp. Servidores do Estado (IPASE)
CARDIOLOGIA — ELETROCARDIOGRAFIA — DOENÇAS DA VELHICE — «CHECK-UP» CLINICO
Cons. Central: RUA SANTA LUZIA, 732 — 11.º andar — sala 1.118 — Tel. 22-8209 — De 14,30 às 16,30 horas: segundas, quartas e sextas-feiras. — Residência: 36-0545

DR WALTER GENTILE DE MELLO
Chefe da Cl. Protológica do Hospital do IPASE
DOENÇAS INTESTINAIS E ANO-RETAIS
HORA MARCADA PELOS TELS.: 52-2969 e 45-9928

HOTEL CAMBUQUIRA
(Em Cambuquira)
Vende-se. Tratar com os proprietários, ou pelo telefone 47-9988. Facilita-se o pagamento.

TEATRO RECREIO
Hoje – Domingo – 2.ª e 3.ª feira de carnaval
Das 22 às 4 da madrugada
GRANDES BAILES A FANTASIA
Domingo – 2.ª e 3.ª feira
MONUMENTAIS
BAILES INFANTO-JUVENIS
Sob o patrocínio de
TONELUX
4 GRANDES ORQUESTRAS

A.A. Raio de Sol coroa 'Rainha'

A Associação Atlética Raio de Sol estará na noite de hoje coroando a srta. Maria de Brito, eleita "Rainha do Carnaval" de 1964 do clube.

A coroação da "rainha dos focas" de 1963, dará início oficialmente ao carnaval da simpática entidade da Rua Gonzaga Bastos, pois monumental baile de coroação no horário de 23 às 4 horas da madrugada.

BAILES

Quatro grandes bailes serão realizados pela Associação Atlética Raio de Sol, no período carnavalesco, no horário das 23 às 4 horas da madrugada em sua sede social.

Excelente orquestra estará animando os foliões no período carnavalesco e, muita animação já hoje quando da coroação da bonita Maria de Brito, soberana da folia do clube.

Social Ramos tem carnaval com concurso

Com a orquestra de Firmino Gonçalves e Social Ramos Clube estará oferecendo aos seus associados quatro animados bailes carnavalescos e duas matinés infantis, nos quatro dias consagrados a Momo.

Os magníficos salões do Social Ramos Clube foram decoradas pelo cenógrafo Angelo Morena que realizou um belíssimo trabalho sob o tema "Fantasia Marajoara".

CONCURSO DE FANTASIAS

No grande baile do domingo do carnaval carioca a diretoria do simpático clube de Ramos instituiu um concurso de fantasias de luxo com valiosos prêmios aos primeiros colocados.

Paralelamente ao concurso de fantasias de luxo um outro concurso, o de fantasias em grupos, com prêmios aos primeiros colocados. Serão considerados os requintes de beleza, riqueza(originalidade e o início do baile será às 23 horas.

DESFILE

Em tôda a extensão da Rua Aureliano Lessa na segunda-feira de carnaval o Social Ramos Clube patrocina um desfile da Escola de Sampa Imperatriz Leopoldinense.

Amanhã

Concurso de fantasia no São Cristóvão: infantil

No baile infantil de amanhã o São Cristóvão de Futebol e Regatas estará homenageando a petizada do clube com um grande concurso de fantasias de luxo, sendo o vencedor o representante oficial do clube no concurso de fantasias entre clubes do baile da têrça-feira gorda do Centro Cívico Leopoldinense.

Além de outra matinée na têrça-feira, e da grande passeata do clube no mesmo dia às 9 horas da manhã, a diretoria do clube alvo programou mais quatro bailes para adultos no horário de 23 às 4 horas da madrugada no período carnavalesco que hoje se inicia.

BAILES

Sob o comando da Orquestra de Paulo Reis os associados do simpático clube da Rua Figueira de Melo estarão se divertindo nas quatro noites dedicadas à folia na Guanabara.

Duas excelentes matinés serão realizadas para a petizada cadete, sendo uma amanhã com um grande concurso de fantasia e a outra no apagar das luzes do carnaval carioca, na têrça-feira gorda, no horário de 14 às 18 horas.

CONCURSO

A diretoria alva, visando a escolha do representante oficial do clube para o concurso interclubes de fantasias de luxo, a realizar-se no Centro Cívico Leopoldinense na têrça-feira gorda do carnaval carioca, instituiu um grande concurso de fantasias para a matinée de amanhã no horário de 14 às 18 horas.

Uma comissão julgadora, da qual faz parte nosso companheiro de redação Paulo Galante, especialmente convidada pela diretoria do São Cristóvão classificará as fantasias de luxo.

NITERÓI:

BCPC promete brilhar neste carnaval

O bloco carnavalesco Perseverantes da Costeira, o já famoso bloco campião de Niterói, fundado em março de 1954, está tinindo para êste carnaval. Sairá mais uma vez da Ilha do Viana para brilhar na capital.

Promete o querido bloco de Niterói êste ano superar todos os seus sucessos dos carnavais passados; para isso vem trabalhando desde o meio do ano para apresentar aos niteróienses um espetáculo digno daquele povo e que justifique a legião de admiradores que tem.

MENSAGEM

O sr. José Francisco da Rocha, presidente daquele bloco, falando à reportagem do DIARIO CARIOCA, em nome dos componentes e sócios daqueel bloco, afirmou que o BCPC terá êste ano um enrêdo originalíssimo com o título de "Música Linguagem Universal" e Alegorias em homenagem à Costeira.

Quanto à sua bateria, disse aquêle cidadão que os vinte e sete figurantes pertencem ao corpo musical da Polícia Militar, e estão em ponto de bala (sem trocadilho). As músicas escolhidas para êste ano levarão uma significante mensagem universal, mostrando na realidade que a música é e será compreensão de criatura para criatura, numa verdadeira linguagem universal. São elas: marcha n.º 1 "Música Linguagem Universal", de Jorge Teófilo dos Santos, marcha rancho n.º 2 "Esperança que Passou", de Edgar Ferreira e Olímpio Santos, e o samba "Perseverança", de Avelar Allen, tôdas bem cantadas nos ensaios ali realizados.

CARNAVAL NO CRUZEIRO F.C.

Festejando a alegria do reinado da folia, o Cruzeiro Futebol Clube, dará em seu amplo e confortável salão da sua sede social, na Rua Barão do Triunfo, 283, no Realengo, quatro grandiosos bailes de carnaval, das 23, às 4 horas, tendo à frente destas festividades os srs. Artur Coimbra, João Jorginho e Murilo. Na parte da orquestra teremos o "general" Geraldo e seus "sildados". A ornamentação do clube está a cargo do cenógrafo e presidente do clube, Artur Coimbra, coadjuvado por Evaristo e Paulino, que será uma homenagem às duas alas: "Bacanas" e "Círculo dos 15". Haverá dois bailes infantis, no domingo e na têrça-feira com início às 15 horas.

Concurso de fantasias é ponto alto: desfile

Com uma riquíssima "Tenda Árabe" o Clube Monte Líbano prepara-se para, a partir da noite hoje receber seus associados, nas mais bonitas festas da Guanabara.

O carnaval do Monte Líbano inicia-se hoje com o famoso e tradicional Baile do Atlantic, quando será coroada a srta. Maria Fernanda representante do Brás de Pina Country Club como Rainha do Carnaval de 1964.

SEGUNDA-FEIRA

Para a noite de segunda-feira, a diretoria do Monte Líbano programou um sensacional baile sob o título de "Baile dos Associados". Sòmente 200 convites nominais foram distribuídos, pois êste ano o baile dos associados do clube será um dos mais fechados do carnaval carioca.

A petizada do Clube Monte Líbano está animada, aguardando a segunda-feira com grande entusiasmo, pois o ponto alto da festa infanto-juvenil será, sem dúvida, o concurso de fantasias, femininas e masculinas, com valiosos prêmios aos vencedores, destacando-se uma viagem Rio-Buenos Aires-Rio, com acompanhante. O baile infantil do Monte Líbano está iniciado às 16 horas.

"NOITE EM BAGDÁ"

Como fecho de ouro do carnaval carioca, o Clube Monte Líbano realizará o tradicional baile "Uma Noite de Bagdá", que deverá lotar os salões do clube com os três mil convites totalmente adquiridos.

Duas orquestras — Steve Bernard e Paulo Meneses — comandarão a noitada alegre até às 5 horas da madrugada sem parar.

CONCURSO

A nota máxima do sensacional baile da têrça-feira gorda do carnaval carioca será o desfile de fantasias de luxo, com valiosos prêmios aos primeiros colocados. Pela já famosa passarela do Monte Líbano desfilarão as mais ricas e luxuosas fantasias de todos os tempos. As inscrições serão encerradas na próxima segunda-feira, véspera do baile de gala.

Seis viagens Rio-Buenos Aires-Rio, pela Pan-American, com dez dias de estada paga ou o equivalente em dinheiro, além de mais doze jóias de grande valor, num total de 18 prêmios aos vencedores, serão oferecidos pela diretoria do Clube Monte Líbano.

Jacarepaguá vai receber convidados

Sob o tema de "Carnaval dos Faróis" os associados do Jacarepaguá Tênis Clube estarão divertindo-se nos quatro dias consagrados à folia.

Os artistas estrangeiros e os convidados oficiais da Secretaria de Turismo da Guanabara que vieram assistir o carnaval carioca darão a nota alegre do baile de gala do clube a realizar-se na noite de amanhã do simpático clube de Jacarepaguá.

BAILES

Quatro grande bailes noturnos e uma matinée infantil foram programados pela diretoria do clube, para o carnaval alegre de todos os seus associados.

A orquestra de Armando estará animando a folia e só deverá interromper as danças nos minutos previstos pela portaria do secretário de Segurança.

Milionários: dois bailes e lindos brotos

Dois grandes bailes diurnos serão realizados pelo Clube dos Milionários no domingo e têrça-feira de carnaval nos salões da Associação dos Empregados no Comércio.

Os bailes do Milionários que de ano para ano vem sendo a grande atração do carnaval da cidade, promete êste ano muito mais animação pelo vultoso número de lindos brotos que já estão de posse dos convites.

ANIMAÇÃO

Como tradicionalmente acontece no domingo e na têrça-feira do carnaval a Associação dos Empregados no Comércio será novamente o alvo de tôdas as atenções na tarde dêsses dois dias, pois os lindos brotos que comparecem anualmente no baile do Milionários, êste ano marcaram nôvo encontro com a folia nesse local.

Os convites, poucos que ainda restam, podem ser adquiridos no bar da AEC e informações poderão ser obtidas pelo telefone 52-3051.

DC-aponta

Páreos		Duplas
1.º	I. QUEEN — PAVLOVA — L. MADRID	14
2.º	QUENAL — CLERICATO — BOMARC	12
3.º	H. BABY — SEM LEGENDA — DORALICE	23
4.º	CURAÇAU — EL TANGO — COMBATIVO	24
5.º	MIQUELINO — CONVAIR — COYOTE	14
6.º	BBC — M. BUTERFLAY — ABRIDEIRA	12
7.º	OLARÉ — CORINTO — A VENCEDORA	23
8.º	ARGOT — UMDO — RUMBOSO	33

Nossos informes para amanhã na Gávea

1.º PÁREO — 1.600 METROS — ÀS 14,30 HORAS — RECORDE: FARINELI, 97"2/5 — CR$ 400.000,00

Animais, Jóqueis	Pêso	Treinadores	Performances	Possibilidades	Tempo
1—1 Irish Queen, D. P. Silva	56	A. P. Silva	Retorna com muita chance	5º Dala — Joello	1.400 89"1/5 AM
2—2 Damico, J. Corrêa	56	B. Carvalho	Seguiu bem. Perigosa	1º Demora — Miss Turf	1.200 77" AL
3—3 Lady Madrid, J. Dinzi	56	J. S. Silva	Pela ltima é inimiga	2º Beriska — Capuena	1.200 75"1/5 AL
4 Nabua, M. Silva	56	C. Ribeiro	Correndo pouco	8º Montemusa — Decant	1.400 90"4/5 AP
4—5 Soror, J. Portilho	56	C. I. P. Nunes	Para o placê serve	Uº Montemusa — Decant	1.400 90"4/5 AP
6 Pavlova, J. Souza	56	G. L. Ferreira	Não vem animando	4º Montemusa — Decant	1.400 90"4/5 AP

Nossa indicapção — IRISH QUEEN — Adversária — PAVLOVA — Bom azar — LADY MADRID

2.º PÁREO — 1.000 METROS — ÀS 15,00 HORAS — RECORDE: BLAMELESS, 60"3/5 — CR$ 450.000,00

Animais, Jóqueis	Pêso	Treinadores	Performances	Possibilidades	Tempo
1—1 Clericato, P. Lima	55	F. Abreu	Adiantou. Agora sim	3º Al-Jabar — Queen Star	1.000 63" AP
2—2 Quenal, A. Ricardo	55	P. Morgado	Chance para figurar bem	4º Al-Jabar — Queen Star	1.000 63" AP
3 Bomarc, A. Olivares	55	A. Morales	Vai esperar um pouco	4º Pinha — Untij	1.000 62"3/5 AL
3—4 Styk, A. Machado	55	J. S. Silva	Portador de alguma fé	ESTREANTE	
5 Lancier, J. Souza	55	G. L. Ferreira	Pela estréia nada feito	Uº Al-Jabar — Queen Star	1.000 63" AP
4—6 El Entrevero, A. Santos	55	L. Tripodi	Chance apenas regular	ESTREANTE	
7 Otan, M. Silva	55	A. Vieira	Só com muitas melhoras	8º Al-Jabar — Queen Star	1.000 63" AP

Nossa indicação — QUENAL — Adversário — CLERICATO — Bom azar — BOMARC

3.º PÁREO — 1.200 METROS — ÀS 15,30 HORAS — RECORDE: CABINE: 72"4/5 — CR$ 400.000,00

Animais, Jóqueis	Pêso	Treinadores	Performances	Possibilidades	Tempo
1—1 Doralice, D. P. Silva	56	M. Sousa	Continua na fila para vencer	2º Tersina — H. Lass	1.500 97"2/5 AL
2 Ipanema, M. Andrade	56	A. D. Monteiro	Corre pouco. Não gostamos	Uº Toyakava — H. Bady	1.200 75"2/5 GM
2—3 Happy Baby, J. Souza	56	G. L. Ferreira	Tinindo. Inimiga certa	3º Dardada — Doralice	1.000 64"1/5 AP
4 Hand, E. Furquim	56	J. P. Gomes	Nada deverá pretender	7º Dardada — Doralice	1.000 64"1/5 AP
3—5 Sem Legenda, J. Ramos	56	J. V. Viana	Pode aparecer no placê	4º Dardada — Doralice	1.000 64"1/5 AP
6 Yalta, A. Barroso	56	E. Pereira Fº	Ligeira. Chance regular	Uº Tersina — Doralice	1.500 97"2/5 AL
4—7 Topsy, B. Alves	56	A. Araujo	Vai debutar bem preparada	ESTREANTE	
8 Floraninha, J. Tinoco	56	J. Tinoco	Retorna com possibilidades	8º H. Darling — H. Baby	1.200 76"4/5 AL
9 Funcionária, C. Dias	56	V. Pedersen	Não está no páreo	Uº Dardada — Doralice	1.000 64"1/5 AP

Nossa indicação — HAPPY BABY — Adversário — SEM LEGENDA — Bom azar — DORALICE

4.º PÁREO — 1.400 METROS — ÀS 16,00 HORAS — RECORDE: URGE: 84"4/5 — CR$ 330.000,00

Animais, Jóqueis	Pêso	Treinadores	Performances	Possibilidades	Tempo
1—1 Combativo, A. Santos	57	M. Almeida	Será dos primeiros	1º Dampier — Miraqueta	1.400 89"1/5 AL
2—2 Curaçau, M. Silva	57	E. Freitas	Volta com bons trabalhos	4º Caducci — El Cacique	1.200 76"2/5 AP
3 Doutorando, J. Ramos	57	A. Milano	Só com muitas melhoras	6º Patalon — Snowman	1.200 75"4/5 NP
3—4 Miraqueta, não correrá	57	A. Correia	Olho neste. Anda tinindo	4º Corinto — Genro	1.200 73"2/5 AL
5 Poca Plata, D. P. Silva	57	C. Gomes	Um azar tentador	5º Corinto — Genro	1.200 73"2/5 AL
4—6 El Tango, J. Silva	57	A. V. Neves	Correndo muito. Pule alta	2º Corinto — Genro	1.200 73"2/5 AL
7 Genro, J. Machado	57	J. V. Viana	Pode pretender placê	2º Corinto — El Tango	1.200 73"2/5 AL

Nossa indicação — CURAÇAU — Adversário — EL TANGO — Bom azar — COMBATIVO

5.º PÁREO — 1.500 METROS — ÀS 16,35 HORAS — RECORDE: TIRAFOGO, 91"4/5 — CR$ 330.000,00

Animais, Jóqueis	Pêso	Treinadores	Performances	Possibilidades	Tempo
1—1 Miquelino, H. Lima	57	R. Carrapito	Pela última é um perigo	3º Confeti — Capihué	1.300 83" AL
2 Squill, C. Morgado	57	S. d'Amore	Nada vem fazendo	4º Arabutan — Copihué	1.400 90"4/5 AL
2—3 Fusco, A. Reis	57	S. d'Amore	Volta bem preparado	8º Sério — Poca Plata	1.400 91"1/5 AP
4 Isquion, não correrá	57	A. Araujo	Um azar dos melhores	6º Confeti — Copihué	1.300 83" AL
3—5 Coyote, A. Portilho	57	V. Meireles	Ligeirão. Para o placê	2º H. Mark — Big Boy	1.000 63"3/5 AP
6 Paranaí, F. Maia	57	V. G. Oliveira	Corre pouco. Podem riscar	Uº Confeti — Copihué	1.300 83" AL
4—7 Convair, M. Silva	57	E. P. Coutinho	Pode pretender algo	3º Arabutan — Copihué	1.400 90"4/5 AL
8 Gipso, R. Freitas F.º	57	M. Mendonça	Volta com tudo. Pule boa	5º Vocábulo — Convair	1.400 90" AL
9 Club Money, F. Pereira F.º	57	S. Freitas	Só com muitas melhoras	10º Pacoca — Squill	1.300 84" AL

Nossa indicação — MIQUELINO — Adversário — CONVAIR — Bom azar — COYOTE

6.º PÁREO — 1.300 METROS — ÀS 17,10 HORAS — RECORDE: ESTRILO, 79"2/5 — CR$ 300.000,00 — BETTING

Animais, Jóqueis	Pêso	Treinadores	Performances	Possibilidades	Tempo
1—1 Madame Butterfly, J. Portilho	58	J. Araujo	Pela última é a fôrça	2º Anavion — Abrideira	1.600 101"2/5 AL
2 Bartok, A. Machado	58	R. Carrapito	Capaz de uma surprêsa	6º Ivicema — Zoroca	1.400 89"4/5 AU
2—3 B. B. C., M. Silva	58	E. Freitas	Em grande forma. Perigosa	2º Terwal — Ocumba	1.200 76" AL
4 Pruma, D. Moreno	58	R. Costa	Ligeira mas pára muito	9º Terwal — B.B.C.	1.200 76" AL
3—5 Boroca, A. Ricardo	58	P. Morgado	Retorna com possibilidades	3º Utopista — Anavion	1.500 96"1/5 AL
6 Ocumba, E. Fraga	58	J. L. Pedrosa	Um placê dos mais viáveis	3º Terwal — B.B.C.	1.200 76" AL
4—7 New Farrapa, J. Santos	58	A. Correia	Não valeu a última. Olho	7º Anavion — M. Butterfly	1.600 101"2/5 AL
8 Abrideira, J. Corrêa	58	A. J. Sousa	Para o placê. Melhorou	3º Anavion — M. Butterfly	1.600 101"2/5 AL
9 Predileta, não correrá	54	M. Araujo	Não acreditamos	5º Terwal — B.B.C.	1.200 76" AL

Nossa indicação — B.B.C. — Adversária — MADAME BUTERFLY — Bom azar — ABRIDEIRA

7.º PÁREO — 1.300 METROS — ÀS 17,45 HORAS — RECORDE: ESTRILO, 79"2/5 — CR$ 330.000,00 — BETTING

Animais, Jóqueis	Pêso	Treinadores	Performances	Possibilidades	Tempo
1—1 Hudson, A. Barroso	57	M. Gil	Volta com segura chance	1º Confucio — Palman	1.500 103"1/5 AP
2 A Vencedora, J. Fagundes	55	A. Correia	Chance para um placê	7º Decij — Montelepre	1.600 101" NP
2—3 Corinto, M. Silva	53	E. Freitas	Seguiu tinindo. Inimigo	1º Genro — El Tango	1.300 81"2/5 AL
4 Carducci, J. Machado	53	C. Gomes	Na leve vai figurar bem	1º El Cacique — Miraqueta	1.200 73"2/5 AL
3—5 Olaré, A. Santos	53	R. Tripodi	Corre de verdade. Chance	1º E. Tango — Corinto	1.200 76"2/5 AP
6 Cadmo, J. Portilho	53	M. Sousa	Vai esperar na fila	4º Snowman — Confucio	1.600 101"4/5 AP
4—7 Praça Valente, A. Ricardo	57	P. Morgado	Uma pule bem tentadora	3º Snowman — Confucio	1.300 82"3/5 AP
8 Peônia Rúbia, A. Machado	51	V. Alves	Agora o páreo endureceu	1º Pacoba — Mignonette	1.300 82"3/5 AP
Rock Mountain, C. A. Souza	57	V. Alves	Não vem animando	Uº Snowman — Confucio	1.200 74" AL

Nossa indicação — OLARE' — Adversário — CORINTO — Bom azar — A VENCEDORA

8.º PÁREO — 1.500 METROS — ÀS 18,20 HORAS — RECORDE: TIRAFOGO, 91"4/5 — CR$ 260.000,00 — BETTING

Animais, Jóqueis	Pêso	Treinadores	Performances	Possibilidades	Tempo
1—1 Rumboso, A. Ricardo	58	J. Carrapito	Vai atropelar. Perigoso	3º Always — Ahman	1.300 82"3/5 AP
2 Otíjia, G. Sancho	52	O. F. Reis	Pode repetir com pule alta	1º L. Whisky — Aconcágua	2.100 137" NL
3 Marco Túlio, L. Carlos	50	O. B. Lopes	Será dos primeiros	2º Garra — Umdo	1.600 106" AP
2—4 Ibicus, J. Tinoco	52	B. Carvalho	Bem preparado. Inimigo	4º Always — Ahman	1.500 103"1/5 AP
5 Palospavos, F. Esteves	52	J. U. Freire	Baleado. Não gostamos	1º Rebate — Quaranto	2.000 125" GL
6 Montecatini, J. Machado	52	E. Freitas	Agora só como surprêsa	6º Always — Ahman	1.500 103"1/5 AP
3—7 Argot, M. Silva	52	J. F. Vale	Tinindo. Vai aparecer	1º Quantum — Quilt	1.000 61"4/5 NL
8 Umdo, D. Moreno	58	J. L. Pedrosa	Folgando pode assustar	9º Always — Ahman	1.500 103"1/5 AP
9 Abril, J. Souza	52	H. Cunha	Na leve é placê viável	7º Always — Ahman	1.500 103"1/5 AP
4-10 Nectar Dourado, P. Lima	50	C. Morgado	Seguiu na conta. Pode repetir	1º Hurlingham — D. Karadagian	1.300 83"1/5 AL
11 Ahman, A. Santos	50	A. V. Neves	Com êste pèzinho é competidora	7º Hullabaloo — Querajana	1.400 94" AL
12 Belo Antônio, não correrá	54	R. B. Oliveira	Fraco para a turma. Risquem	4º Apito — Aresto	1.200 74"1/5 AL
13 Hartim, S. M. Cruz	52		Adiantou de nôvo. Pule alta	5º Apito — Aresto	

Nossa indicação — ARGOT — Adversário — UMDO — Bom azar — RUMBOSO

'Grandes' promovem cisão e querem outra federação de futebol

Embora o assunto venha sendo comentado sob reserva, evitando qualquer dirigente abordar o assunto, sabe-se que os chamados "grandes clubes" estão em articulação para uma possível cisão do futebol carioca, isolando-se numa outra Federação, caso, esgotados todos os recursos, não consigam fazer prevalecer o Torneio de Classificação ou "Torneio da Morte", como é chamado.

O aspecto jurídico do assunto está sendo burilado, pois muitos afirmam que isso redundaria em nada, pois o Decreto-Lei 3.199 não permite tal divisão, mas há em perspectiva uma fórmula achada pelos juristas que contorna a situação e enseja uma cisão, ficando uma entidade que congregaria os "grandes clubes" num bloco, enquanto os "pequenos" continuariam na Federação Carioca de Futebol, já que não é possível afastá-los, como desejam muitos.

EM SIGILO

A idéia foi aventada desde quando os "grandes" tentaram uma derrota na Assembléia em que acabaram saindo vencedores a instituírem o Torneio da Morte. Porém, com a decisão do Superior Tribunal de Justiça Desportiva da CBD que pôs abaixo a resolução da Assembléia da Federação Carioca de Futebol a idéia voltou a fomentar entre os dirigentes mais exaltados dos chamados "grandes clubes".

Todavia, a fim de uma melhor articulação, o assunto vem sendo mantido sob rigoroso sigilo, não querendo abordar os dirigentes sôbre o fato, alegando alguns que "tal coisa jamais passou pela imaginação dêles, mas que a idéia é boa". Vão aguardar, porém, deliberação do Conselho Nacional de Desportos para investir mais fortemente.

FÓRMULAS

Uma fórmula, a mais viável — no entender de alguns dirigentes dos "grandes" — seria desprestigiar ao máximo qualquer partida que porventura tivesse um "grande" que efetuar com qualquer "clube pequeno". Pois tirando-lhe a renda seria a asfixia econômica o caminho mais curto para uma concordância.

Todavia, os mais exaltados acham que há uma passividade por parte da Federação Carioca de Futebol, o que os impulsiona à uma corrida pela cisão no futebol carioca, com a fundação de uma outra entidade com o nome de Associação Carioca de Futebol.

Fla joga amanhã sem adversário

Sem adversário determinado o Flamengo faz amanhã na cidade de Medelin, Colômbia, a sua estréia nesse país, embora os dirigentes locais estejam envidando esforços no sentido de colocar frente ao campeão carioca um selecionado de jogadores de todos os clubes de Medelin, fato que não preocupa, de forma alguma, nem ao técnico nem ao chefe da delegação rubro-negra, que já previam, inclusive, essa hipótese.

Osvaldo é o único problema para Flávio Costa, pois está contundido e sua inclusão no prélio de amanhã está desde já completamente afastada, sendo que o próprio médico do clube da Gávea afirmou que dificilmente Osvaldo atuará nos jogos de Medelin e de Cali.

O jôgo será realizado no Estádio Municipal, local pôsto à disposição do Flamengo para efetuar seus treinamentos, sendo que Flávio Costa já escalou o time para a estréia de amanhã perante o público colombiano, formando o Flamengo com: Marcial, Murilo, Luís Carlos, Ananias e Paulo Henrique; Carlinhos e Nelsinho; Espanhol, Aírton, Paulo Chôco (Foguete) e Carlos Alberto.

BASQUETE

Vasco provou que é melhor: ganhou título

1 — Está definido o certame carioca de basquetebol a favor do Vasco da Gama, positivamente o quadro que melhor se conduziu no campeonato, inclusive nos confrontos com o Flamengo, quando evidenciou sua absoluta superioridade. O título de 1963 está bem entregue, cabendo agora ao clube de São Januário render as suas homenagens ao seu técnico José Carlos, a quem, realmente, se deve tudo de bom conseguido nesta temporada, que ora se encerra. Com Zé Carlos figuraram, com igual brilho e eficiência os jogadores Douglas, Leonardo, Claneja, Carmelinho, Paulista, Barros, Chiquinho, Valter e Zezé. Há a ressaltar, também, o trabalho do massagista Melo e a estreita colaboração dos dirigentes Alberto Rodrigues, Hilton Farias e Jaime Alves, todos se constituindo num grupo homogêneo visando um objetivo pleno e gloriosamente alcançado: o título de campeão da cidade, o que não conseguiam desde 1946.

2 — Resumidamente se pode estabelecer as causas da vitória do Vasco e a derrota do Flamengo, no jôgo decisivo de anteontem, da seguinte forma — Para o Vasco — 1º: marcação do garrafão e absoluto predomínio do rebote defensivo exercido pelo trio Leonardo, Claneja - Douglas; 2º: Ação defensiva no rebote adversário com boa percentagem de aproveitamento; 3º: Excelente estado físico; 4º: Substitutos mantendo o mesmo nível técnico. Para o Flamengo — 1º: Marcação falha sôbre a dupla Douglas-Claneja; 2º: Dificuldades em penetrar ou inutilizar o domínio do adversário no rebote defensivo; 3º: Fraca performance de Coqueiro e Gabiru, com desnivelamento técnico sobrecarregando o trabalho de Algodão; 4º: Otto, no pivô, não foi devidamente explorado pelos seus companheiros; 5º: Sem reservas à altura dos titulares; 6º: Desperdício de 23 lances livres.

3 — A CBB recebeu proposta da Federação Búlgara e da Tchecoslováquia para uma temporada no Brasil dos selecionados femininos daqueles países da Cortina de Ferro que participarão do próximo Campeonato Mundial a realizar-se em Lima, Peru. De acôrdo com a proposta, as "tchecas" búlgaras e "checas" poderiam realizar um Torneio entre nós, antes ou após intervirem no magno certame de Lima.

4 — A Federação Uruguaia do Basquetebol com um mês de atraso, oficializou o cancelamento do Campeonato Feminino Sul-Americano que deveria promover. O Brasil cedeu a sua vez de realizar êste certame à Federação de Santiago do Chile.

MAURÍCIO

As orelhas ARDEM

Tião, da Praia do Pinto, apareceu tranqüilo com a derrota do basquete. Veio à redação, ontem pela manhã. Perguntei se Tião estava chateado com a derrota do Flamengo no basquete. Sabem o que Tião respondeu? Que não estava. Como? Então o Flamengo levava uma bordoada no basquete e Tião não se zangava? Perguntei por quê? Tião explicou: "Seu Super, num tô chateado porque ganhá o crubi que tá de acôrdo com a época..." Perguntei: "Que época?" E Tião: "...num tamos na época de carnavar? Época de carnavar num é época de PALHAÇO?... Intão os que devem ganhá são mesmo os PALHAÇUS, uai..." — Quá, quá, quá... Despeito nº 678.

Mário Dois que já foi Mário Sete, veterano do DIARIO CARIOCA, como mineiro veio protestar contra o conceito que Deodato Maia fêz do "fenômeno" mineiro que se chamou Mário de Castro. Diz Mário Dois (que já foi Sete) que nada se pode comparar ao que foi Mário de Castro. Deodato berra que Friedenreich, só de ter jogado com êle vivia jogar, Mário de Castro era um gordinho. Mário Dois diz que não. Que Mário de Castro foi maior que Friedenreich, do que Leônidas, do que Ademir, Heleno, do que Pelé. E acentua, para dar fôrça: "Naquele tempo em que a seleção mineira vinha ao Rio e apanhava de 13 a 5, os cinco gols dos mineiros eram feitos por Mário de Castro" — História do futebol, capítulo mineiro com evoé de alegria.

E o resto é carnaval, como dizia don José Cavacu, o homem do rio em decúbito. Então, Evoé, na palavra do jornalista Derly Barreto, o mais carnavalesco dos repórteres políticos. Tião carnavalesco que veio perguntar: "Seu Super! O senhor sabe onde vai ser êste ano o Baile do Cadie?" — Puuuuxa. — Rainha Momo pra vocês também.

SUPER XX

NA COLÔMBIA:

Flu estréia amanhã sofrendo protestos

O Fluminense estréia, amanhã, na Colômbia, atuando contra o Santa Fé, enquanto o América, de Cali, faz reclamação à Federação Colombiana e à própria Federação Carioca, já que o tricolor das Laranjeiras havia marcado uma partida, para o mesmo dia e hora naquela cidade, e justamente contra o América.

A excursão do Fluminense, têm como fiador o presidente do Milionários, de Bogotá, que prometeu ao sr. Carlos Nascimento que além das cinco partidas programadas na Colômbia, o quadro das Laranjeiras irá atuar uma partida no Equador e duas no Paraguai, havendo possibilidades também de jogos na Argentina.

O TIME DE ESTRÉIA

O treinador Fleitas Solich, já afirmou que o quadro para a partida de estréia será o seguinte: — Márcio, Carlos Alberto, Procópio, Dari e Altair; Oldair e Joaquinzinho; Edinho, Morais, Evaldo e Gilson.

DISPENSADOS

Os craques do Fluminense, que ficaram no Rio, foram todos dispensados e só se apresentarão ao treinador Antoninho quinta-feira, após o carnaval.

Um quadro misto, vai sair amanhã para o interior do país, jogando por Cr$ 300 mil por partida, livres de despesas.

Escurinho vai pedir pessoalmente ao sr. Nélson Vaz Moreira, presidente do clube, passe livre, já que não está mais em condições de defender o time que o projetou, julgando, pelos bons serviços prestados ao Fluminense, merecer o passe livre.

NUM CARNAVAL FRACO:

Bangu x Manfield jogam esta noite

Porque o argentino "é bom de bola" o que mais é muito fraco de sambas e marchas, ficou para hoje o jôgo Bangu e Banfield, com início previsto para as 21 horas, porque assim esperam os empresários reunir um público que compense as despesas com o visitante que, além da cota de dois mil dólares, ainda terá tôdas as despesas pagas.

O adiamento possibilitou ao Bangu contar com Parada e Bianchini no jôgo contra o Banfield, o que alegrou aos dirigentes do Independientes e River Plate, clubes interessados no concurso dos dois jogadores, cujos passes estão fixados em Cr$ 200 mil, cada um. O Banfield, de menores recursos financeiros, vai torcer para a desistência dos dois grandes, para que a sua proposta de Cr$ 100 milhões seja aceita.

Ainda fora do time estarão Mário Tito e o goleiro Aldo. O zagueiro afastado desde o jôgo no Peru, quando teve de arrancar uma unha do pé direito, ainda não está bem, pois sente dôres a qualquer pancada no local. Quanto ao goleiro Aldo, uma forte distensão na virilha deverá resultar no seu regresso antecipado, pois o tratamento feito pelo médico Ivon Cortez na base da toalha quente, não está dando certo.

No momento, o que mais preocupa aos membros da delegação é o rumo que tomarão após o jôgo desta noite, pois o empresário Horácio Giordano, o mesmo que fracassou com o Fluminense, fazendo o clube carioca passar pelo maior vexame de sua existência, ainda não conseguiu acertar um dos dois jogos tratados em Mendoza e Bahia Blanca.

Temem os dirigentes, que não vêm o empresário há muito tempo, que nem mesmo os jogos de Assunção e Chile estejam contratados, o que significaria mais algumas semanas paradas e perdendo tempo e dinheiro.

Para o jôgo desta noite, salvo modificações de última hora o Bangu deverá alinhar com Euríldo, Fidélis, Ditão, Luís Alberto e Nilton Santos; Ocimar e Cabralzinho; Paulo Borge, Parada, Bianchini e Nilo.

Falcão quer saber se juiz foi 'comprado'

Tendo em vista as declarações do técnico João Avelino, da Portuguêsa Santista, que já havia "comprado o juiz Fatore Euclides Rosa", feita numa emissora e transcrita em vários jornais da capital, o sr. Mendonça Falcão, presidente da Federação Paulista de Futebol, resolveu encaminhar ao presidente José de Castro, Filho, do TJD, para que êste, se assim entender, promova a abertura de um inquérito a respeito.

No relatório do árbitro, que atuou no jôgo Portuguêsa (Santos) x Corintians (Presid. Prudente), nessa última quarta-feira, não consta o que o técnico João Avelino fêz a causa de todo, invadindo o campo, tendo em vista também a equipe de campo acionamento. (DC-SP)

DC-aponta

Páreos		Duplas
1.º	DEIXA — IAIA BONECA — DICABA	12
2.º	QUEEN STAR — H. WIDOW — EDIÇÃO	13
3.º	BOB LEE — BUFÃO — DON SERGIO	14
4.º	XAMETE — PERY — GANGSTER	23
5.º	BABÃO — TORNEIO — DEMOSTENES	12
6.º	PACOBA — MIGNONETTE — SIGNORINA	23
7.º	ESTIBORDO — ACROSS — EL EMIR	14
8.º	BESAME — GUADALUPE — ARABATASHE	12
9.º	POLYWAY — VOCABULO — IMBROS	14

Olaré aprontou 35" nos 600 m: deu 'show'

O cavalo paranaense Olaré, que há pouco reapareceu com vitória disparada, quando ainda não estava de posse de seu total aguerrimento, continua tinindo e pronto para repetir, muito embora desta feita apareça anotado entre adversários mais categorizados. O útil filho de Panther e Apucarana, confirmando um trabalho de 75 e linhas, registrado nos 1.200 metros, aprontou, ontem, em 35" exatos para 600, com esplêndida desenvoltura.

Clericató, potro que estreou sem ganhar, todavia deixando ótima impressão para o seguinte compromisso, que ocorrerá na tarde de amanhã, percorreu 600 metros e terminou em 36 e três linhas, com ação muito fácil. Quenal, outro que falhou nas esperanças dos seus responsáveis ao debutar, volta igualmente acusando progressos e fêz uma partida de 400 metros, usando a reta oposta. O filho de Cyrnos registrou 23" exatos, impressionando favoràvelmente.

OS OUTROS

Além das marcas acima referidas, nossa reportagem anotou mais as seguintes, realizadas também para a programação domingueira:

1.º Páreo: NABUA, M. Silva — 800 em 51"2/5.
PAVLOVA, J. Sousa — 700 em 49".

2.º Páreo: CLERICATO, P. Lima — 600 em 36"3/5.
QUENAL, A. Ricardo — 400 em 23" reta oposta.
BOMARC, A. Olivares — 600 em 43".
LANCIER, J. Sousa — 360 em 22".
EL ENTREVERO, A. Santos — 600 em 37".
OTAN, M. Silva — 600 em 37".

3.º Páreo: HAPPY BABY, J. Sousa — 400 em 26".
TOPSY, B. Alves — 360 em 22".
FLORANINHA, J. Tinoco — 600 em 38".

4.º Páreo: COMBATIVO, A. Santos — 600 em 37".
CURAÇAU, M. Silva — 700 em 44".
POCA PLATA, D. P. Silva — 800 em 50"2/5.

5.º Páreo: MIQUELINO, H. Lima — 600 em 39".
SQUILL, C. Morgado — 600 em 37"3/5.
FUSCO, A. Reis — 600 em 38".
COYOTE, A. Portilho — 800 em 52"2/5.
CONVAIR, M. Silva — 700 em 44"2/5.

6.º Páreo: B. B. C., M. Silva — 700 em 47".
PRUMA, D. Moreno — 600 em 37"2/5.
ZOROCA, A. Ricardo — 600 em 40".
NEW FARRAPA, J. Santos — 600 em 38".
ABRIDEIRA, J. Corrêa — 600 em 39"2/5.

7.º Páreo: A VENCEDORA, J. Fagundes — 700 em 43"2/5.
CORINTO, M. Silva — 700 em 43"2/5.
CARDUCCI, J. Machado — 600 em 38".
OLARE', A. Santos — 600 em 35".
PEONIA RÓBIA, A. Machado — 600 em 37".
ROCK MOUNTAIN, C. A. Sousa — 600 em 38".

8.º Páreo: RUMBOSO, A. Ricardo — 600 em 39".
IBICUS, J. Tinoco — 700 em 44"2/5.
MONTECATINI, J. Machado — 700 em 46".
ARGOT, M. Silva — 700 em 44".
UMDO, D. Moreno — 600 em 38"2/5.
ABRIL, J. Sousa — 700 em 47".
NECTAR DOURADO, P. Lima — 600 em 38".

FLA DESISTE DE TALES E VISA CRAQUE GAÚCHO

Como o atual presidente da Ferroviária, de Araraquara, perdeu as eleições, o Flamengo também já desistiu da compra dos jogadores Thales e Dudu, uma vez que o nôvo mandatário fêz questão de informar, logo após a eleição, que perderiam tempo todos os emissários que visitassem a "Morada do Sol", tentando comprar jogadores.

O presidente Fadel Fadel afirmou, no entanto, que de forma alguma desistirá de reforçar seu time e que outros nomes estão em foco, estando agora visando o futebol gaúcho, que sempre forneceu craques consagrados para o futebol brasileiro. Desta feita, Fadel Fadel não falou em comprar Flávio, que dizem já não estar atuando muito bem, nem tendo figurado na seleção dos melhores do futebol riograndense.

A LUVARIA E GALERIA GOMES

Fabricam luvas desde 1896 que vendem pelos menores preços Pelica, Suede, Suedine Fio, Gersev Helanca Renda, modelos para tôdas as ocasiões Preços especiais para revendedores

Remetemos por reembôlso postal

Rua Ramalho Ortigão, 38

Tels.: 43-0311 · 23-1116

Babão é candidato certo à vitória na Prova Especial

A carreira mais importante da tarde de hoje — uma prova especial — vai reunir lote reduzido de competidores, mas tal fato não rouba o elemento sensação e nenhum destaque pode ser feito na análise final de cada um dos inscritos, pois fatôres vários assim o impedem, sendo mais importantes o confronto de idades e as oscilações de pêso, numa diferença que chega ao extremo dos dez quilos.

Assim é que, de Babão a Lord Vermouth, temos um ganhador em potencial e o elemento surprêsa é constante nessa carreira. Mas o estado excelente de Babão, seu exercício para o compromisso de hoje e as esperanças depositadas nos filhos de Camaleão e Roedora, são de molde a acreditarmos venha êle a terminar lutando decisivamente pelo pôsto de honra, tanto mais que já se habituou a suportar carga severa e está perfeitamente identificado com a distância de hoje.

NA VARIANTE

A prova em questão será corrida pela variante e também essa circunstância vai favorecer sobremaneira a Babão. O pupilo de Manuel de Sousa corre acomodado e gosta de fuzilar no final. O trabalho de Babão, realizado na volta fechada e em pista leve, foi igualmente animador. O gaúcho descontou o percurso com esplêndida ação e registrou 135", terminando em fácil estilo, guiado pelo José Portilho, que retorna assim à direção do agresso do Haras Bageense.

INIMIGOS

Mas a tarefa imposta a Babão não é fácil. Antes mesmo, conforme se frisou linhas acima, todos os inscritos aparecem com possibilidades, até mesmo Palman, o mais pesado no lote. Demóstenes, com 49 quilos e em forma, poderá no final fazer a sua condição de potros e a suavidade da carga. Torneio está na conta e El Gustavo continua animando. Um páreo duro, sem dúvida, onde Babão agrada ligeiramente mais.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Pagamento de acumuladas, bettings e concursos domingo de carnaval

As acumuladas, bettings e concursos premiados na reunião de domingo de carnaval, dia 9, poderão ser recebidos no mesmo dia no Hipódromo da Gávea até às 22 horas. O pagamento só será reiniciado na quarta-feira, 12, às 12 horas, nas dependências da Tesouraria da Rua do Carmo, 57.

TERRENOS NO PARQUE ANCHIETA

(ESTADO DA GUANABARA)

Vendem-se, com prazo de 60 meses para pagar, lotes prontos, com luz, água, esgôto e arborização. Farta condução. Duas escolas públicas já funcionando.

Vendas no local, na Av. Marechal Alencastro, 4.111, junto à Estação de Anchieta, inclusive sábados, domingos e feriados, ou no

BANCO LAR BRASILEIRO S/A

Rua do Ouvidor, 98 - 6.º andar - tel: 31-2004, Ramal 116

IA-2059

Nossos informes para hoje na Gávea

Animais - Jóqueis	Pêso	Treinadores	Performances	Possibilidades	Tempo
1.º PÁREO — 1.400 METROS — ÀS 14,10 HORAS — RECOR DE: URGE, 84"4/5 — CR$ 400.000,00					
1—1 Iaiá Boneca, P. Fontoura	56	J. Coutinho	Volta na conta	3º Miss Turf — Dercy	1.400 92" AP
2—2 Deixa, J. Silva	56	J. L. Pedrosa	Vai figurar com êxito	4º Miss Turf — Dercy	1.400 92" AP
3—3 Cirony, A. G. Silva	56	L. Tripodi	Retorna bem preparada	6º Regialinda — Dercy	1.300 84"2/5 AL
4 Dona Magarita, C. Morgado	56	S. d'Amore	Trabalha bem e não confirma	1º Miss Turf — Dercy	1.400 92" AP
4—5 Dicaba, A. Ricardo	56	P. Morgado	Chance para uma boa pule	3º Miss Turf — Dercy	1.400 92" AP
6 Happy Queen, J. Sousa	56	G. L. Ferreira	Somente para o placê	Uº Montemusa — Dercy	1.400 92" AP
Nossa indicação — DEIXA			Adversária — IAIA BONECA	Bom azar — DICABA	
2.º PÁREO — 1.000 METROS — ÀS 14,40 HORAS — RECORDE: BLAMELESS, 60"3/5 — CR$ 450.000,00					
1—1 Queen Star, A. Ricardo	55	P. Morgado	Gostamos da estréia. Chance	2º Al-Jabar — Clericato	1.000 63" AP
2—2 Edição, J. Corrêa	55	M. Sousa	Vai debutar bem preparada	ESTREANTE	
3—3 Rainha Bela, F. Esteves	55	J. L. Pedrosa	Pode figurar bem	ESTREANTE	
4 Happy Widow, J. Sousa	55	G. L. Ferreira	Adiantou. Muito perigosa	5º Al-Jabar — Queen Star	1.000 63" AP
4—5 Ardena, A. Barroso	55	O. B. Lopes	Somente para os azaristas	ESTREANTE	
6 Kilroy, M. Andrade	55	A. Araújo	Ligeira. Serve para placê	7º Al-Jabar — Queen Star	1.000 63" AP
Nossa indicação — QUEEN STAR			Adversário — HAPPY WIDOW	Bom azar — EDIÇÃO	
3.º PÁREO — 1.300 METROS — ÀS 15,10 HORAS — RECOR DE: ESTRILO, 79"2/5 — CR$ 300.000,00					
1—1 Bob Lee, C. Morgado	58	S. d'Araujo	Chance segura para repetir	1º P. Rogério — D. Sérgio	1.500 95"3/5 NL
2—2 Don Sérgio, D. P. Silva	58	A. Correia	Cada dia melhor. Inimigo	3º Bob Lee — P. Rogério	1.500 95"3/5 NL
3—3 Bluejeans, J. Ramos	58	F. Lavor	Correndo pouco. Não gostamos	3º Xameto — Badi	1.300 82"4/5 AL
4—4 Bufão, L. Carvalho	54	J. Burloni	Volta recuperado. Perigoso	3º Lagamar — Badi	1.000 62"2/5 AL
5 Miracle, M. Silva	58	V. Alves	Fraco. Não acreditamos	4º Bob Lee — P. Rogério	1.500 95"3/5 NL
Nossa indicação — BOB LEE			Adversário — BUFÃO	Bom azar — DON SERGIO	
4.º PÁREO — 1.300 METROS — ÀS 15,40 HORAS — RECORDE: ESTRILO, 79"2/5 — CR$ 300.000,00					
1—1 Gangster, B. Santos	58	E. Coutinho	Melhor agora. Chance	5º Hedon — Retilíneo	1.200 74"2/5 NL
2 Hudu, M. Silva	58	B. P. Coutinho	Na leve é bom azar	1º Vasari — Acróstico	1.300 79" GM
2—3 Pery, A. Ramos	58	S. d'Amore	Ligeirão. Inimigo certo	2º Rapto — Helino	1.300 82"1/5 AL
4 Balmaz, A. Ricardo	58	A. V. Neves	Na leve vai correr muito	9º Utopista — Anavion	1.500 96"1/5 AL
3—5 Xamete, J. Corrêa	58	P. Morgado	Seguiu bem. Tem chance	1º Badi — Bluejeans	1.300 82"1/5 AL
6 Gasparino, H. Vasconcelos	58	J. L. Pedrosa	Largando pode dar trabalho	Uº Rapto — Pery	1.300 82"1/5 AL
4—7 Piramidal, R. Freitas	58	J. V. Viana	Retorna com chance regular	5º Kilpar — Sizudo	1.500 91"4/5 GL
8 Baixo, A. Santos	58	S. Freitas	Sòmente como surprêsa	9º Black Tie — Sizudo	1.200 72" GL
Nossa indicação — XAMETE			Adversário — PERY	Bom azar — GANGSTER	
5.º PÁREO — 2.100 METROS — ÀS 16,10 HORAS — RECORDE: ILACLAVO, 134"3/5 — CR$ 450.000,00					
1—1 Babão, J. Portilho	59	M. Sousa	Vai figurar com destaque	4º B. Orion — Non'Stop	1.600 101" AL
2—2 Torneio, A. Ricardo	54	P. Morgado	Pela última é perigoso	2º Palman — El Gustavo	2.100 135" AL
3—3 Palman, A. Ramos	60	G. Ulloa	Seguiu na conta. Chance	1º Torneio — El Gustavo	2.100 135" AL
4 Demóstenes, A. Machado	49	P. F. Campos	Trabalha bem e não confirma	4º J. Prince — Rei do Aço	1.400 89"4/5 AL
4—5 El Gustavo, F. Pereira F.º	54	V. Allano	Sempre adversário	3º Dingo — Ciclone	1.500 99"3/5 AL
" Lord Vermouth, D. Moreira	59	V. Allano	Uma ajuda das maiores	4º R. Prince — Prefix	1.600 101" AL
Nossa indicação — BABÃO			Adversário — TORNEIO	Bom azar — DEMÓSTENES	
6.º PÁREO — 1.400 METROS — ÀS 16,45 HORAS — RECOR DE: URGE, 84"4/5 — CR$ 330.000,00					
1—1 Signorina, A. Santos	57	J. Morgado	Pela última é inimiga	1º Catita — P. Pura	1.300 84"3/5 AP
2—2 Pacoba, J. Machado	57	D. Cassas	Na conta. Grande nome	2º P. Rubia — Mignonette	1.200 74" AL
3 Blue Gardenia, M. Silva	57	V. Alves	Folgando vai dar susto	9º Comanchera — Hullabaloo	1.200 74" AL
3—4 Mignonette, J. Fagundes	57	C. Gomes	Seguiu tinindo. Perigosa	3º P. Rubia — Pacoba	1.400 85" GM
5 Fair Justice, C. R. Carvalho	57	J. Carrapito	Adiantou. Pule tentadora	8º Chicana — Hedrinha	1.400 91"1/5 AP
4—6 Gilma, W. Andrade	57	V. Meireles	Largando é bom azar	4º Chicana — Hedrinha	1.400 91"1/5 AP
7 Springlight, H. Vasconcelos	57	F. Cunha	Sòmente para o placê	9º Chicana — Hedrinha	1.400 91"1/5 AP
Nossa indicação — PACOBA			Adversária — MIGNONETTE	Bom azar — SIGNORINA	
7.º PÁREO — 1.600 METROS — ÀS 17,20 HORAS — RECORDE: FARINELLI, 97"2/5 — CR$ 400.000,00 — BETTING					
1—1 Estibordo, A. Ricardo	56	R. Morgado	Pela última é competidor	2º Citizen — H. Kid	1.400 89"3/5 AP
2 Distrito, A. Machado	56	P. P. Campos	Até agora não animou	Uº Marítimo — Prefix	1.600 101"4/5 AP
2—3 El Emir, F. Pereira F.º	56	V. Allano	Ótimo trabalho. Chance	3º Marítimo — Prefix	1.600 101"4/5 AP
4 Tarantus, A. Reis	56	R. B. Oliveira	Não vem agradando	6º Evreux — L. Rico	1.300 82" AP
3—5 Jeune Prince, J. Tinoco	56	G. L. Ferreira	Pode conseguir algo	5º Citizen — Estibordo	1.400 89"3/5 AP
6 Lord Rico, O. Moura	56	G. Ulloa	Para o placê vai servir	5º Le Galion — Echinon	1.200 73"2/5 AL
4—7 Across, J. Souza	56	J. L. Pedrosa	Retorna bem preparado	7º Icaraí — Estibordo	1.500 95"2/5 AL
8 Despacho, C. A. Souza	56	G. Feijó	Pela última nada feito	10º Citizen — Estibordo	1.400 89"3/5 AP
9 Indin Brave, A. Ramos	56	B. Carvalho	Carreira difícil. Risquem	Uº Citizen — Estibordo	1.400 89"3/5 AP
Nossa indicação — ESTIBORDO			Adversário — ACROSS	Bom azar — EL EMIR	
8.º PÁREO — 1.200 METROS — ÀS 17,55 HORAS — RECORDE: CABINE, 72"4/5 — CR$ 330.000,00 — BETTING					
1—1 Besame, J. Fagundes	57	S. Freitas	Pode repetir. Na conta	1º Jeanine — P. Real	1.000 63"3/5 AP
" La Verité, J. Machado	57	M. Almeida	Vai ajudar bastante	8º Pacoba — Guadalupe	1.200 77"2/5 AP
2 Vip's, N. Lima	57	A. Correia	Pela última podem riscar	Uº Signorina — Catita	1.300 84"4/5 AP
2—3 Guadalupe, F. Esteves	57	A. Correia	Sempre no marcador. Inimiga	4º Signorina — Catita	1.300 84"4/5 AP
4 Zimase, J. Graça	57	C. I. P. Nunes	Ligeira. Pule alta	6º Pelmar — Chicana	1.400 88"3/5 GU
5 Ana Paula, não correrá	57	J. L. Pedrosa	Não acreditamos. Decaiu	Uº Mignonette — Guadalupe	1.200 75"4/5 AL
3—6 Arabatashe, A. Santos	57	F. Costa	Perigosa. Anda na conta	1º Besame — Itapiuna	1.400 90"4/5 AL
7 Candeur, J. G. Silva	57	M. Mendonça	Vai continuar na fila	6º Pacoba — Guadalupe	1.200 77"2/5 AP
8 Lancha, J. Portilho	57	L. Tripodi	Pode pretender algo	Uº Lenoca — Cilhouette	1.300 83"4/5 AL
4—9 Catita, M. Silva	57	M. Sales	Anda prometendo. Pule boa	2º Signorina — P. Pura	1.300 84"4/5 AP
10 Belezoca, A. Ricardo	57	R. Morgado	Somente como surprêsa	8º Mignonette — Guadalupe	1.200 75"4/5 AL
11 Datcha, A. Ramos	57	G. Feijó	Melhor agora. Vai figurar	2º Chicana — E. Beduino	1.500 96"1/5 AL
12 Angolêsa, G. Sancho	53	V. Ferreira	Não está no páreo	Uº Arabatashe — Besame	1.400 90"4/5 AL
Nossa indicação — BESAME			Adversário — GUADALUPE	Bom azar — ARABATASHE	
9.º PÁREO — 1.200 METROS — ÀS 18,30 HORAS — RECORDE: CABINE, 72"4/5 — CR$ 330.000,00 — BETTING					
1—1 Polyway, M. Silva	57	M. Gil	Volta bem preparado	4º Chantily — Tony	1.600 101" AP
2 Relance, J. Silva	57	S. d'Amore	Ligeirão. Pode assustar	8º Sabreur — Cowboy	1.200 77"3/5 AP
2—3 Go A Head, A. Ramos	57	J. L. Pedrosa	Bom trabalho. Pule tentadora	Uº Sabreur — Cowboy	1.200 77"3/5 AP
4 Copihué, S. M. Cruz	53	M. Mendonça	Forçando turma. Nada	2º Confet. — Miquel.	1.300 83" AL
5 Mister Boudini, L. Carvalho	57	F. Lavor	Ligeirão mas para muito	6º J. Pinguim — Volturno	1.400 88"2/5 AL
3—6 Cobre, B. Alves	57	C. Tourinho	Ótimo trabalho. Olho nêle	1º Hall Mark — Squil	1.000 64"1/5 AP
7 Imbros, C. Morgado	57	P. Morgado	Pode pretender um placê	6º Apollon — Iago	1.30 84" AP
" Physalis, A. Ricardo	57	P. Morgado	Correndo menos agora	7º Apollon — Iago	1.30 84" AP
4—8 Palms, J. Tinoco	57	J. V. Viana	Melhorou alguma coisa	4º Olaré — El Tango	1.400 89"1/5 AP
9 Vocábulo, A. Barroso	57	C. Gomes	Manhoso mas em boa forma	4º L. Pinguim — Volturno	1.500 98" AP
10 Neran, J. Machado	57	G. Feijó	Pode surpreender. Pule alta	1º Séria — Convair	1.400 88"2/5 AL
Nossa indicação — POLYWAY			Adversário — VOCABULO	Bom azar — IMBROS	

Diario Carioca

Rio de Janeiro, sábado, 8, e domingo, 9 de fevereiro de 1964

Extorsão nos preços do imóvel; agora é em dólar

"Num gesto caracteristicamente impatriótico, centenas de proprietários de imóveis na Guanabara, estão fazendo imposições no sentido de que sejam alugados na base de "dólares" seus apartamentos, com preços absurdamente extorsivos, chegando a alcançar à casa dos 110 dólares, correspondendo à quantia em cruzeiro de Cr$ 154 mil, por um — quarto e sala separados."

Falou ontem à reportagem do DC, o sr. Pedro Luís Roxo, presidente do Conselho Fiscal da Aliança de Solidariedade de Proteção aos Inquilinos, salientando ainda que a ganância tomou conta dêsses exploradores, que teimam ainda em fazer da renda imobiliária o seu meio de vida, colocando em perigo dia a dia a tranqüilidade da família brasileira.

APÊLO

Dizendo ser bastante vergonhoso o problema da moradia no Brasil, o sr. Luís Roxo conclama a todos locatários, principalmente os da Guanabara, para que se unam, no sentido de não deixar o Congresso Nacional cometer a drasticidade de assinar a liberação dos preços dos imóveis, o que viria constituir um verdadeiro caos na vida do país.

«Como está — disse — é humanamente impossível continuar, cada dia que passa novas imposições são feitas pelos proprietários, que além de cobrarem preços altamente extorsivos, pelo imóvel constante de um quarto, uma sala, banheiro e cozinha, constituindo verdadeira promiscuidade para uma família de mais de 3 pessoas, querem, ainda, que sejam pagos na base de dólares.»

FÓRMULA

O sr. Pedro Luís Roxo esclareceu que dentro de alguns dias pretende enviar ao presidente da República 3 fórmulas conciliadoras, para que seja contornado o grave problema do imóvel, que está ameaçando a tranqüilidade do país.

A primeira fórmula sugere que sejam suspensas tôdas as ações de despejo, durante 5 anos, com efeito retroativo a partir de 1.º de fevereiro de 1964; 2.º — tabelar os aluguéis, não podendo, todavia, exceder de 15% do salário que percebe cada locatário; 3.º — suprimir o parágrafo 16.º do Artigo 141 da Constituição vigente e aplicar, em tôda sua plenitude, o Artigo 147 da mesma Constituição.

Roupa de 'gente bem' veste sambista: Rolas

Os mesmos "summers", casacas e "smokings" usados por diplomatas e pessoas da sociedade, nos "revellions" e outras festas importantes, serão vestidos durante o carnaval pela gente dos morros, nas alas de nobreza e destaque das escolas de samba, blocos e sociedades carnavalescas.

No "completo" guarda-roupa do Rolas, os sambistas encontram o terno "ideal", para brilhar no asfalto da Avenida Presidente Vargas, defendendo as côres da sua agremiação. Mais de mil ternos, especialmente casacas, foram alugados à Escola de Samba da Portela, Fenianos, Embaixada do Sossêgo, Independentes de Quintino e Império da Tijuca, entre outros.

ABATIMENTO

Mesmo dizendo que o aluguel de roupas durante o carnaval "não compensa porque, geralmente, a devolução nunca é feita no estado em que o terno foi entregue", o Rolas afirmou que está fazendo bom negócio no reinado de Momo.

São os seguintes os preços cobrados pelo aluguel: casaca, 9 mil cruzeiros; "summer", 2.500 cruzeiros; "smoking", 2 mil cruzeiros e cartola, 2 mil cruzeiros, por dia.

Para os sambistas, conforme declarou o Rolas ao DC, há uma tabela especial, em que é feita uma considerável diferença no preço, devido ao número de ternos que cada agremiação aluga e, mesmo, as posses das pessoas que têm de pagar o aluguel.

FANTASIAS

Inúmeras fantasias de "baiana", "pierrot", dama antiga e guerreiros, também fazem parte do guarda-roupa do Rolas, tendo sido tôdas, as melhores e mais trabalhadas já alugadas.

Tôdas as fantasias e ternos que são alugados nessa época, que não por sambistas, mas por outras pessoas, inclusive turistas, são para ser usados nos principais bailes cariocas, como Monte Líbano, Municipal e Copacabana.

Tirando aqui, dá

Na hora de provar a roupa o ajudante do contramestre da alfaiataria, puxa de um lado e de outro (foto) e, no fim, com um jeitinho (depois tirados os excessos, ou, mesmo, afrouxando-se um pouco) a roupa "cai bem".

Pará ajuda desobstruir Belém-Brasília

BELÉM (DC) — Centenas de caminhões que ficaram atolados ou adernados em lamaçais nos trechos da rodovia Belém-Brasília, estão sendo recuperados e colocados no leito da estrada, após o início dos trabalhos de recuperação dos trechos alagados.

Houve necessidade de ser mobilizado considerável número de máquinas e trabalhadores com a cooperação do govêrno do Estado do Pará, que colocou à disposição da SPVEA, engenheiros, motoristas e tratores do Departamento de Estradas de Rodagem do Estado.

A desobstrução da Belém-Brasília, segundo o governador Aurélio do Carmo, do Pará, é medida de urgência, principalmente para evitar a perda das cargas transportadas por caminhão para abastecimento do Estado. Grande parte dos caminhões atolados na Belém-Brasília conduz gêneros alimentícios para a população paraense, que está na iminência de ficar sem abastecimento de cereais.

Nem mais 1 minuto

As lojas de artigos carnavalescos nestas últimas horas que precedem ao carnaval vem recebendo grande afluência de público, para as costumeiras compras de fantasias e seus apetrechos. Sem o devido policiamento, os punguistas vêm agindo à vontade em várias lojas, onde a aglomeração é maior, lesando as freguesas mais descuidadas. Enquanto isso, os comerciantes deram ultimato aos comerciantes, afirmando que só trabalharão durante o expediente normal, não se extendendo ao horário de 12 horas, a pesar das tentativas de acôrdo dos patrões. Ao contrário do que aconteceu no Natal, as lojas deverão cerrar suas portas ao meio dia de hoje.

Instruções para todos os desfiles de carnaval

O govêrno do Estado, através do Departamento de Trânsito, determinou medidas para a concentração de Escolas de Samba, Ranchos e Sociedades, para os respectivos desfiles nos dias 8, 9, 10 e 11.

De acôrdo com as determinações baixadas pelo Trânsito, ontem, e distribuídas aos jornais, são as seguintes as instruções para concentração dos desfiles:

A — FREVOS

Hoje, a partir das 18 horas, na Avenida Presidente Vargas, entre a Rua da Candelária e a Avenida Rio Branco, desfilando pela Avenida Presidente Vargas.

B — ESCOLAS DE SAMBA

Amanhã, a partir das 19 horas: desfile na Avenida Presidente Vargas.

Avenida Presidente Vargas e Praça Pio X, entre a Rua da Candelária e a Avenida Rio Branco.

Rua da Candelária, entre as ruas Visconde de Inhaúma e Buenos Aires.

DESFILE NA PRAÇA ONZE DE JUNHO

Alameda central da Avenida Presidente Vargas, entre a Praça da República e a Rua Santana.

DESFILE NA AVENIDA RIO BRANCO

Rua México, entre a Avenida Nilo Peçanha e a Rua Santa Luzia.

C — BLOCOS

No dia 10, a partir das 19 horas, na Avenida Presidente Vargas, entre a Praça da República e a Rua Santana, desfilando na Praça Onze de Junho.

D — RANCHOS

No dia 10, a partir das 19 horas, na alameda central da Avenida Presidente Vargas, entre a Praça da República e a Avenida Passos, desfilando por esta artéria na direção da Candelária.

E — GRANDES CLUBES

No dia 11, a partir das 17 horas, na alameda central da Avenida Presidente Vargas, entre a Praça Onze de Juho e a Avenida Tomé de Souza, desfilando por aquela artéria na direção da Avenida Rio Branco, na qual entrarão à direita (para a Praça Floriano).

Navio dos milionários

Está sendo esperado no próximo dia 10, na Guanabara, o luxuoso transatlântico americano "SS Brasil", da Frota da Boa Vizinhança, que está transportando 550 milionários que vêm assistir o carnaval carioca. Segundo apurou a reportagem, as passagens foram vendidas entre 4 a 9 mil dólares, realizando um cruzeiros turístico pela América do Sul, África e Europa e regressará ao pôrto de Nova Iorque, no dia 1.º de abril próximo. Outro navio americano, o "S Argentina", que deverá chegar no próximo dia 9, está transportando 450 turistas americanos para o nosso país.

Irajá tem corêto

O populoso bairro de Irajá, bicampeão em corêtos de bairros, promete ir ao tri, apresentando êste belíssimo corêto (foto). Com 15 x 36 metros, e cêrca de 2.000 lâmpadas, tendo como tema o enrêdo "Liberdade, Igualdade e Fraternidade" e motivos homenageando a República Brasileira e seus Apóstolos, e vários quadros alusivos a acontecimentos de relevância em seus períodos governamentais. Foi realizado pelo esfôrço conjunto da comissão de carnaval do bairro, e a colaboração expontânea do comércio local, sem qualquer ajuda estadual, sob a responsabilidade dos cenógrafos Carlos Gomes Potengi e Cícero Gomes Potengi.

Como chegar até às arquibancadas

Para ter acesso às arquibancadas, de onde serão assistidos os desfiles, o Departamento de Trânsito baixou as seguintes instruções:

Os ônibus de turismo deverão trafegar pela Rua Acre, entrando na Rua Uruguaiana e Avenida Presidente Vargas, entre a Rua Uruguaiana e a Avenida Passos; onde deverão estacionar.

Os que tiverem de buscar mais passageiros, desembarcarão os que estiverem conduzindo na Avenida Marechal Floriano, próximo à Rua Uruguaiana, seguindo, depois, pela mesma avenida, Rua Camerino, Avenidas Barão de Tefé, Rodrigues Alves e Praça Mauá.

Os demais veículos deverão fazer os seguintes trajetos:

a) — os procedentes da Zona Norte, da Avenida Presidente Vargas, na altura da Escola Rivadávia Corrêa, entrarão na Avenida Marechal Floriano;

b) — os vindos da Zona Sul, deverão utilizar o elevado da Avenida Perimetral, Rua Visconde de Itaboraí, Praça Barão de Ladário, Rua Visconde de Inhaúma e Avenida Marechal Floriano;

c) — os que chegarem da Praça Mauá, seguirão pela Rua Acre e Avenida Marechal Floriano;

Com exceção dos ônibus de turismo, nenhum carro terá ingresso na Avenida Presidente Vargas, entre a Praça Pio X e a Avenida Passos, a partir das 17,30 horas, sendo desde às 7,00 horas, terminantemente proibido o estacionamento.

Carnaval amargo

Enquanto alguns negociantes inescrupulosos continuam sonegando açúcar, os cariocas procuram nas filas, dos raros estabelecimentos que ainda vendem o produto, alguns quilos para o mingau das crianças. Na Avenida Rio Branco, fazendo concorrência às casas de artigos carnavalescos, fila extensa foi formada por consumidores do produto, que em pouco tempo consumiram todo o estoque existente numa casa de gêneros comestíveis. Menos da metade dos ocupantes da fila conseguiram adquirir o produto, mesmo vendido racionadamente, já que cada um podia levar apenas dois quilos de açúcar. Os "pára-quedistas" quase originaram um "rififi", pois tentavam passar à frente dos que desde cedo se expunham ao sol, em busca de um carnaval menos amargo.

Mais de 1200 fiscais para os cinemas da GB

Mais de mil e duzentos agentes fiscais estarão doravante cumprindo determinação do Juiz de Menores, no sentido de coibir as cenas amorosas que venham atentar ao pudor público.

A portaria que já entrou em vigor, limita, todavia, a tarefa dos fiscais, que devidamente instruídos, farão apenas discreta advertência aos casais, a fim de evitar uma situação de maior repercussão, prejudicando com isso o espetáculo.

PORTARIA

A determinação do Juiz de Menores, prende-se ao fato de que constantemente, os cinemas da Guanabara são palcos de verdadeiras cenas de amor escandalosos, representando um frontal atentado as famílias que, invariàvelmente, procuram estas casas de diversões acompanhadas de seus filhos menores.

Outro aspecto também da resolução do Juiz, é que diversos cinemas do Centro, principalmente os da Zona Sul — segundo um porta-voz do órgão — é a existência de verdadeiras algazarras que são feitas por garôtos de idades variáveis de 14 aos 16 anos. «O fato caminhou para tal estado, que hoje — disse — é pràticamente impossível assistirmos um espetáculo com paz de espírito, sendo indispensável o emprêgo de um pouco de disciplina, para que se possa assistir o filme.»

A Portaria do Juiz de Menores, determina, ainda, que os 1.200 fiscais sejam devidamente espalhados em todos os cinemas da cidade, no sentido de que seja obrigatório em cada estabelecimento a presença de, no mínimo, dois agentes.

Nôvo chefe de Gabinete na Petrobrás

Depois de empossados os novos diretores da PETROBRÁS e realizadas diversas reuniões com superintendentes e chefes de serviços, o marechal Osvino Ferreira Alves iniciou as modificações na Administração Central. O primeiro a ser nomeado foi o coronel Ciro Nunes, que chefiará o gabinete do presidente.

Sambista-atriz

A vedeta-cantora Célia Mara disse em nossa redação que não vai mostrar mais as pernas nos palcos. Prefere sambar de vestido, como na foto, com a menina Rosana.

Vedeta não vai mais por pernas de fora: é atriz

Célia Mara, ex-vedeta do teatro rebolado, vem se revelando autêntica atriz e grande cantora, já tendo várias gravações, Célia vem de gravar uma marcha e um samba para êste carnaval, o samba "Você Não Vai Chorar" de autoria de Antônio Reina, e a marcha "Tem Macaco no Mocó" de Geraldo Queiroz e Wilson Lopes, prometendo sucesso.

Em entrevista a seção de carnaval do DC, disse Célia, que está bastante contrariada com alguns colegas e amigos que não se conformam que se apresente nas emissoras onde tem cantado as suas músicas carnavalescas sem que seja de perna de fora, com a qual não concorda a nossa Célia uma vez que ali se apresenta como cantora e não como vedeta.

SUCESSO

Disse ainda à nossa reportagem, a cantora e atriz Célia Mara, que está satisfeita com os resultados obtidos na sua nova experiência, e tem confianças nos seus dotes de atriz e cantora, pois além das gravações para o carnaval, que tem sido recebidas com bons programas de rádios e TV em que vem se apresentando, em seus próximos lançamentos no meio do ano já gravados, promete novos sucessos. Como atriz não tem o que se queixar pois já tem contrato com a TV-Continental, estando em preparativos novos programas. Estreará no dia 16 com uma surpresa, agradável para os telespectadores cariocas, antecedendo o "Expresso da Harmonia", que fora em companhia de Santos Lopes.

Em declaração à nossa reportagem, diz Mara, que vai deixar de ser vedete, por gostar de representar e sentir-se à vontade quando faz comédia. Tendo sido feliz nas primeiras representações resolveu explorar os seus dotes neste campo. Como cantora acrescentou, já está bastante conhecida e se sente plenamente compensada com tal. Outro motivo que lhe levou a deixar a revista é sua condição de mãe e a vontade de atender aos pedidos de seus filhos, Marco Antônio e Júlio César, que dizem que não há por ser vedete, quando ela é muito mais artista, representando ou cantando.

Como estacionar para os três bailes oficiais

O Departamento de Trânsito da Secretaria de Segurança do Estado baixou ontem, instruções para serem observadas, no problema do estacionamento de automóveis, durante os três bailes oficiais do carnaval carioca: Copacabana Palace, Teatro Municipal e Hotel Glória.

São as seguintes as instruções do Departamento de Trânsito:

A — COPACABANA PALACE

No dia 8, devendo ser observado o seguinte:

1 — Proibição de estacionamento, a partir das 15 horas, nos logradouros abaixo:

a) Avenida Atlântica, entre as ruas Duvivier e República do Peru;

b) Avenida Nossa Senhora de Copacabana, entre as ruas Rodolfo Dantas e Inhangá;

c) Rua Fernando Mendes;

d) Rua Rodolfo Dantas, entre a Avenida Atlântica e a Rua Ministro Viveiros de Castro.

2 — Reserva ao estacionamento, a partir das 22 horas:

a) Carros oficiais: Rua Rodolfo Dantas, lado da numeração impar, entre as avenidas Atlântica e Nossa Senhora de Copacabana;

b) Carros dos convidados: Avenida Atlântica, lado das edificações, entre as ruas Duvivier e República do Peru; Avenida Nossa Senhora de Copacabana, em ambos os lados, entre as ruas Inhangá e Rodolfo Dantas; Rua Rodolfo Dantas, lado da numeração par, entre a Avenida Atlântica e a Rua Ministro Viveiros de Castro e, lado da numeração impar, entre a Avenida Nossa Senhora de Copacabana e a Rua Ministro Viveiros de Castro; e, Rua Fernando Mendes, lado da numeração impar.

B — HOTEL GLÓRIA

Nos dias 9 e 11, devendo ser observado:

1 — Adoção de regime de mão-única na Rua do Russell, no sentido da Praia do Flamengo para o Largo da Glória, a partir das 21 horas, ficando abolido o tráfego de ônibus elétricos ou de outros coletivos.

2 — Inversão de mão da pista em frente ao Hotel Glória, que ficará sendo no sentido da Rua do Russell para a Avenida Beira-Mar, a partir das 21 horas.

3 — Proibição de estacionamento, a partir das 18 horas, na Rua do Russell, trecho entre os números 496 e 694, em ambos os lados.

4 — O acesso dos veículos que se destinarem ao Hotel Glória, será feito ùnicamente pela Praia do Flamengo (alameda junto às edificações, em frente à Rua Silveira Martins) e Rua do Russell.

C — MUNICIPAL

No dia 10, devendo ser observadas as seguintes prescrições:

1 — Interdição do tráfego nos logradouros abaixo:

a) Rua Manoel de Carvalho, a partir das 14 horas;

b) Praça Floriano, entre a Praça Mahatma Gandhi e Rua Alcindo Guanabara, a partir das 20 horas.

2 — Proibição de estacionamento, a partir das 7 horas:

a) Avenida Treze de Maio, ficando o lado da Caixa Econômica reservado ao estacionamento dos carros que conduzirem pessoas ao Teatro;

b) Rua Alcindo Guanabara;

c) Rua Manoel de Carvalho;

d) Rua Evaristo da Veiga, entre a Rua Visconde de Maranguape e a Avenida Treze de Maio.

3 — Adoção de regime de mão-dupla, a partir das 20 horas, na Rua Evaristo da Veiga, entre as ruas Visconde de Maranguape e Senador Dantas.

4 — O acesso dos carros conduzindo pessoas para o Teatro Municipal será feito, a partir das 20 horas:

a) os procedentes da Zona Sul pela Avenida Beira-Mar, Rua Teixeira de Freitas, Largo da Lapa, Avenida Mem de Sá, Rua Visconde de Maranguape, Rua Evaristo da Veiga (com regime de mão-dupla), Rua Senador Dantas, Rua Alcindo Guanabara e Praça Floriano;

b) os vindos da Zona Norte pela Rua Riachuelo, Avenida Mem de Sá, Rua Visconde de Maranguape, Rua Evaristo da Veiga, Rua Senador Dantas, Rua Alcindo Guanabara e Praça Floriano;

c) os oriundos do Centro pelo Largo da Carioca, Rua Senador Dantas, Rua Alcindo Guanabara e Praça Floriano.